

## Las distinciones de LA NUEVA ESPAÑA

El pintor, escultor, muralista y grabador Joaquín Vaquero Turcios recibió ayer el título de «Asturiano del mes» de LA NUEVA ESPAÑA. «Artista total» y «artista impresionante», como lo definió José Manuel Vaquero, director general de Editorial Prensa Asturiana, editora de este

diario, Vaquero Turcios afirmó que recibió la noticia del galardón sobre un andamio «y casi me caigo», cuando trabajaba en la restauración de los murales de la central eléctrica de Grandas de Salime, que él mismo realizó en el año 1955, con tan sólo 22 años.

## Vaquero Turcios: «Recibí la noticia de este premio sobre un andamio y casi me caigo»

↳ El artista recogió ayer la distinción de «Asturiano del mes» de LA NUEVA ESPAÑA

↳ Es el autor, entre otras obras, de los murales de la central de Grandas de Salime

### Oviedo

Joaquín Vaquero Turcios parece haber heredado la fuerza y la pasión de su padre, el pintor y arquitecto Joaquín Vaquero Palacios, y la dulzura de su madre, la salvadoreña Rosa Turcios Darío. Pintor, escultor, muralista, grabador y académico de Bellas Artes de San Fernando, une a todas estas actividades el interés por todo lo que sucede a su alrededor y el don de la palabra. Gran admirador de los artistas del Renacimiento, ayer recibió el título de «Asturiano del mes» de LA NUEVA ESPAÑA correspondiente al mes de octubre de 2001, un galardón que no pudo recoger hasta ahora por diversos avatares personales.

Los atributos del premio se los entregó José Manuel Vaquero, director general de LA NUEVA ESPAÑA, quien destacó la condición de «artista total» de Vaquero Turcios, de quien recordó algunas de sus obras más significativas en Asturias, entre ellas los murales de la central eléctrica de Grandas de Salime —«una obra monumental, impresionante, que todos los asturianos deberían conocer», dijo—; la escultura de la autopista «Y», bautizada por su autor como «Cauce de Energía» y rebautizada por los asturianos con el nombre de «El Cuélebre»; la escultura «Nordeste», en Gijón, frente al mar, y el más reciente y «magnífico» mural del auditorio de Oviedo.

### «Me reconozco, soy yo»

Vaquero Turcios se mostró sorprendido y encantado con los atributos del «Asturiano del mes»: una primera página del periódico con la noticia del premio, una caricatura realizada por el dibujante Pablo García, muy alabada por el artista y sus invitados —«me reconozco perfectamente, soy yo», señaló—, y una escultura de José Manuel Legazpi que simboliza una estela. «Todo me parece fantástico y estupendo», afirmó.

El pintor y escultor, que inauguró hace unos días una exposición en la galería Rayuela de Madrid y que exhibe dos de sus obras en la muestra de escultura asturiana instalada en el edificio histórico de la Universidad de Oviedo, agradeció efusivamente el galardón. «Recibí la noticia del premio cuando estaba en el andamio restaurando uno de los murales de Grandas y por poco



NACHO OREJAS

De izquierda a derecha, Julio Bobes, Nicanor Fernández, Tomás Vaquero, Vaquero Turcios, Rubén Suárez, Juan Iglesias, Teresa Bascarán y Soledad Álvarez.

me caigo», dijo sonriente. Turcios concluyó en octubre de 2001 la restauración del monumental mural de la central eléctrica, un trabajo que aprovechó para completar la obra con los retratos de Picasso, Freud, Einstein y Planck, que en su día no se le permitió pintar. Tras la espléndida restauración, el mural luce hoy completo, tal y como Turcios y su padre lo diseñaron hace cincuenta años.

Vaquero Turcios acudió a recoger la distinción acompañado por uno de sus hijos, Tomás, pintor como su padre y su abuelo, y un grupo de amigos: Juan Iglesias; el psiquiatra Julio Bobes y su esposa, Teresa Bascarán; Soledad Álvarez, catedrática de Historia del Arte de la Universidad de Oviedo; Rubén Suárez, crítico de arte de LA NUEVA ESPAÑA, y Nicanor Fernández, directivo de Hidrocantábrico. En representación de este periódico, además de su director general, asistieron Melchor Fernández Díaz, adjunto a la dirección general, e Isidoro Nicieza, director del periódico.



NACHO OREJAS

José Manuel Vaquero, a la derecha, entrega la estela de José Manuel Legazpi a Vaquero Turcios.