

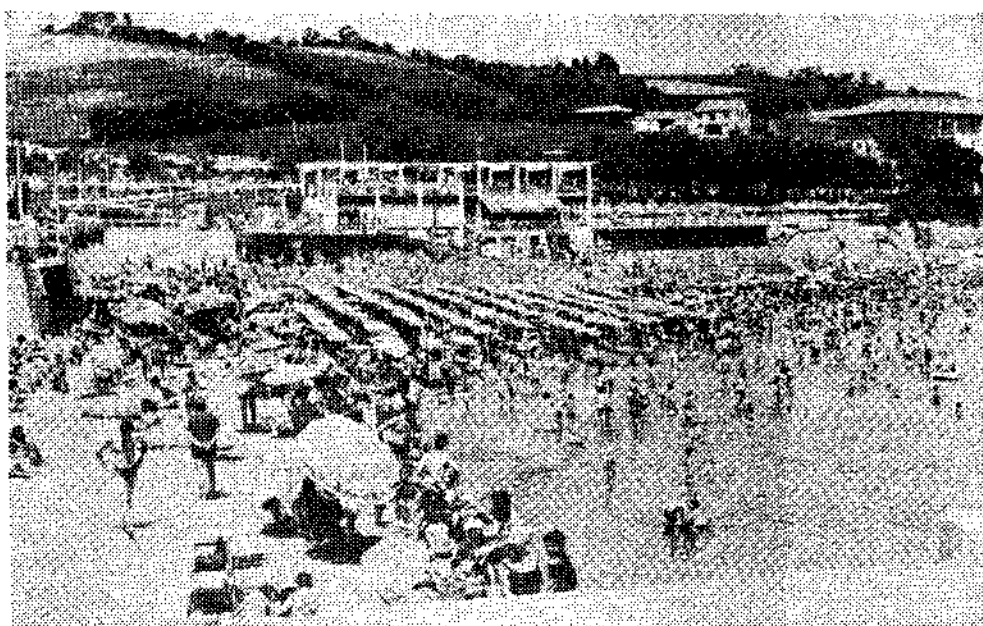
UN TEMA QUE VA CON EL MOMENTO

ABORDAR LA ESCALADA TURISTICA

—Resueltamente, y sin pérdida de tiempo, Luanco tiene que abordar la escalada turística. El momento, la situación, y todas las condiciones naturales están a favor...

Hace quince días un técnico en la materia me puso el dedo en la llaga. Hace dos semanas tengo entre pecho y espalda la sugerencia. Hace quince días que le estoy dando vueltas y más vueltas a la cuestión... Ocorre que hoy mi periódico da vía libre al concejo de Gozón (entiéndase, una vía especial), y el tema se me presenta casi obligado. Por otra parte...

Es el último domingo de agosto, y la temporada veraniega está decididamente en su "recta declinante". Mañana lunes, por cierto San Agustín, habrá media "desbandada", que decimos por aquí; técnicamente se llama "operación retorno". Para nosotros son días de despedidas; cien-



Luanco: una playa, a tope.

ción y Turismo), buscar la forma de sacarle al paisaje el mayor partido. Por ejemplo, las playas de Bahugues, Antromeiro, Verdicio y Xagó están actualmente a un mínimo de rendimiento; se impone radicalmente unos planes de urbanización para éstas, así como se ve imprescindible potencializar lugares (los valles de Héres, Bocines, Manzaneda, La Granda...), que tienen un gran porvenir...

—Es decir, esa tal escalada parece girar única y exclusivamente en torno a una ordenación o planificación urbanística de la comarca. Sólo los técnicos...

—Indudablemente la "escalada" tiene que ser pensada técnicamente. Pero también hay un factor primordial: mentalizar, crear auténtica conciencia turística, fomentar la "responsabilidad" en todos y cada uno de los vecinos del municipio, hasta hacerles ver que esta "industria", amén de los dones naturales precisos, necesita de otros acondicionamientos humanos para enriquecerse. En este sentido creo yo no habría nunca muchas dificultades; es característica la afabilidad y hospitalidad del lugareño...

