

CANGAS DE ONÍS

Sesenta y cinco participantes en el curso para educadores de escuelas-hogar

Cangas de Onís. Durante toda la semana se ha venido desarrollando en Cangas de Onís un curso para educadores de escuelas hogar, en sesiones de mañana y tarde, tratándose en el mismo tema sobre organización pedagógica, administrativa y funcional.

La organización pedagógica se estudió a fondo en dos ponencias, para cuya realización los participantes formaron grupos integrados por educadores de las distintas escuelas-hogar de la región. La primera trató sobre información, comunicación y medios didácticos, y la segunda sobre las actividades vocacionales y de ocio.

La organización administrativa agrupó igualmente otras dos ponencias: registro, archivo, material e inventario e intendencia y personal.

La organización funcional hizo alusión a las reglamentaciones en todas sus variantes: reglamentos del educador, del alumno y del personal de servicio.

Durante toda la semana, los 65 educadores elaboraron, siempre en un ambiente de colaboración y convivencia, expusieron y posteriormente sometieron a debate todos los temas de las distintas ponencias, bajo la dirección del inspector ponente de las escuelas-hogar Isaac Losada Ferrero y la colaboración del inspector

de la zona de Cangas de Onís, Juan Noriega Alvarez. Asimismo, se impartieron diversas charlas a cargo de especialistas.

En la jornada de clausura el Ayuntamiento cangués tuvo la diferencia de ofrecer a los cursillistas en Covadonga una recepción en el hotel Pelayo, y un concierto en la basílica del santuario a cargo de la escolanía.

A mediodía se tuvo lugar una comida de confraternización a la que asistieron en calidad de invitados un grupo de psicólogos escolares que coincidían en nuestra ciudad en jornada de trabajo. A los postres se ofreció a todos los cursillistas un pequeño festival en el que participaron la sección nueva del coro escolar del colegio «Vázquez de Meila», con su grupo de baile moderno y el grupo cangués de bailes regionales «Güña».

Como autoridad principal asistió a la última jornada del cursillo además del alcalde de la ciudad, Juan Antonio Vega Díaz, el director provincial de Educación y Ciencia, don Vicente Alvarez Areces, quien lo clausuró oficialmente y recogió las conclusiones del mismo, así como una serie de reivindicaciones que los educadores consideran fundamentales para un mejor funcionamiento de las escuelas-hogar.

El Colectivo Pedagógico considera que CCOO y Suatea se valen de «calumnias y falacias»

Ante la nota aparecida en la prensa provincial en la que Suatea y CCOO acusan al Colectivo Pedagógico de Asturias, de retener los fondos recibidos del MEC y Ayuntamientos, y en consecuencia no haber pagado a la mayoría de los coordinadores de curso y seminarios, el Colectivo Pedagógico de Asturias quiere aclarar y manifestar a la opinión pública lo siguiente:

1.—Que es una mentira clara, intencionada y manifiesta la afirmación de que el CPA ha recibido fondos públicos del MEC y Ayuntamientos. Como es lógico no pueden darse cuentas ni abonar retribuciones con dineros que aún no se han recibido como bien saben los citados sindicatos.

2.—Que los gastos derivados de la compra del material para los cursos impartidos, el envío de propaganda, la edición de los programas, etcétera, han absorbido prácticamente todo el dinero recibido por matriculas y la subvención de la Caja de Ahorros de Asturias.

3.—Que hasta la fecha no ha recibido el CPA ni un sólo céntimo ni del MEC ni de los Ayuntamientos. Por lo que el Colectivo Pedagógico de Asturias pide a los sindicatos Suatea y CCOO que aporten públicamente las

pruebas que demuestren que el CPA ha recibido dinero del MEC y de los Ayuntamientos.

De no aportar las pruebas o rectificar públicamente entiendo el CPA que los sindicatos Suatea y CCOO se están valiendo de calumnias y falacias para confundir a la opinión pública, desprestigiar y destruir al CPA con intenciones poco claras.

4.—El CPA no tiene que dar cuentas a los sindicatos Suatea y CCOO de la gestión económica de la VII Jornadas Pedagógicas ya que se la exige el MEC y a él se la dará cumplidamente en su momento.

El CPA pagará a todos los coordinadores tan pronto como lleguen las aportaciones prometidas.

Como se recordarán, las VII Jornadas Pedagógicas que organiza el Colectivo Pedagógico de Asturias se clausuraron hace más de una semana en Pola de Siero, en un ambiente de gran tensión. En una asamblea maratónica, los sindicatos CCOO y Suatea pidieron que las próximas Jornadas Pedagógicas, a celebrar el año entrante, fueran organizadas por todos los grupos asturianos que participan especialmente de la renovación pedagógica y, en particular, los sindicatos.



