

CABO PEÑAS: OLIMPIADA FRENTE AL MAR

CRONICA DE UNA JORNADA DE TIRO AL PLATO, ESCALADA, PESCA SUBMARINA, PINTURA AL AIRE LIBRE, ALEGRIA, TORTILLAS, SOL Y MAR CANTABRICO

(Faustino F. ALVAREZ y ONAIC, enviados especiales)



El territorio costero estaba poblado de caballetes, con sus tres patas sobre el suelo y la cabeza de lienzo casi ondeando al aire húmedo.

san desde el cabo. Alguno, con ojo avizor, pintaba islotes lejanos, casi imaginarios, tras la bruma.

el sol. Es una primacía galante que, acaso por su escasez, se le otorga siempre. Y en cabo Peñas estuvo presente durante la jornada, sobre los deportistas y sobre las señoras de "nieve" que esperaban el baño de la piel nueva, del color más oscuro.

Fiesta deportiva en cabo Peñas: ante el mar, los asturianos sonríen. Ni desafían al Cantábrico, ni reinan sobre las rocas. Sencillamente, matan el tiempo, consumen el domingo caluroso entre música, "records", tortillas y sol.

Y EL SOL

El protagonista de todas las fiestas asturianas —si luce a pecho abierto— es



El espolón del cabo Peñas, hundido en el Cantábrico, estuvo de fiesta. Cientos de asturianos se reunieron allí el pasado domingo para celebrar un festival deportivo en el que participaron numerosos jóvenes avilesinos y de otras comarcas vecinas.

Pintura al aire libre, pesca submarina, escalada del acantilado, marcha regulada, tiro al plato, etcétera. Las praderas verdes del cabo Peñas estaban animadas por los deportistas y los curiosos que disfrutaron de un día magnífico. El padre Cantábrico, desde su marejadilla, contemplaba la jornada de camaradería que, con motivo de las competiciones, se celebraba.

La verdad es que las competiciones acaso fueron un pretexto para la sonrisa, para la alegría final. La gente iba a lo suyo: al yodo marino, al viento moreno, a la tranquilidad, al paisaje. Gentes diversas, con tortillas de patatas, botas de vino, transistores, alpargatas, calor y alegría.

ESCALADA A "LA GAVIERA"

El ejercicio deportivo más espectacular fue, sin duda, el de la escalada a "La Gavierna", acantilado rocoso que, desde la planicie del faro, se precipita al mar en vertical, con huellas de geología, con zarpazos de mar en su superficie.

Jorge es el primer escalador que realiza la operación de descenso en "rappel" y ascenso de la roca.

—Es una operación sencilla. Pero, a pesar de la costumbre que tenemos en este tipo de actividades, impresiona. Ves el mar en el fondo, cercano, bajo tus pies...

TIRO AL PLATO

Los tiradores están colocados frente al mar, atentos a los platos cuya silueta se dibuja, de pronto, sobre la superficie azul. Sale el plato al aire fuerte de la costa y se encabrita en la altura. Suenan broncos los disparos entre los rumores alegres de la gente, junto a la voz del mar.

—En realidad, una competición en este escenario —nos dice uno de los directivos— no es fácil. El viento puede variar la dirección de los platos y esto hace que el acertar a la diana sea extremadamente difícil.

PINTORES DE FAROS...

Casi todos los niños y muchachos participantes en el concurso de pintura elegían el mismo tema: el faro del cabo Peñas, ese torreón macizo, con la cabeza de cristal, que mira al mar.

Oleos de tonos azulados; acuarelas de colores leves...



0.000
0.000

mas publicidad
mayor tirada

Festeje su sed con cerveza Especial Colloto



El Aguila Negra
COLLOTO OVIEDO