Yo recomiendo poner en marcha el equipo planificador para acometer la urgente tarea. Luanco y su comarca tienen un porvenir insospechado dentro del concierto turístico regional. Por añadidura, Oviedo, Gijón y Avilés, los tres centros ciudadanos más importantes en la provincia, forman un trípede que apunta hacia el cabo de Peñas, "esa nariz que Asturias mete sobre el Cantábrico", y que viene a ser el vértice geográfico del principado.

—¿Entonces?...
—Ingeniénselas como sea, pero a abordar la escalada turística.

Uno tenía entre pecho y espalda la sugerencia, y hoy la suelta ¡vaya con vientos frescos!...

A. G. A.



Luanco: un formidable potencial de recursos turísticos.



Bahugues: uno de los enclaves estratégicos del desarrollo turístico de la zona, merecedor de mayores atenciones.

tos y cientos de visitantes. amigos unos, conocidos otros, y vecinos ocasionales todos, pondrán punto final a su ilusionado, esperadísimo y ciertamente trabajoso período vacacional. Seguro que se irán con la esperanza y las miras puestas en volver.

Pues para ellos, y por ellos, sí que se impone realizar "resueltamente, y sin pérdida de tiempo", como me diría el técnico de marras, eso de la escalada turística. Dejar, como mucho, diez días de reposo ge-

neral a nuestra máquina de planear e idear proyectos, e iniciar a mediados de septiembre la puesta en marcha de un "mini plan de desarrollo turístico" a escala comarcal. Esta temporada que está en la última vuelta de manivela todo trabajo a tope. Y justo, amén de necesario, es comenzar a pensar que esto del verano y del veraneo es algo que incide muy positivamente en eso de que los peritos llaman "renta per capita", en lo que respecta a los lugareños.

—Dígame, ¿y qué es eso de la escalada turística?

Y el hombre, muy conocedor de la cuestión, me fue contando:

—Sencillamente colocarse, subir, adelantarse un poco al tiempo, y ver de sacar el máximo de partido a esa condición de pueblo veraniego, o mejor dicho zona veraniega. Hay muchas cosas que hacer. De principio cuidar al extremo lo que llamáramos "conjunción urbanística". Mire usted: un pueblo es un pueblo, y

mantener hoy día esta categoría de tal es lejos de pensar en otra cosa un lujo reservado a los mejores.

"El fenómeno turístico hay que cuidarlo con mucho mimo. La especialísima situación del concejo de Gozón ofrece un futuro prometedor, máxime después del trato preferencial señalado en el polo de desarrollo asturiano, y que establece al término municipal gozoniego algo así como "zona de reserva residencial", de lo que cabe esperar que la industria turística tenga en la comarca un asiento de preferencia. Por lo tanto hay que ver como fundamental planificar con miras futuristas esa "escalada".

—Pregunto: ¿cómo debe de realizarse esa tal escalada?

Y el señor, va y responde: Cuidando al máximo los más mínimos detalles. Comiencese por estudiar detenidamente las posibilidades de cada zona, parcela, o rincón de la comarca, y, con asesoramiento de personal especializado (técnicos de la Diputación, o del propio Ministerio de Informa-

Información: Agustín GUACHE ARTIME.

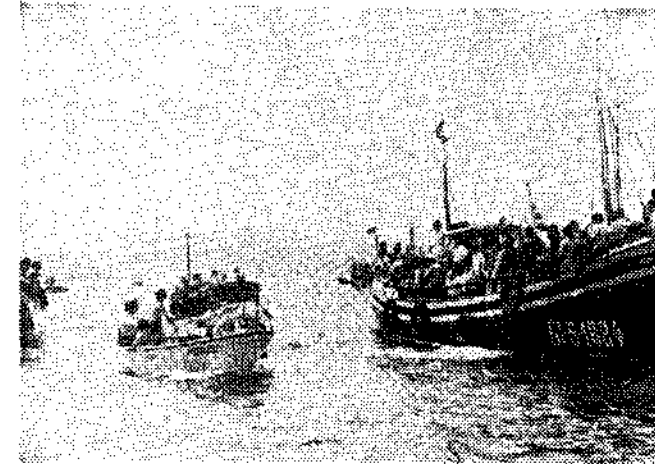
Historia: Carlos María DE LUÍS.

