

# asturias - información regional

## PANORAMA

### CANDAS:

#### SESION DE LA PERMANENTE

(De nuestro corresponsal, José Angel ALONSO JESUS.)

Ha celebrado sesión ordinaria la Comisión Municipal Permanente de cuyo desarrollo destacamos los siguientes asuntos:

En correspondencia.—Entre otros escritos uno de la maestra de Guimarán solicitando retejar el edificio. De la administración central de correos, de Gijón, trasladando otro de la sección de edificios y locales sobre contrato de arrendamiento del local para los servicios de correos. De la Diputación Provincial trasladando su acuerdo de conceder al Ayuntamiento una subvención de 500.000 pesetas para realizar la obra de cinturón sanitario en las captaciones de los manantiales del Ablanal. Escrito de la Hermandad de Labradores y Ganaderos de Carreño, adjuntando copia del acta de su sesión celebrada el 16 de mayo pasado. Del jefe local de Sanidad, sobre informe relacionado con molestias producidas por las industrias de cemento. Del alcalde de barrio de Prendes, solicitando asignación para reparación de caminos. De análisis químico bacteriológico del agua del manantial Los Molinos, de La Granda. Informe del capataz municipal sobre el estado del camino de Cabo Villa a Barrera.

En obras y servicios.—Se aprobaron las siguientes certificaciones: obras en el almacén municipal por un importe de 225.000 pesetas. Numero uno, por obras de saneamiento de los barrios Espasa y Estaquera, en Perfora, por 491.728,89 pesetas. Numero uno, por abastecimiento de agua al alto de Albandi, por 3.664.570,45 pesetas. Numero uno, por obras del camino municipal de la carretera Candás-Gijón a la iglesia de Perfora, por valor de 344.268 pesetas. Numero dos, por obras del camino de Rendaliego a Zanzabornín, por 515.124 pesetas. Se acuerda solicitar del arquitecto municipal la redacción del proyecto y presupuesto de apertura de calle de acceso al Instituto consignando en el presupuesto 1977 el importe de dicha obra, según avance del arquitecto municipal.

En Policía urbana.—Requerimiento por obras realizadas. Y se acordó acceder en principio, a la solicitud de don José Manuel González Heres, para instalación de tres puntos de luz en el camino del matadero, si el vecindario aporta el cincuenta por ciento de los gastos de instalación.

En Policía rural.—Concesión de licencias de construcción. Se acuerda pase a informe de la Comisión Provincial del Patrimonio Artístico y Cultural el expediente de don Manuel Mufiz García legalizando obras efectuadas en hórreo sito en Pervera. Se accede, previo informe favorable de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos a la apertura de una granja avícola en Tamón, y se acuerda inspección sobre solicitud de apertura de otra en Albandi.

Ruegos y preguntas.—Sobre inspección en el interior del mercado sobre tasas municipales y solicitud al arquitecto municipal redacción de proyecto y presupuesto para construcción de un nuevo grupo de nichos en el cementerio municipal.

Fuera del orden del día.—Recordar al I. N. P. la oferta de terrenos que se hizo en su día para la construcción de un ambulatorio en El Empalme. Entre otros asuntos de trámite administrativo, adjudicación del piso tercero izquierdo del edificio municipal en Ramón y Cajal, número 1, por la cantidad de 1.215.000 pesetas, según acta de licitación anunciándose segunda subasta para el resto de las viviendas. Se concede licencia a Hidroeléctrica del Cantábrico, S. A., para instalación de un centro de transformación en Aboño. Se aprueba presupuesto complementario de pavimentación del almacén municipal y se desestima petición de ayuda económica del señor cura párroco de Pervera y del vecindario para reparar el piso de la Iglesia por no existir asignación presupuestaria, si bien se acuerda eximirle de los derechos municipales correspondientes a la licencia de obra que deben solicitar en el momento oportuno.

### CABORANA:

#### EL PROBLEMA DEL COMEDOR ESCOLAR, EN VIAS DE SOLUCION

(De nuestro corresponsal, Vicente J. SANCHEZ.)

En Caborana y por orden del B. O. E., de octubre de 75, se creó un colegio nacional mixto con el nombre provisional de Santo Domingo y Santiago, en el que han quedado también integradas las seis unidades del grupo escolar y las dos de párvulos. En total son 24 unidades con un alumnado que raya en los 700.

De estos 700 alumnos casi el cincuenta por ciento vienen transportados de múltiples puntos de la geografía del bajo Aller: Boo, Oyanco, Villanueva, La Felguerosa, Bustiello, Reballinas, El Castro y del valle del río Negro (Murias, Nembra, San Miguel, La Rumiada, Agüeria, etcétera).

