

RELACIÓN DE OBRAS QUE COMPONEN LA DONACIÓN:

1. Círculo de Diego de la Cruz

Tabla del Nacimiento de la Virgen (Tabla de Adanero), hacia 1485
Óleo sobre tabla, 100 x 70 cm

2. Pintor del entorno del Maestro de la Visitación y Maestro de Oña (Fray Alonso de Zamora)

Retablo de la Flagelación de Leonor de Velasco, después de 1486 y antes de 1494
Óleo sobre tabla, medidas totales: 5 x 3,90 m, sin contar el guardapolvo, el bancal y la crestería.

Retablo compuesto por ocho tablas, procede de la Capilla del Cementerio del Monasterio de las Clarisas en Medina de Pomar, Burgos. Fue un encargo de la madre abadesa, Leonor de Velasco.

(*Se adjunta imagen)

3. Juan Correa de Vivar (Mascaraque, cerca Toledo, 1510 - Toledo, 1566)

Crucifixión, hacia 1550
Óleo sobre tabla, 200 x 140 cm
Hace pareja con Camino del Calvario (núm. 4)

4. Juan Correa de Vivar (Mascaraque, cerca Toledo, 1510 - Toledo, 1566)

Camino del Calvario, hacia 1550
Óleo sobre tabla, 200 x 140 cm
Hace pareja con Crucifixión (núm. 3)

5. Luis de Morales, llamado "El Divino" (Badajoz, 1510-1586)

Piedad, hacia 1565-70
Óleo sobre tabla, 68 x 52 cm
(*Se adjunta imagen)

6. Juan de Juanes (Joan Vicent Masip, hacia 1523-1579)

San Agustín, hacia 1579
Óleo sobre tabla, 107,5 x 59,2 cm
(*Se adjunta imagen)

7. Juan Pantoja de la Cruz (Valladolid, 1553 - Madrid, 1608)

Margarita de Austria, 1607
Óleo sobre lienzo, 103 x 124 cm

8. Rodrigo de Villandrando (Madrid?, hacia 1580 - Madrid, 1622)

Virginia Centuriona, hacia 1620
Óleo sobre lienzo, 196 x 112,5 cm

9. Juan van der Hamen y León (Madrid, 1596 - 1631)

Bodegón con frutas, alcachofa y flores o Cesta de guisantes y cerezas con floreros, hacia 1621
Óleo sobre lienzo, 61 x 81,3 cm
(*Se adjunta imagen)

- 10. Alejandro de Loarte** (Madrid, hacia 1590 - Toledo, 1626)
Bodegón con frutero de cerámica con granadas y otras frutas
Óleo sobre lienzo, 81,5 x 108 cm
- 11. Francisco de Zurbarán** (Fuente de Cantos, Badajoz, 1598 - Madrid, 1664)
El Infante P. Bustos de Lara, hacia 1640-1645
Óleo sobre lienzo, 197 x 103 cm
(*Se adjunta imagen)
- 12. Jerónimo Jacinto Espinosa** (Cocentaina, Alicante, 1600 - Valencia, 1680)
Visión Mística de San Bernardo de Clairvaux, hacia 1650
Óleo sobre lienzo, 118 x 90 cm
- 13. Francisco Gutiérrez** (Madrid, hacia 1616 - hacia 1670)
El banquete de Ester, segunda mitad del siglo XVII
Óleo sobre lienzo, 111,2 x 139,7 cm
- 14. Juan de Valdés Leal** (Sevilla, 1622 - 1690)
Salomé bailando ante Herodes
Óleo sobre lienzo, 177,5 x 146 cm
(*Se adjunta imagen)
- 15. Claudio Coello** (Madrid, 1642 - 1693)
San Buenaventura o Virgen con el Niño y Santo o La aparición de la Virgen al Beato Simón de Rojas, hacia 1663-1665
Óleo sobre lienzo, 35,2 x 26,4 cm
(*Se adjunta imagen)
- 16. Genaro Pérez Villaamil** (El Ferrol, La Coruña, 1807 - Madrid, 1854)
Vista de la Catedral de Oviedo con una procesión, 1837
Óleo sobre lienzo, 101 x 71 cm
(*Se adjunta imagen)
- 17. Ignacio Zuloaga** (Eibar, Guipúzcoa, 1870 - Madrid, 1945)
Buffalo, Señor de Montmartre
Óleo sobre lienzo, 193 x 116 cm
(*Se adjunta imagen)
- 18. José Gutiérrez Solana** (Madrid, 1886 - 1945)
El Cura de la Aldea, 1923
Óleo sobre lienzo, 70x 86,5 cm
- 19. Esteban Vicente** (Turégano, Segovia, 1903 - Nueva York, 2001)
Sin título, 1983
Collage, grafito y gouache sobre lienzo, 196 x 112,5 cm
- 20. Pablo Palazuelo** (Madrid, 1916 - 2007)
Campo de Campos I, 1987
Óleo sobre lienzo, 222 x 168 cm
(*Se adjunta imagen)

21. Antoni Tàpies (Barcelona, 1923 - 2012)

Ocre y Gris, 1964

Técnica mixta sobre lienzo, 65 x 92 cm

22. Manuel Millares (Las Palmas de Gran Canaria, 1926 - Madrid, 1972)

Guerrillero muerto, 1967

Técnica mixta y arpillera, 150 x 150 cm

(*Se adjunta imagen)

23. Josep Guinovart (Barcelona, 1927 - 2007)

FIAC' 76 - Díptico, 1976

Técnica mixta, 328 x 200 cm

24. Rafael Canogar (Toledo, 1935)

San Cristóbal, 1960

Óleo sobre lienzo, 300 x 200 cm

25. Equipo Crónica (equipo formado por Rafael Solbes y Manolo Valdés entre 1964 - 1981)

El bosque de las maravillas A/T, 1977

Acrílico sobre lienzo, 175 x 275 cm

(*Se adjunta imagen)

26. Eduardo Arroyo (Madrid, 1937)

Toda la ciudad habla de ello (Toute la ville en parle), 1984

Óleo sobre tela, 200 x 300 cm

(*Se adjunta imagen)

27. Darío Villalba (San Sebastián, 1939)

La Espera. Tríptico, 1979

Emulsión fotográfica, pintura bituminosa, cera y óleo sobre lienzo, 200 x 160 cm (cada uno de los 3 paneles)

28. Juan Muñoz (Madrid, 1953 - Ibiza, 2001)

Balcony with two figures (Balcón con dos figuras), 1992

Terracota y bronce, 149,9 x 50,8 x 27,9 cm

Pieza única

29. Cristina Iglesias (San Sebastián, 1956)

Sin título, 1986

Hierro y hormigón pintado, 191 x 51 x 56 cm

Pieza única

(*Se adjunta imagen)