

FOTOS ENRIQUE CORRIPIO

El casco antiguo de Villaviciosa es pródigo en belleza monumental. En estas dos fotos, que corresponden a una misma calle (la de José Cavada Nava), se ve la casa (con corredor) en la que vivió cuatro días Carlos I, tras su desembarco en Tazones en 1517, y en la otra vivió y murió el «íntegro republicano, sabio académico y preclaro hijo de la villa, don José Cavada y Nava» (1796-1882)

La Asociación de Amigos del Paisaje ha conseguido, en un año, una espectacular implantación social

Villaviciosa, Enrique CORRIPIO

CON el nacimiento, hace un año, de la Asociación de Amigos del Paisaje de Villaviciosa, la capital manzanera y su concejo se parecen más al sentir de los versos:

*Villaviciosa hermosa
¿qué llevas dentro,
que me robas el alma
y el pensamiento?*

Es decir, Villaviciosa no sólo es hermosa, sino que hay una preocupación patente para que lo siga siendo, y especialmente para limitar o poner término a una serie de actuaciones contaminantes o desentonantes con el entorno que estaban poniendo en serio peligro la verdad del verso.

Hoy, con 360 socios, «Amigos del Paisaje» ha conseguido penetrar en el tejido social villaviciosino y crear una conciencia colectiva de defensa de su patrimonio que augura un futuro cuando menos de esperanza en algo bueno.

La gran determinación

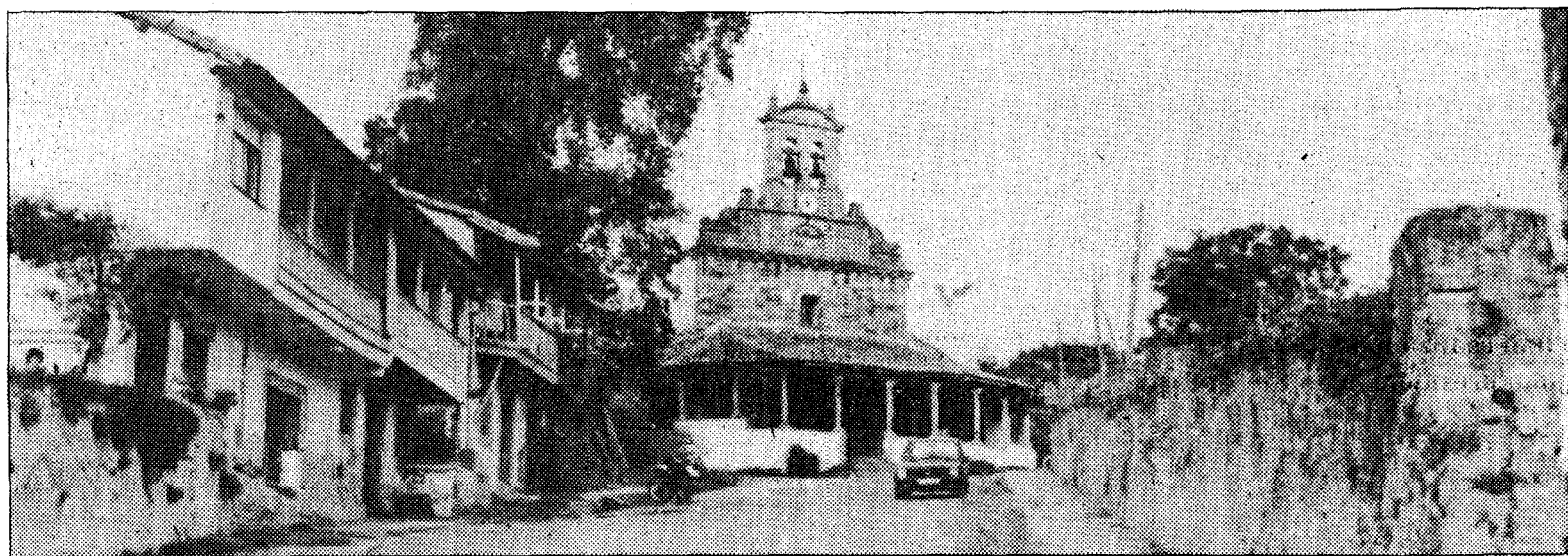
La gran determinación que dio vida a la Asociación se circunscribe a un pequeño juego de palabras, común probablemente a los habitantes de numerosos pueblos y colectivos, y que marca la significativa diferencia entre el «hay que hacer» y el «hecho».