El colegio Santo Domingo y Santiago por funcionar como colegio comarcal y con tan considerable cifra de alumnos transportados que deben comer en el colegio, debería contar con unas instalaciones capaces más a tono con las necesidades reales. Una vez la realidad ha desbordado la planificación.

En la actualidad siguen funcionando los dos comedores escolares que había en la localidad (Santiago y Santo Domingo), pero con graves problemas de espacio que claman por una solución prioritaria y urgente. En una palabra: el incremento de alumnado ha desbordado la capacidad de los servicios existentes por lo que como bien puede apreciarse en las ilustraciones gráficas, los niños deben comer por rincones y pasillos.

Ante tan grave problema nos cabe la satisfacción de informar sobre su próxima solución. Gracias a las gestiones realizadas por el colegio, Asociación de Padres de Alumnos y Junta de Iniciativas (con la solvencia de don Jesús Baretini), este mes saldrá a subasta, con presupuesto ya aprobado, la construcción de un comedor escolar con capacidad para unos trescientos comensales. Para ello se aprovechará el antiguo salón de AA. AA. de La Salle, situado debajo del actual centro cultural. Este local será prolongado de 10 a 12 metros hacia las canchas con lo que su capacidad quedará incrementada casi en una mitad. También sufrirá reforma los amplios ventanales, el techo, el muro y el piso. Y como complemento, una cocina con servicio totalmente moderno.

Esperemos que no surjan nuevos «parones» y que la grave situación de espacio creada por la concentración escolar (se siguen usando los tres edificios de que consta el colegio) tenga urgente y prioritaria solución.

## HACE 54 AÑOS QUE SE FUNDO LA HERMANDAD

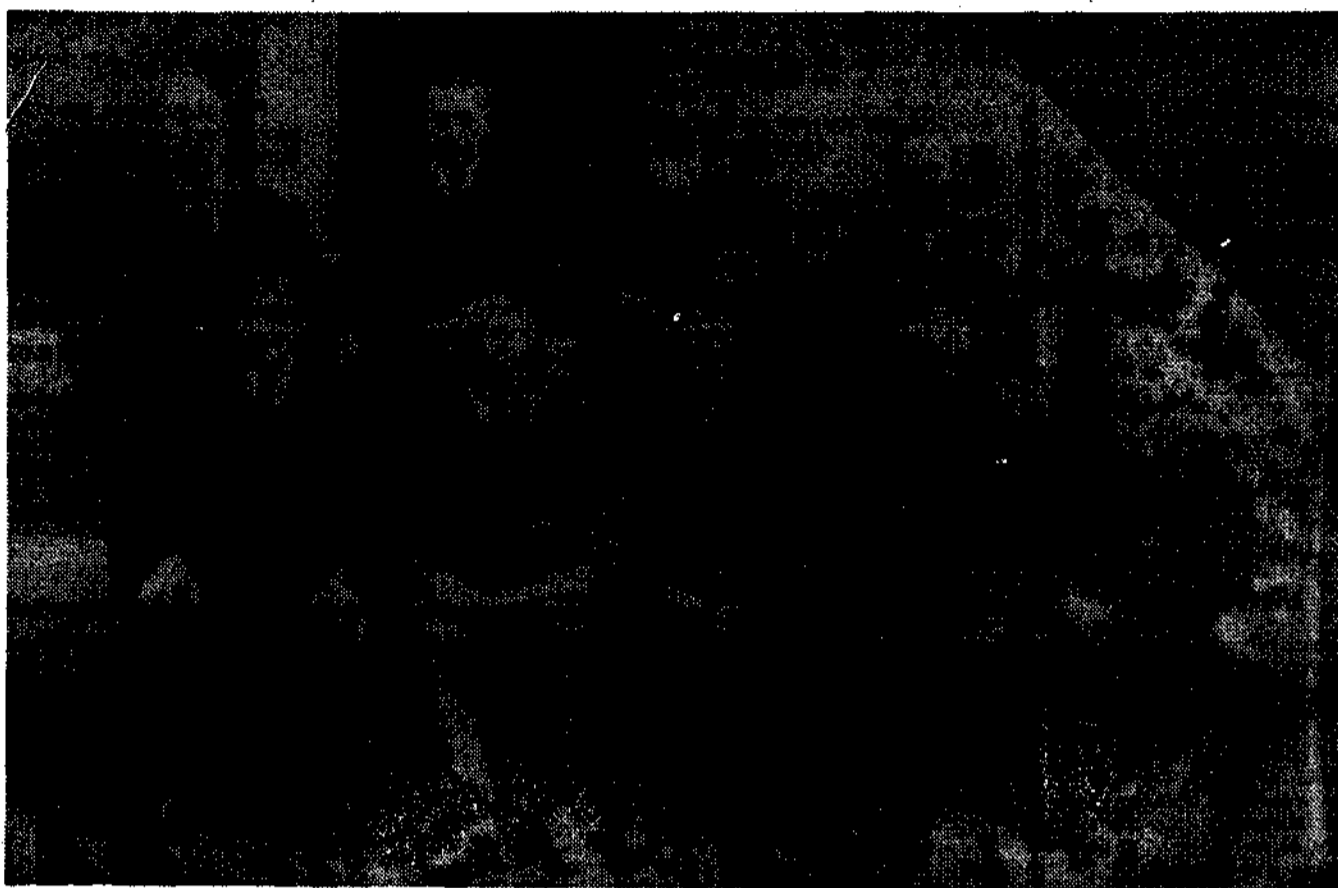
# “LOS HUMANITARIOS”

