

CANDAS

# «PIPO», UNA VOZ QUE ASPIRA A LA FAMA

## Cantante melódico, se reveló en el reciente festival del Instituto



Pipo, José Manuel Pérez Pantiga

(De nuestro corresponsal, José Ángel ALONSO JESUS).—Candás, nos lo está demostrando, es una villa donde nacen aspiraciones musicales. Siempre se ha dicho que los puertos de mar son vivero de cantantes y de canciones, y en Candás, existen notables conjuntos musicales y corales, que avalan la general aceptación.

El otro día, en el festival juvenil que organizaron los alumnos de sexto curso de Bachillerato de nuestro Instituto, entre los actuantes, nos llamó la atención un joven candasín que cantaba con inspiración sus canciones melódicas, acompañándose de la guitarra. Nuestro joven se llama «Pipo». Es decir, «Pipo» es su nombre artístico, pues el suyo propio es José Manuel Pérez Pantiga.

Ha estudiado el Bachillerato hasta el quinto curso en el Instituto de Candás. Terminó el superior y se encuentra estudiando COU, en el colegio Loyola de Oviedo. Ha cumplido recientemente los 17 años, y a pesar de sus estudios, todavía le queda tiempo para desarrollar sus facultades artísticas.

Se inició en la Escolanía del Santísimo Cristo de Candás, y, aparte de los muchos y gratos recuerdos que conserva, destaca su actuación ante Su Santidad el Papa Pablo VI interpretando la oración de la paz en representación de las naciones de habla hispana, en 1967 y con ocasión de la participación de la Escolanía en el XI congreso internacional de puericantores. Después, fue creciendo, y aprendió a tocar la guitarra en una rondalla juvenil creada en la localidad.

Todo esto nos lo ha ido diciendo «Pipo» con voz pausada, sobre las notas rasgadas de su guitarra, como si estuviera interpretando una canción melódica.

—Es lo que me gusta —dice—. La canción melódica, que diga algo. La canción protesta me gusta si interpreta alguna realidad, de lo contrario, no.

A «Pipo» le gusta interpretar canciones de Juan Manuel Serrat, Juan Pardo y de Atahualpa Yupanki. Confiesa que el cantante que más le agrada es Serrat.

—Mi primera actuación en público con mis canciones melódicas y mi guitarra, fue en el colegio Loyola, donde estudio. Allí conquisté el primer premio. Luego intervine en la «Ruta de la juventud» a Covadonga, siguiendo mis actuaciones en los colegios.

—¿Has cantado en alguna emisora?

—En octubre me hicieron pruebas en Radio Asturias. Allí canté y les gustó mi voz y mi estilo. Recientemente y desde Candás, he cantado para Radio Popular de Asturias.

—¿Dónde te gustaría actuar?

—En festivales cara al público para que fuera el mismo público el que me juzgara y promocionara.

—¿Te gusta componer?

—Mucho. Tengo dos canciones mías que titulo «Se llamaba Miren» y «Restos», que ya he cantado en algún festival, recientemente en el de los alumnos de sexto, y que han gustado.

«Pipo» nos dice que compone con alguna rapidez. «En mis canciones digo algo que me pasa o que puede pasar a los demás. Y lo digo con música que pretendo hacer pegadiza.»

—¿Proyectos? Con 17 años ¿quién no tiene proyectos? El nos responde:

—Parece ser que van a realizarse festivales en esta próxima primavera, a la que espero asistir.

—¿Tienes mucho repertorio?

—Sí, y bastante variado.

—Ahora que se lleva ponerle música a las composiciones poéticas, ¿a qué autor te gustaría musicalizar su obra?

—A Machado. Porque dice las cosas con mucho realismo y profundidad. Aunque también opino que es fundamental en los cantantes interpretar composiciones propias, porque así expresan mejor lo que sienten.

—¿Qué es más fácil, estudiar o ser cantante?

—Es más fácil cantar y componer, pero también veo que es necesario estudiar. Espero finalizar el COU y orientar mis estudios el próximo año hacia la psicología.

—¿Le roba tu música mucho tiempo a los estudios?

—No, porque procuro compaginar ambas cosas.

«Pipo», José Manuel Pérez Pantiga, estudiante de COU, cantante melódico y compositor de canciones que digan algo. Es de Candás y ha cumplido 17 años.

Adelante, rapaz. Y mucha suerte.



Grupo de alumnos con la indumentaria empleada en los actos

TAPIA DE CASARIEGO

# FIESTA PATRONAL EN EL INSTITUTO

## LOS ALUMNOS PARTICIPARON EN UN VARIADO FESTIVAL ARTISTICO

(De nuestro corresponsal, M. GARCIA.)

