

## **MANIFIESTO DEL MUNDO DE LA CULTURA EN APOYO DE JOSÉ LUIS CIENFUEGOS**

**LOS ABAJO FIRMANTES**, procedentes de distintos ámbitos de la cultura asturiana y claramente implicados, desde sus respectivas facetas, en el desarrollo cultural de esta comunidad autónoma, desean manifestar su desacuerdo tanto con la destitución de **José Luis Cienfuegos** al frente del Festival Internacional de Cine de Gijón como con el modo en que ésta se ha llevado a cabo, por entender que ni existen razones objetivas que justifiquen ese cese ni las formas empleadas para su consumación fueron las apropiadas teniendo en cuenta la labor desarrollada por Cienfuegos durante 16 años y el impulso que a lo largo de ese periodo imprimió tanto a la cinematografía del país como a la relevancia internacional de Gijón y de Asturias, a las que convirtió en referente de un modo de entender el cine y la cultura que no sólo no ha perdido vigencia, sino que se mantiene hoy más vivo que nunca.

Desde que, a mediados de la década de los noventa del pasado siglo, asumió las riendas del Festival Internacional de Cine de Gijón, **José Luis Cienfuegos** supo armar a su alrededor un equipo que, a base de trabajo, talento y esfuerzo, consiguió engendrar un certamen único en España que no sólo convirtió a la ciudad en una de las grandes mecas del cine independiente, sino que apostó por las tendencias más innovadoras y arriesgadas e hizo que este rincón norteño se convirtiese en refugio de quienes piensan que el cine debe ser más que un mero entretenimiento. La presencia en Gijón de cineastas tan importantes como Erice, Kiarostami, Clark, Balabanov, Glawogger, Watkins o Guerin, por citar sólo unos pocos, avalaron, año tras año, la validez de su propuesta, y la creciente afluencia de público a las salas certificó, edición tras edición, la satisfacción de un colectivo que encontró en Gijón, además de un lugar idóneo para aproximarse a unas obras de arte que rara vez llegaban a los circuitos comerciales, una suerte de escuela cinéfila, sin olvidar el importante papel que jugaron las diferentes secciones del certamen a la hora de dar a conocer la obra de los cineastas asturianos más importantes y representativos de cada momento.

Por todo ello, los firmantes de este documento, además de manifestar el descontento al que se alude en el primer párrafo de este comunicado, quieren agradecer a **José Luis Cienfuegos** –y, por extensión, a las personas que a lo largo de estos tres lustros trabajaron junto a él codo con codo– su labor al frente del Festival de Cine y su papel de dinamizador de la cultura asturiana, así como manifestar su preocupación por el estado de distintas infraestructuras e iniciativas culturales que se encuentran últimamente en entredicho y que hasta ahora habían contribuido a forjar la imagen de una Asturias moderna, dinámica y abierta al mundo que tememos pueda quedar seriamente dañada.

Gijón, 12 de enero de 2012

**Victoria Abelairas** (médico), **Chechu Álava** (pintora), **Armando Álvarez** (fotógrafo), **Dani Álvarez** (técnico audiovisual y músico), **Montse Álvarez** (música), **Luis Álvarez Mayo** (músico), **Carlos Álvarez-Novoa** (actor), **Javier Arenas** (profesor), **Luis Argeo** (cineasta), **Mercedes Argüello** (profesora), **Pablo**