La mayor parte de las cosechas de Loroño están destrozadas por la incursión de jabalíes. Foto Fidalgo

COLUNGA

Algunos vecinos se muestran partidarios de matar todos los animales «porque es la única solución»

Los destrozos de los jabalíes en las cosechas causan indignación en el pueblo de Loroño

Colunga, José A. FIDALGO.

Otra vez más los jabalíes del Suevo vuelven a destrozar las cosechas de los agricultores colungueses. Otra vez más el pueblo de Loroño es el primero en sufrir pérdidas en sus plantaciones de maíz y habas. Y, otra vez más, la indignación popular es manifiestamente exaltada.

Las fincas de La Cueva, propiedad de Joaquín Pérez, una, y de José L. Peláez, otra; la de La Sierra, de Enrique García; La Bilba, de Manuel Alvarez; La Llosona, de José Villa, y otras más de la ería de abajo de Goviendes, son el primer exponente de lo que, en breve, si no se pone urgente remedio, será la situación de la mayoría de los maizales próximos a la cordillera del Suevo.

Los daños, al igual que sucedió el año pasado, están empeorando y, de seguir así, la situación llegará a ser desesperada. En primer lugar, por el perjuicio económico que supone para muchas familias; en segundo lugar —y esto es más grave— por la situación de indefensión en que se encuentra el vecindario.

Gaspar Costales, uno de los más gravemente perjudicados el año pasado, y que aún no fue indemnizado por sus pérdidas, nos decía que «el pueblo está dispuesto a subir al monte, bajar los jabalíes y matarlos

como sea», porque, aseguraba otro «esto va a ser peor que una guerra, ya que no queda más solución que o matar jabalíes o matar a ICONA».

«Mire usted —añadía un tercero— da igual que escriba lo que pasa aquí como que no. Bastante escribió LA NUEVA ESPAÑA el año pasado, y ¿qué se consiguió? Nada. El pez grande come al pequeño y cuando los grandes ya están fartos, ya no les da más morir que no. O sea, que da igual matar xabalinos que matar a ICONA».

No recibieron indemnizaciones

«Las indemnizaciones que nos corresponden por los perjuicios del año pasado están por ver. No recibimos nada ni del Coto ni de ICONA, entonces ¿quién se responsabiliza? Dicen que los daños hechos en terrenos situados en la reserva los debe pagar ICONA, pero que los ocasionados en la zona acotada los pague el coto. Pero,

¿de dónde salen los xabalinos? Hay que sacarlos a todos y acabar con ellos».

Para conocer un poco la posición de los cazadores, hemos hablado con el presidente del coto, José Antonio Fonseca, que nos dijo: «Los vecinos de Loroño tienen toda la razón del mundo. Lo que acabo de ver (se refiere a los destrozos en la finca de La Cueva) es de pena, e ICONA tiene que responsabilizarse. Nosotros hemos pedido a ICONA poder cazar jabalíes a partir del 11 de septiembre y se nos autorizan las cacerías a partir del 19 de octubre; es decir, cuando los maizales ya están completamente machacados. ¿Qué podemos hacer nosotros? ¿Cuidar jabalíes? ¿Cómo nos vamos a responsabilizar de unos gastos que se ocasionan antes de que entre en vigor nuestra autorización de caza?».

Y de nuevo, con indignación, interviene un vecino: «Los jabalíes que los tornen los guardas de ICONA; mejor están vigilando a los animales que a los paisanos».

Cuando se creó el coto de caza se pensó, en principio, que sería útil para el pueblo, ya que de este modo los propios cazadores pondrían especial

empeño en cuidar y respetar los sembrados, prados, pomaradas, etcétera. Pero por lo que aseguran algunos testigos, no fue así. Han sido vistos algunos cazadores que entran dentro de los maizales con sus perros.

Y esto tampoco gusta en Loroño. Quieren que cambie esta situación y que cada cual se responsabilice de sus actos. José Antonio Fonseca nos decía: «Yo no sé lo que pasó el año pasado, porque no era presidente; pero sí puedo asegurar que este año las cosas van a ser distintas y con el dinero de que disponemos estamos dispuestos a indemnizar hasta que se nos acabe. Pero que nos dejen cazar ya, no esperar a que todo esté destruido».

El alcalde de Colunga, Víctor Llera, que nos acompañó en nuestra visita a Loroño, vive profundamente la gravedad del problema. El próximo lunes tendrá una reunión con el consejero de Agricultura, Jesús Arango, y le hará sabedor de todas estas circunstancias a fin de encontrar una salida satisfactoria al tema. Lo que sí es cierto es que, de momento, los destrozos, la indignación, el malestar y la irresponsabilidad vuelven a estar presentes en Loroño.

Falange Española busca su unificación

Mieres.

La Jefatura comarcal de Falange Española y de la JONS de Mieres, está dispuesta a dejar constancia de la verdadera doctrina nacional-sindicalista a la que consideran desconocida y distorsionada, según conclusiones derivadas de la junta general de afiliados que celebró durante la tarde del pasado miércoles en esta villa. Entre otros temas se trató de la

unificación de todos los falangistas bajo la bandera común de Falange Española de las JONS, para lo que están dispuestos a poner el máximo interés y los medios a su alcance.