Desde hace unos años a esta parte se viene celebrando con gran solemnidad la fiesta de Santo Tomás de Aquino en nuestro Instituto de Enseñanza Media. El pasado lunes, día 29, hubo con este motivo una auténtica jornada festiva de convivencia de alumnos y profesores en el teatro Edén.

Previamente, a las 9.30, en la iglesia parroquial y con asistencia de autoridades locales, claustro de profesores y alumnos del Instituto, tuvo lugar la celebración litúrgica, cantada por el coro del centro.

Luego, la velada artística a cargo de los mismos alumnos, que fue una delicia de arte, ingenio y manifestación de los valores que van adquiriendo en el Instituto donde la festividad de Santo Tomás es algo más que el simple nombre de fiesta. En concreto, la de este curso ha sido una gran realización plástica a base de propias creaciones escritas por los mismos alumnos, exponentes de sus preocupaciones e intereses y muy a la altura, según los cursos, de sus propias motivaciones. En total, hemos podido contar hasta 56 alumnos de ambos sexos que han intervenido en esta magnífica expresión colectiva.

Todo merece nuestro elogio y estímulo, ya que comparaciones es imposible hacer dada la variedad de cursos y géneros representados; no obstante, cabe destacar la intervención del alumno Fernando Vijande, de sexto curso, con una visión personal de la figura de Santo Tomás a la luz de los conocimientos de un alumno, resaltando lo que esta figura insigne representa en la actualidad estudiantil del momento, la perennidad de su doctrina y su aportación cultural a la historia del pensamiento universal.

Merecen elogiarse las obras escenificadas por las alumnas de sexto de Ciencias y escritas por ellas mismas: «Amistad y libertad» y «La edad del pavo», fiel reflejo de la problemática que en su edad les preocupa. Debieran cultivar, sin complejos de ningún tipo, estas aficiones literarias. Hemos encontrado valores auténticos en la fácil redacción, dominio y las técnicas de escena, etcétera, que nos dejó a borbotones. En otro género distinto, pero obra de propia creación, fue la representación de las alumnas de quinto de Ciencias: «El juicio de la gallina», que gustó mucho a todo el público. La alumna Covadonga Gudiño Bravo tiene encerrados en sí valores auténticos de futura intérprete escénica.

La rondalla del centro, como siempre, gustó en la magnífica interpretación del «Sitio de Zaragoza». En el recital de José Miguel y Alfonso quedó realizada su propia actuación con una gama de luces muy adecuada a los temas musicales que interpretaron. «El pichi y las chulatas», interpretado por el sexto de Letras, también resultó un cuadro plástico del máximo agrado del público, como lo fueron en general todos los que intervinieron hasta un número de once y que, por razones de espacio, no podemos resaltar con el detenimiento que merecen, aunque sí decir que debieran

estos chicos proseguir cultivando esta bonita forma de expresión con temas diversos en los que pueden demostrar su gran valía.

En fin, una gran fiesta auténtica para todos, exponente y síntoma de la vitalidad in-

terna del Instituto, que terminó con unas palabras del director del mismo, don Saturnino Sánchez, que glosó el significado de esta conmemoración y felicitó a todos.

Foto SUCARO-FILM

MUROS DE NALON

# NECESIDAD DE UNA FARMACIA

Es notorio el cambio que ha experimentado la villa aproximadamente en los últimos diez años, todo ello basado en fines positivos, entre ellos podemos contar la creación de unas nuevas escuelas nacionales, un centro recreativo, acondicionamiento y firme en las carreteras que conducen al Espíritu Santo y playa de Aguilar, teniendo lugar en esta última importantes mejoras, en las que se incluye el club náutico y carretera de salida hacia El Pito.

Pero lo que no ha experimentado variación alguna, mejor dicho de cuatro décadas acá se retrocedió, es la instalación de una farmacia, establecimiento público imprescindible, y que son contados los lugares que no disponen de ella. Es incomprensible que una villa con un censo muy próximo (por defecto) a los tres mil habitantes, sin incluir a San Sebastián, carezca de asistencia tan imprescindible y más aún si tenemos en cuenta que aunque Somado pertenece a Pravia para estos efectos

hay que necesariamente incluirlo en Muros, ya que linda con éste y Pravia se halla a 12 kilómetros.

Existen varios locales en el centro de la villa idóneos para tal cometido y que muy bien pudieran servir para que se confirmaran los rumores que a este efecto circulan, pero este punto tenía que comenzar apoyado por las autoridades del Municipio, cosa que no sucede así por motivos obvios de mencionar.

De los habitantes que he mencionado no se ha incluido un aumento muy considerable, que casi lo duplica, como en la temporada estival que llegan numerosos veraneantes y los murenenses cuando nos preguntan por una farmacia tenemos que decir, quizá un poco avergonzados, no la tenemos, respuesta de la que quedan completamente asombrados.