**Armesto** (artista), **Ramón Luís Bande** (escritor y cineasta), **Marta Barbón** (periodista), **David Barreiro** (escritor), **Miguel Barrero** (escritor), **Pablo Batalla Cueto** (escritor), **Xuan Bello** (escritor), **Xosé Bolado** (escritor), **José Braña** (cineasta), **Enrique Bueres** (periodista), **Sergio C. Fanjul** (escritor y periodista), **Guillermina Caicoya** (galerista), **Teresa del Cano** (galerista), **Alberto Carrio** (profesor y escritor), **Francisco Carrio González 'Arma X'** (músico), **Susana Carro** (profesora), **Sofía Castañón** (escritora), **José María Castrillón** (escritor), **Mayte Centol** (artista plástica), **Alejandro Céspedes** (escritor), **Pepe Colubi** (escritor), **Beatriz Concepción** (música), **Carlos Coronas** (artista plástico), **Arlé Corte** (artista y guía turística), **Silvia Cosío** (editora), **Álvaro Díaz Huici** (editor), **Vicente Díez Faixat** (arquitecto), **Oriol Díez Mata** (economista), **Mónica Dixon** (artista plástica), **Jordi Doce** (escritor), **Begoña Domínguez** (filóloga), **Víctor Esther** (artista plástico), **Alfonso Fernández** (crítico literario), **Chus Fernández** (escritor), **Fruela Fernández** (escritor), **Juan Fernández** (pintor), **Tom Fernández** (cineasta), **Xandru Fernández** (escritor), **Xosé Antón Fernández 'Ambás'** (músico y estudioso de la cultura tradicional), **Amador Fernández Camero** (galerista), **Nuria Fernández Franco** (galerista), **Carmen Fernández Pico** (gestora cultural), **José Ferrero** (artista plástico), **Majo G. Polanco** (artista audiovisual), **Elías García Benavides** (hombre del pueblo), **Elías García Fuentes** (diseñador gráfico), **María Pilar García Cuetos** (profesora), **Ernesto García López** (fotógrafo), **Juan Carlos Gea** (escritor y crítico de arte), **Héctor Gómez Navarro** (investigador), **Alfredo González** (músico), **Hermes González** (escritor), **Íker González** (promotor musical), **Lluís Antón González** (actor), **Beatriz González Álvarez** (abogada), **Mabel González Bolaño 'Mabel Ladyblues'** (fotógrafa), **Juan González Moriyón**, **Alba González Sanz** (poeta), **Ángel Guache** (poeta), **Vanessa Gutiérrez** (escritora), **Sergio Gutiérrez Camblor** (escritor), **Lucía Herrera** (cineasta), **Santos Hevia** (cineasta), **Iñaki Ibisate** (cineasta), **Ramón Isidoro** (artista plástico), **Jandro Llaneza** (fotógrafo), **Alejandro López Riesgo** (realizador), **Martín López-Vega** (escritor), **Pablo Antón Marín Estrada** (escritor), **Jaime Luis Martín** (crítico de arte), **Fernando Menéndez** (escritor), **Ricardo Menéndez Salmón** (escritor), **Pepe Monteserín** (escritor), **Nacho Morán Mántaras** (empresario cultural), **Marcos Morilla Quesada** (fotógrafo), **Pablo Moro** (músico), **Carlos Navarro** (cineasta y productor), **Francisco Nixon** (músico), **Luis Ordóñez** (periodista), **María Reyes Carlota Otero** (médico), **Adolfo P. Suárez** (pintor), **José Luis Pablos Rodríguez** (profesor), **Igor Paskual** (músico), **Vicente Pastor** (artista), **Olaya Pazos** (artista plástica), **José Luis Peñafuerte** (cineasta y guionista), **Boni Pérez** (profesor y letrista), **Lourdes Pérez** (profesora), **Héctor Pérez Iglesias** (escritor), **Berta Piñán** (escritora), **Ismael Piñera Tarque** (escritor), **José Luis Piquero** (poeta), **Jaime Priede** (escritor), **Marta Reyero** (periodista), **Susana Reyes Otero** (médico), **Joaquín del Río** (periodista), **Jorge Rivero** (cineasta), **Vera Robert** (productora de cine y televisión), **Luis Rodríguez** (músico), **Maxi Rodríguez** (actor), **Tito Rodríguez** (periodista), **Rafael Rodríguez García 'Rafa Kas'** (músico), **Javier Rodríguez Gutiérrez**, **Carmen Rodríguez Mayán** (docente),

**Rafael Rodríguez Valdés** (historiador), **Ester Roldán** (arquitecta), **Juan Luis Ruiz** (cineasta), **Leopoldo Sánchez Torre** (profesor y crítico literario), **Pilar Sánchez Vicente** (escritora), **Anabel Santiago** (cantante), **Covadonga de Silva Marbán** (música), **Cristina de Silva** (artista y comisaria de arte), **Ana Luz Suárez** (redactora), **Gema Suárez** (música), **Susana Tejedor** (periodista), **Pablo Texón** (escritor), **Juan Tizón** (realizador), **Helena Toraño** (pintora), **Lucinda Torre** (cineasta), **Elisa Torreira** (artista plástica), **Manuel Torresano de Andrés** (productor discográfico), **José Antonio Tricio** (profesor), **María Valvidares** (profesora), **Consuelo Vallina** (artista plástica), **Alberto Vázquez García** (cineasta), **Ana Vega** (escritora), **Rubén Vega** (historiador), **Nacho de la Vega** (artista y comisario de arte), **Nacho Vegas** (músico), **Xabel Vegas** (músico y escritor), **Pablo X. Suárez** (escritor), **Alejandro Zapico** (fotógrafo y cineasta), **Alfonso Zapico** (dibujante)