Moreda.—(De nuestro corresponsal, CALLEJA OCHOA.)

Era el año 1922 y la parroquia de Moreda a la que pertenecía también el pueblo de Caborana, tenía importantes problemas planteados, destacando entre ellos, un pleito con nuestros vecinos de Lena por mor de los pastos allá por Carracedo y Carabanes. El otro era el conseguir la segregación del concejo puesto que al socaire de la minería la población se afincaba tierras abajo.

Reunidos en concejo abierto, por estas justas causas, se forma una hermandad a la que le dan el nombre de San Martín, en homenaje al patrono del lugar. Se gana el asunto de los pastos y si bien no se consiguió lo del Ayuntamiento, se obtuvo la Tenencia de Alcaldía.

Entre los fines de la hermandad estaba la de enterrar a los muertos que significaba pagar los gastos del sepelio de los necesitados y acudir en ayuda de cualquier necesidad que hubiese en la parroquia. Tan estrepandamente hacían su cometido



Una de las juntas directivas de «Los Humanitarios», por los años veinte. Sentado, segundo por la izquierda, Juanito del Estanco.

— DE LA PRIMERA COFRADIA SOLO QUEDA UN SUPERVIVIENTE, JUANITO EL DEL ESTANCO

— LA FIESTA DE SAN MARTIN, QUE COMENZO SIENDO SOLO PARA HOMBRES, EN LA ACTUALIDAD ES LA MAS TIPICA DEL OTOÑO ASTURIANO

que se les empezó a conocer como «Los Humanitarios».

El día once de noviembre de todos los años, festividad de San Martín, los socios se reúnan en una comida de fraternidad a la que invitaban a los pobres del lugar siendo el plato del día la popular «fabada», con castañas y «panchón» de postre. Previamente se celebraba la santa misa pero con acompañamiento de gaita cantada por algún mozo de la parroquia, pues, es notorio que Moreda siempre tuvo buenos cantantes. De la fiesta sólo disfrutaban los hombres que en tan señalado día tenían permiso de la esposa para prolongar la sobremesa, a base de sidra en abundancia hasta las altas horas de la noche.

De los componentes de la primitiva hermandad sólo vive un miembro, don Juan Bernardo Caravia, más conocido como Juanito el del estanco que por ser el más joven de la sociedad actuaba como secretario. En la actualidad, Juanito con sus 87 años, espera como en sus tiempos mozos por el día de San Martín, colocándose su montera picona y comiendo «les fabes», pues, conserva una envidiable salud que Dios haga sea para muchos años y con su buena memoria es una fuente maravillosa de datos del Moreda de aquel entonces.

#### SEGUNDA EPOCA DE SAN MARTIN

Llega el año de 1936 y con él la guerra civil que

tantas cosas llevó por delante. Entre ellas a la hermandad de «Los Humanitarios» que llegaron a tener un domicilio social propio. Por los años 40, algunos de los miembros de la antigua cofradía cogen la costumbre de reunirse a comer «les fabes» el día del patrono del pueblo. Se escota para unos voladores. Victorín el de Moreda de Arriba toca la gaita y algún espontáneo canta en la misa. Nuevas generaciones se van uniendo a esta costumbre. Son los hijos y los nietos de los primitivos fundadores la mayoría de ellos ya desaparecidos. Por los años 60 caen todas las casas de comidas de Moreda ofrecen el día 11 de noviembre, la succulenta «fabada», pero sigue la vieja costumbre de sólo para hombres, aunque se nota ya el movimiento feminista y al día siguiente algunos grupos de mujeres se reúnen tras una monumental paella. Para que los «guajes» no den lata se les hace una chocolatada con abundancia de churros. El reto estaba lanzado. Pocos años después, las mujeres y los niños se incorporaban definitivamente a la que iba a ser la fiesta más típica del otoño asturiano.