Mapa: FALO.

Fotografías: Agustín GUACHE ARTIME.

Próximo concejo: GRADO.

MUSEO MARITIMO DE ASTURIAS



La mar, un horizonte vital para los luanquinos.

"La geografía estival del norte de España, donde el paisaje se multiplica con atractivos topográficos en la costa y en el interior, ofrece, de pronto, un aliciente insospechado. En la villa pescadora de Luanco, a pocos kilómetros de Gijón, con una población de poco más de cuatro mil habitantes, entre los rótulos al servicio del turista o veraneante, en la encrucijada de su "centrum", allí donde el automovilista puede necesitar el dato de una dirección —Avilés, La Coruña...— se ofrece la curiosa indicación de Museo Marítimo con una flecha que indica la dirección donde se encuentra este insospechado recinto para la evocación marinera".

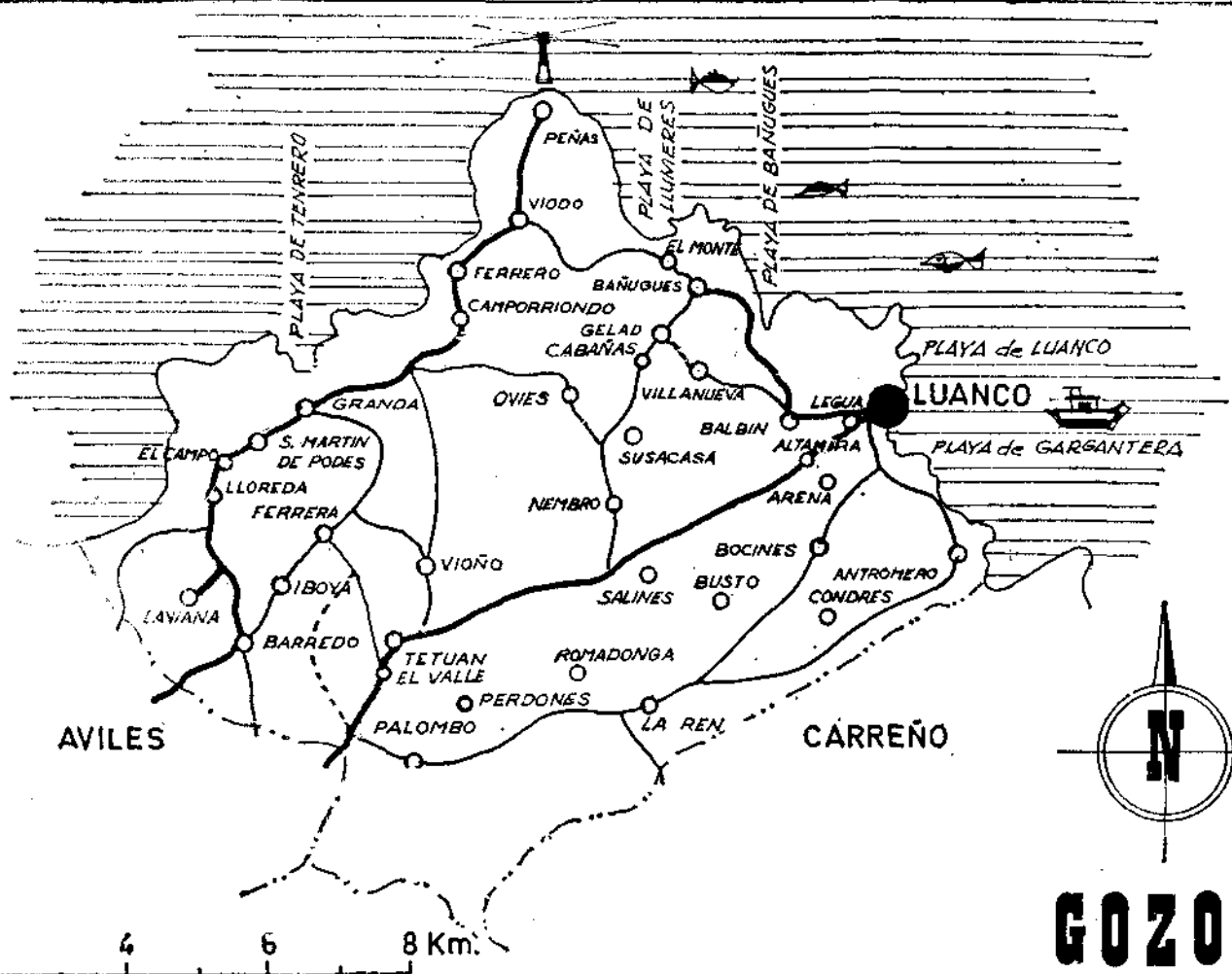
Cuando el profesor Figuerola-Ferretti descubrió, hace ya algunos años, la existencia en Luanco del Museo Marítimo Provincial, de forma espontánea y entusiástica dedicó un cuidado trabajo periodístico resaltando las excelencias y delicadezas del recinto. De dicho trabajo recogemos las primeras frases, puesto que es muy interesante para nosotros reseñar la calificación que el profesor dio al museo luanquín: "Insospechado recinto para la evocación marinera".