En el transcurso de esta reunión fueron presentados el nuevo jefe territorial José Luis Rodríguez de Berbería y el jefe provincial José Antonio Calvo Mijangos.

Certamen provincial de dibujo «Villa de Noreña»

Noreña, Juan José IGLESIAS

La sección cultural de la «Caja de Noreña» convoca el IV Certamen provincial de pintura y dibujo «Villa de Noreña».

Ambas modalidades de pintura y dibujo se desarrollarán en la villa de Noreña el día 11 de septiembre, entre las once de la mañana y las siete de la tarde.

El motivo de la obra es de libre elección, tomada al natural, dentro de la villa y sus alrededores. Cada grupo

tendrá como mínimo tres premios (trofeos) y la organización se reserva el derecho de quedarse con las obras premiadas. El fallo del jurado será inapelable y se dará a conocer a través de los medios de difusión de la provincia, así como notificación por escrito al domicilio de los premiados.

Los trofeos serán entregados a la clausura de la exposición, el miércoles día 21, a las siete de la tarde. En la misma fecha de clausura serán devueltos los trabajos, excepto los comprendidos en la base segunda.

ALLER

Cinco días de fiestas en Collanzo

Luis CALLEJA OCHOA

Con las fiestas del Cristo del Amparo, en Collanzo, se inicia los festejos de otoño en Allar para continuar con el finca en Cabañaquinta y collanzo con San Martín en Morela.

Estas fiestas de Collanzo, a través de la estación terminal de ferrocarril dan comienzo en la tarde de viernes, día 16 de septiembre con el pregón a cargo de don Luis Tuñón, animando la voz de el cantoautor Vicente Díaz el orfeón de Caborana. En verbena de la noche, en el Collanzo, se elegirá a la reina de las fiestas.

El sábado, 17, a las diez de la noche, final del primer concurso de pintura mural, y a las 10.30 semifinales del torneo de fútbol que se viene celebrando desde el verano. A las cinco, el Cross provincial «Villa de Collanzo». A la tarde, baile en la plaza, y a las nueve, desfile de las parejas de entibados que momentos más tarde van a intervenir en el primer concurso nocturno de entibados mineros. A la noche, verbena a cargo del grupo musical Trocical Exprés, terminando en una gran chocolatada.

El domingo, día grande de los festejos, los Penekeros de Boal y los coros «El Horror» de Oviedo, darán una alegre bienvenida. Al mediodía, desfile procesional con todos los grupos musicales, para trasladar la imagen del Cristo del Amparo desde la parroquia hasta la iglesia (monumento de carácter artístico) de San Juan de Llera, en Santibáñez de Llera. Fuente para celebrar la solemnidad función religiosa y regala la comitiva hasta la villa de Collanzo, en cuya plaza tendrá lugar la «puya del ramón». Por la tarde, final del torneo de fútbol, actuación de grupos folklóricos, romería y verbena con el grupo «Alcornoque y Trocical Exprés».

El lunes será el dedicado a la asturianidad, empezando con pasacalles a las cinco, seguida de una proyección de cine infantil, en la plaza; a las seis concurso de madreñeras zapicas y venta de objetos artesania. Después, bajo el patrocinio del Ayuntamiento de Aller, festival de la canción asturiana, con los mejores intérpretes de la misma, presentado por nuestro colega Celso Fernández, que de esta vez la canción asturiana sube al escenario. A la noche, otra etapa de verbena.

Día del niño

Destaca en el apretado programa festivo de Collanzo el día dedicado al niño, que será el martes, día 20, a partir de las cuatro de la tarde, con un curso de disfraces, carrera de triciclos para menores de cinco años, carrera de madreñeras, juego de la chocolatada, reparto de la misma para los niños de la grey infantil, proyección de cine y actuación del grupo teatral «Margen». En este mismo día será el reparto del helado y el vino a los socios y de noche la verbena de final de fiestas en el Urogallo.

GRAN SUBASTA Y EXPOSICION DE JOYAS DE OCASION

LOS DIAS: 12, 13 14 y 15

EN EL HOTEL RECONQUISTA

EXPOSICION:

Días 12 y 13, de 12 a 2 y de 7 a 10.

Días 14 y 15, de 12 a 2 y una hora antes de la SUBASTA.

SUBASTA:

DIAS 14 y 15, A LAS 8,30 DE LA TARDE.

Joyas procedentes de Papeletas del Monte de Piedad, joyas usadas y nuevas; de particulares, herencias, restos de muestreo, etcétera.

Joyas repasadas y pulidas por nuestros talleres.

SUBASTA para detallistas y particulares.

CON LA GARANTIA DE MAS DE DIEZ FIRMAS DEDICADAS A LA FABRICACION DE JOYERIA.