Un miembro fundador de la Asociación nos declaró al respecto lo siguiente: «Pues todo surgió el pasado verano, en un bar de la villa en el que solíamos reunirnos un grupo de amigos, y siempre estábamos diciendo que «estaría bien hacer esto o lo otro», hasta que resueltamente dimos el paso de hacerlo de una vez».

Los integrantes de esa tertulia eran Manuel Blanco Sarasola (hoy, vicepresidente primero), Etelvino González López (vicepresidente segundo), Miguel González Pereda (secretario) y Fernando Zaldívar Caso (vocal tercero, en la actualidad).

No tardaron, pues, en redactar un proyecto de estatutos y convocar una asamblea para explicar la situación y exponer los objetivos. Esta reunión asamblearia se celebró el 19 de agosto de 1983, y en ella, las veinticuatro personas existentes decidieron constituirse en Asociación, eligiendo una junta gestora. El día 25 de octubre, quedaría legalizada la Asociación, con el nombre específico de «Cubera» (cima montañosa del concejo), nombre que también

Villaviciosa hermosa... y bien cuidada



Acceso a la iglesia monumento nacional de San Juan Bautista de Amandi, «capilla Sixtina» del arte románico de Asturias

recibe la revista cultural de la misma, de publicación trimestral, con una tirada de 750 ejemplares a 200 pesetas y con una media de 40 páginas.

Precisamente en el número uno de esta publicación, ya se dejaba clara constancia de que «la ría de Villaviciosa será nuestro primer objetivo».

«No queremos ser testigos impasibles del deterioro»

Esta fue otra idea fundamental que puso en marcha la Asociación, cuyas razones generales para ponerse en marcha fueron explicadas del modo siguiente: «Alentados ante la creciente degradación de la ría, del paisaje rural y urbano de Villaviciosa, un reducido número de amigos decidieron aunar esfuerzos para articular y en su caso despertar el interés de todos los villaviciosinos hacia el patrimonio artístico e histórico, la estética de las construcciones nuevas, el campo, las playas y la ría. Y no sólo por estética. Algunos de los fenómenos que causan alarma tienen incidencia incluso en la estructura económica de la zona: tierras de pasto encarecidas por la especulación y las construcciones «salvajes», progresivo desplazamiento del campesino, condiciones de insalubridad ocasionadas por la proliferación de pozos sépticos sin una planificación adecuada. Los promotores no queremos asistir impasibles a estos procesos y nos proponemos crear un fuerte movimiento ciudadano en defensa del paisaje de Villaviciosa».

Así juzgó la tarea de la Asociación, desde su inicio, el presidente de la misma, Joaquín Rubio Camín, afamado escultor y «habitante de Valdediós», como a él mismo le gusta denominarse, quien fue convencido por los promotores para que ejerciese el cargo.

«Utopía muy atractiva»

Rubio Camín escribió las primeras líneas de sus cuartillas a los villaviciosinos, a través de la revista, del modo siguiente: «Que el concejo de Villaviciosa es hermoso, es incontestable. La variedad y riqueza de su paisaje es muy amplia. Su costa, alta y baja, playas y acantilados. Y además, una ría de enorme importancia. Tierra adentro, suma a sus bellezas naturales los monumentos y huellas de viejas culturas que demuestran el gran interés y atractivo que ha tenido siempre esta dulce tierra de clima templado y marítimo. El concejo no tiene desperdicio y todo él exige cuidados y atenciones ineludibles para que toda esta belleza no se venga abajo. El hombre, que se autotituló «sapiens», sin consultar con las otras especies, no lo es tanto. La individualidad trae consigo errores que pueden subsanarse en la colectividad. El trabajo en equipo, la suma de opiniones y contrastes, lleva implícito un mayor acierto para juzgar y corregir defectos. Por ello es deseable y necesario que los Amigos del Paisaje de Villaviciosa sean todos los habitantes del concejo. La utopía es muy atractiva. El deterioro del paisaje y la arquitectura, en mayor o menor grado es patente y no debe de continuar o llegamos a la autodestrucción».