#### RESURGEN «LOS HUMANITARIOS» Y NACE «LA XANDA»

En una de estas juergas de San Martín, allá por el año 1966, surge la idea de renacer a la antigua hermandad. Al día siguiente se desempolva el sótano

de Cas de Gésima que poco después sería el mesón «La Pulga» y entre cullinones de sidra y castañas asadas como tapa se confecciona el reglamento de la hermandad a la que en honor a sus primitivos fundadores se le daría el nombre de «Los Humanitarios». Lo sorprendente fue que lo que nació en broma se convirtió en algo tan serio que a la semana ya sumaban porcientos los socios. Como fines figuraban estar presente en cualquier necesidad de la parroquia, así como en cualquier manifestación artístico-literaria de carácter folklórico. Pero por encima de todo, el celebrar el día del patrono, una fiesta eminentemente típica como lo harían nuestros antepasados por el Carmen o Nuestra Señora, sin barracas ni ruidos sino con mucha asturianía, con monteras y chalecos, con canciones de la tierra, con

gaita y tambor, con «fabada», «panchón», manzanas, castañas y queso Cabrales. También con un desfile en el que chicos y mayores ataviados con el traje regional, animasen las calles de la villa. De esta manera nació la «xanda» como la gente llama a los miles de romeros que danzan y cantan detrás de los grupos folklóricos habiendo un pugilato entre los distintos barrios por ver quién aguanta más. El primer año fue un ensayo, en el que se gastaron unos miles de pesetas, pero la fama de esta fiesta pasó de San Isidro, se extendió por toda España y llegó lejos de nuestras fronteras. Gentes de diversas regiones de Alemania y Bélgica y hasta de Venezuela han disfrutado de esta fiesta sin par, que ya requiere una preparación extraordinaria en que los gastos se cuentan por cientos de miles pero sin

salirse de la más pura expresión folklórica. Es una fiesta toda a base de gente de casa pero para todos. Local suele ser el pregonero, la «xana» y de aquí a base de donativos, rifas y festivales se consigue el dinero, despreciando la fabulosa cantidad que ofrecen los feriantes para instalar sus cachibaches.

De San Martín de Moreda nació la fama de «Antón de Santibáñez», que canta la misa con acompañamiento de gaita y que un año Radio Nacional ofreció en directo.

Actualmente esta efemérides de Moreda es según el poeta Jesús Castañón, «la serena y magistral lección de vuelta a lo auténtico, a lo primitivo, sin el falso mundo de los barracones y los ruidos desorbitantes. Por eso cuando uno asiste por primera vez a esta insólita fiesta en que las gaitas y las monteras piconas ponen un fuerte sabor de asturianía, uno se siente inevitablemente sobrecogido. Por eso el acaso modo inexplicable fluir de miles de forasteros venidos para esta singular cita desde las más dispares fronteras y cruzando las barreras de los más dispares idiomas. Por eso, tal vez, «la fabada», como plato típico de la fiesta. De una fiesta que como la buena cocina asturiana no admite trampa ni cartón ni guisos artificiales ni condimentos extraños, porque en esto Moreda donde desde siempre se ha hecho tabla rasa de fronteras y snobismos lo único que cuenta es la verdad —y nadie como el pueblo para proclamarlo— es la mano extendida franca y llanamente... Y el vaso y la canción y la gaita y la autenticidad de las danzas folklóricas felizmente restauradas para servir de fondo musical incomparable a la fiesta».

Así es esta fiesta de San Martín de la que pronto daremos el programa definitivo. Una fiesta del pueblo para el pueblo en la que todos son protagonistas y todos se divierten.



Juanito el del Estanco, ochenta y siete años, único superviviente de la primitiva cofradía.

### VILLAVICIOSA: EXPOSICION DE MURALES

El próximo domingo, día 31, tendrá lugar en Villaviciosa una Exposición de murales sobre paredes y muros cedidos amablemente por vecinos de esta localidad.

A esta Exposición prestan su colaboración desinteresada todos los pintores de Villaviciosa. Asimismo podrán participar todas las personas interesadas.

Esta Exposición está organizada por el «Club Cultural de Villaviciosa» que está todavía en formación.

En caso de lluvia esta Exposición se celebrará el domingo siguiente.