Para evitar posibles errores quiero hacer constar que Reborio pertenece a Muros desde toda la vida.

**SE VENDE MAQUINARIA USADA**  
PALAS CARGADORAS — BULLDOZERS — EXCAVADORAS — RODILLOS COMPACTADORES.  
EN PERFECTO ORDEN DE FUNCIONAMIENTO  
**CASMOP, S. A.**  
Fuente Seca. Teléfono 354445. GIJÓN.

**MONTAJES DEL TERA**  
NECESITA  
**CALDEREROS DE PRIMERA Y SEGUNDA Y MONTADORES**  
INFORMES: Teléfono 505196 o presentarse en la Oficina de Colocación de AVILES.

**PRECISAMOS DOS PRIMEROS OFICIALES DE MAQUINAS Y UN PRIMER OFICIAL DE PUENTE**  
SUELDO A CONVENIR  
OFERTA: OFICINA COLOCACION GIJON. NUMERO 3.436.  
"MARITIMA ASTUR, S. A."

**BOUTIQUE SANTAMARIA**

RESTOS DE TEMPORADA, DEL 1 AL 15  
Gil de Jaz, 11 OVIEDO

**Central de Ahorros, S. A.**

PRIMERA ENTIDAD ESPAÑOLA DE PRESTAMOS VIVIENDA PARA LA ADQUISICION DEL HOGAR (B O E 3-10-50)  
Facilitamos préstamos vivienda al mínimo interés a devolver hasta 20 años. Entrega inmediata del mismo a la presentación de la documentación correspondiente.  
Solicite su préstamo en Lda. 5. 5.ª derecha, Oviedo, o en Legión VII. 3. 1.ª derecha León.  
Precisamos agentes en todas las zonas.

**SOCIEDAD ESPAÑOLA DE METALIZACION, S. L.**

— Limpieza el chorro de arena.  
— Metalización, con cinc, aluminio, etcétera.  
— Tratamiento de superficies chorreadas con pinturas especiales.  
Llámenos al teléfono 322400 (3 líneas), de Gijón, y les pasaremos a visitar



EL SEÑOR

**D. Belarmino Fernández Fernández**

Falleció en accidente de trabajo en el Pozo Mosquitera, el 31 de enero de 1973, a los veintiocho años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

R. I. P.

Su apenada esposa, María Olga Díaz Díaz; hija, María Cristina; padres, Alfredo Fernández Ordiales y Aurina Fernández; madre política, Adela Díaz Rodríguez; hermano, Casimiro Fernández Fernández; hermanos políticos, Adelino y Teresita Díaz Díaz, Maruja, Angelina (viuda de Avelino Fernández) y Alvaro Montes; tíos, sobrinos y demás familia,

Ruegan a sus amistades y personas piadosas le tengan presente en sus oraciones y se dignen asistir a los actos religiosos del sepelio.

Conducción: HOY, JUEVES, día 1, a las CUATRO de la tarde, se recibirá el cadáver a la puerta de la iglesia parroquial de Santiago de Arenas, donde se celebrarán los funerales de cuerpo presente, despidiéndose el duelo, para continuar al cementerio parroquial de Carbayín.

La Preventiva, S. A.

## Picador muerto en "Mosquitera", en accidente de trabajo

A consecuencia de las heridas sufridas en accidente de trabajo ocurrido a las nueve de la noche del pasado martes, día 30 del actual en el pozo "Mosquitera", de la empresa HUNOSA, resultó muerto el picador don Belarmino Fernández Fernández, de 25 años de edad, casado y con un hijo. Con tal motivo en los primeros relevos de la jornada de ayer faltaron al trabajo 304 hombres de la plantilla de 314 del citado pozo "Mosquitera" y 302 de los 416 del pozo "Pumarabule".

En la empresa Minas del Narcea, S. A., de Cangas del Narcea, cuya plantilla es de 225 trabajadores, continuaban ayer en paro 75 hombres de los grupos "Transversal General", "María Novena Norte" y "María Novena Sur".

PROAZA

## Mañana, día 2, ferias de Las Candelas

Se nota ya movimiento en la villa proacense ante la celebración de las famosas ferias de San Blas, catalogadas como de las principales de la provincia.

La primera es mañana, viernes, Las Candelas, y el 3 San Blas, ya de menor auge. Se espera que después de la suspensión de los feriales durante varios meses, por la fiebre aftosa, aunque aquí no se

registró ningún caso, los feriales constituyan los éxitos de los mejores tiempos, dada la abundancia de ganado existente en esta zona. Hay animación en el concejo y lo que se precisa es que el tiempo acompañe a los feriales.

También habrá las correspondientes fiestas y las reuniones para disfrutar del típico plato de nabos, cuya fama es muy conocida dentro y fuera de la provincia.