La Asociación, que cuenta altruistamente con especialistas para cada materia y que tiene su punto de mira más inmediato en el Plan de Ordenación Municipal —de próxima exposición pública— celebró el pasado 24 de agosto, su primera asamblea general. En ella se han señalado como objetivos a los que debe dirigirse la actuación de la junta directiva durante el período 1984-85, los siguientes:

Tres objetivos para el bienio 84-85

La ría.—Se pidió la recuperación de La Alameda como parque y zona de fiestas y esparcimiento y se llamó la atención sobre la progresiva desaparición de la ría, con largos tramos que se estrechan por falta de dragado, así como sobre la mortandad de peces y la necesidad de vigilancia de la normativa de caza y pesca. La carretera que la bordea hasta El Puntal, a punto de reparación, no debe verse privada de la arboleda. Árboles propios y en muchos casos centenarios en la única rúa cercana a la villa en la que aún no han sido talados, estimándose que deben conservarse. Es preciso exigir una mayor presencia de la Policía Municipal ante la agresión múltiple de que es objeto la zona de Misiego y Rodiles: marismas y terrenos en régimen de concesión en precario están siendo arrendados y subarrendados para instalaciones turísticas (trulots, vagones de tren, hórreos-vivienda, acampada libre), con el agravante de concesiones de agua y luz. La circulación de ganado vacuno por la playa en

bajamar, y la extracción de arenas para uso privado, deben erradicarse. Se insta a la junta directiva para que denuncie ante la autoridad municipal estas situaciones y haga seguimiento de las medidas adoptadas.

Valdediós.—El conjunto histórico-artístico de Valdediós preocupa a los socios. No se puede permanecer impasible ante el deterioro a que su situación lo condena, ni se justifica que instalaciones de tantas posibilidades continúen sin prestar los numerosos servicios de que son materialmente capaces. Urge hallar una alternativa al conjunto de Valdediós, con imaginación y dinamismo. La Asociación debe ser el motor de esa idea movilizadora y de las gestiones que habrán de hacerse ante la Consejería de Cultura y el arzobispado, propietario de los edificios de Valdediós. Una primera realización a la que podría dar cabida sería un museo etnográfico que recogiera, mostrara y explicara todos aquellos objetos que dan cuenta de la historia y la etnología de Asturias. Establecer un campo internacional de trabajo podría ser el medio de adecuar y restaurar las instalaciones para los proyectos que se aprobarán entre la Consejería y el arzobispado. De forma inmediata urge reparar los accesos, limpiar y señalar (horas de visita, tipo de monumentos) desde la carretera general.

La villa.—Se está redactando el futuro Plan General de Ordenación Urbana. La Asociación debe tomar contacto con los redactores, hacerse presente en la fase de información pública para presentar aquellas alega-

ciones a que hubiera lugar y desde ya, exigir que ese plan salga a la luz pública cuanto antes. En cuanto al casco histórico-monumental, se debe dar a conocer el Plan Especial que hace tres años se entregó a la Corporación elaborado por los señores Miyar y Balboa, arquitectos, y Rodrigo Balboa, arqueólogo. Los árboles caducifolios deben ser objeto de cuidado especial por parte de todos, se encomienda a la junta que haga llegar esta preocupación a la Administración en los niveles correspondientes. Se exige que las construcciones en la villa mantengan en la línea que le da fisonomía propia. Es doctrina de la Asociación el más escrupuloso respeto por la propiedad privada de solares y terrenos y su explotación conforme a las ordenanzas; pero a la vez se impone una concepción comunitaria de la fisonomía urbana en el sentido de derecho al disfrute y la confortabilidad del medio. Promover y apoyar campañas de educación ambiental entre los escolares de Villaviciosa, en colaboración con los centros educativos, será también actuación de la Asociación. Se acordó apoyar la revisión de los topónimos del concejo, restituyéndolos a la forma realmente hablada por el pueblo y solicitar al Ayuntamiento la mencionada revisión. Se ha pedido también que la calle que se dedique al rey fundador de Villaviciosa, Alfonso X, sea una calle acorde con la importancia del hecho que conmemora y, a ser posible, dentro del caso histórico.

Este verano

En este verano que ya termina, la Asociación ha dado muestras claras de solidez. «que es lo que debemos profundizar», según un directivo. Entregó sus primeros galardones, con asistencia del presidente del consejo de Estado (ver LA NUEVA ESPAÑA, del 30 de agosto), aumentó sus socios, celebró su primera asamblea y conoció la noticia de que en breve contará con local social, en la Casa de España, en el que ya podrá archivar mejor, entre otras cosas, las más de 300 fotografías antiguas y actuales que posee, producto en su mayoría de donaciones espontáneas. «Por gestos como éstos no damos cuenta», explican los directivos, «del entusiasmo que esta idea está produciendo».

Hasta la fecha, la sede de la Asociación es un domicilio particular, y el medio de relación el apartado de Correos, número 48, de Villaviciosa.