Nacido en 1948 simple y sencillamente "con el propósito de conservar y avivar la vigorosa tradición marinera —de Luanco y de toda Asturias—, y educar el gusto y el cariño por todo lo referente a nuestra brillante historia marinera". El ambicioso proyecto de entonces se inició con un caudal de 460 pesetas, producto de cuestión popular. Desde aquella fecha a nuestros días el entusiasmo y el cariño empeñado en la empresa se ha visto repetidas veces recompensados con importantes premios de carácter nacional e internacional. Y en la actualidad el museo es una realidad que responde perfectamente a la calificación del profesor Ferretti.

Para el enamorado de las cosas del mar será una lección llena de suaves matices la visita al museo luanquín. Allí se encontrará con los primitivos antecedentes de la navegación; con los barcos característicos del Oriente histórico; las naves griegas de la "época de los pueblos del mar" con la batalla de Salamina; el arte nauta romano; con la Marina de Castilla y de la corona de Aragón; con Lepanto, "La Invencible", la piratería, Trafalgar...; con la marina mercante del siglo XIX...; y así, hasta colmar toda sed marinera con facsimiles, documentos, cartas de navegación, planos y viejos grabados que hablan de lo mucho que el hombre ha cabalgado sobre el inquieto lomo de los mares, hasta llegar a los tiempos en que fue posible superar la gran aventura del "Nautilus".

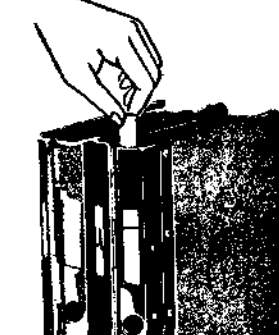
Desgraciadamente este año, y ya para siempre, falta en esta barca anclada en tierra firme quien fue su patrón mayor desde que fue fundada. Dos Eulogio Varela, el incansable director del Museo Marítimo de Asturias, luanquín de adopción, marinero de sueños profundos y ricos, fiel amante de la mar y sus cosas, ya no está aplicando su mimo y su saber por las salas del museo. Nos dejó la obra, y lo que es más importante, el ejemplo de su entrega y su cariño. El hizo posible este "insospechado recinto para la evocación marinera".

A. G. A.



GOZON

EL EXITO DE UNA EMPRESA DEPENDE DE SU ORGANIZACION

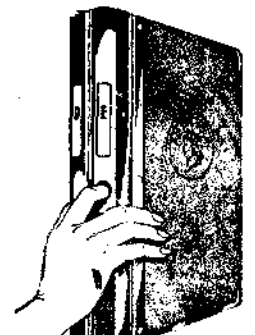


adopte el nuevo archivador de títulos visibles

AGRIPPA

apreciado en todo el mundo.

MAS PRACTICO • MAS MANEJABLE • OCUPA MENOS ESPACIO



Distribuidores exclusivos para toda España:
utande
SUMINISTROS TECNICOS
LA CORUÑA: Plaza de Orense, 10
MADRID: Gómez Ulla, 16
venta exclusiva en:
m. suarez
Victor Sáez, 6 • Telf. 23 52 13
OVIEDO