

CANDAS

EL VIEJO Y EL MAR

Recuerdos de un veterano pescador candasín

(De nuestro corresponsal, José Angel ALONSO JESUS). En sus años mozos vivía con ardor y valentía su jornada pescadora con la mar. No había quien se le pusiera por delante. En momentos de tormenta aguantaba la embarcación cuanto podía para sortearla, dejándose ir, hasta que amainaba y podía continuar sus faenas. Los años han pasado, y ahora don Saturnin González Posada pasea sus recuerdos contemplando la mar desde el mirador de los pretiles o sentado a la sombra del árbol acogedor del paseo, o tomando el sol poquito a poco, frente a su casa, bajando hacia el muelle. Tiene ochenta y dos años. Nos dice que cumplidos el último 14 de noviembre. Empezó a salir a la mar a la edad de los trece años.



—¿Qué faenas hacía usted entonces?

—Íbamos en botes a pescar tamos a la langosta, al pancho, a calar a los cantiles de fuera. Acompañaba a Marcelo Regata, el mejor cantillero que había en el pueblo.

Nos dice que a los dieciséis años se empezó a andar en lanchas de vela. —Tengome tocado venir desde la playa, calando al buego, en esas lanchas. Cogíamos cuarenta o cincuenta docenas de buego... Eran a remo y vela. Llevaban unos catorce hombres, más el patrón, que gobernaba con el timón las maniobras propias de la lancha. Tocóme también al congreso, a la punta del Agudo, en Peñas.

El primer barco de vapor en Candás fue el «Germana».

—Yo empecé, como digo, en lanchonas. Después entamé a bonito en un barco a vapor, en Gijón. Tenía entonces dieciocho años. A los veintuno empecé a mandar barcos. Fue el primero una vapora de Quico Manín, en San Juan de la Arena. Llamábase «Adelina Cabudós». Después mandé muchos barcos. De Santander, de casa Foral, diez años a la pareja, de casa Isidro, de casa Vicente... Mandé barcos de todos esos armadores y también de casa Ojeda.

Los recuerdos vienen a la memoria del viejo lobo de mar. Un montón de diarias hazafas, naturales, propias de la mar, sin medida para destacar, porque las cosas de la mar, para Saturno, el «Tamborín», como se le conoce cariñosamente, era lo normal en los lances marineros. Más de zozobras, de escases de pescado, de abundancia. Jornadas siempre iguales en el sentido y siempre distintas en el resultado, pero emparejadas unas con otras para cumplir un mandato divino: «ganarás el pan con el sudor de tu frente». Con el sudor de su frente fundido en los frios del «vierno» o en los días calurosos del verano. «Entamé, entamé». Lo dice y repite como «cantando una letanía de obligaciones, de trabajos...»

Fue armador. Su primera embarcación se llamó «La Amistad». Nos cuenta que ha

mandado barcos por espacio de cuarenta y cinco años.

—La pesca que más satisfacción me producía era la que se hacía con los barquinos que no tenían para el arrastre, y que era al bonito. Entonces se salía un día con viento del nordeste y pescaba un ciento o dos de bonitos. Al otro día había que correrlo para acá, si no había viento. Tenía que ser así, pues no eran tiempos como ahora, que se tiene nevera... Algunas veces el bonito llegaba malo y había que tirarlo detrás del muelle. Se pescaba al día.

Hablamos de más de cuarenta años para atrás. Ahora todo ha cambiado. Como ha cambiado, igualmente, la abundancia de pescado. No hay anchos, no hay chicharro, no hay sardina y el bonito ha fallado también en lo que vamos de costera. Saturno nos dice que las especies se acaban, se exterminan. Por ejemplo, el bocarte que capturan para los

viveros con destino a la pesca del bonito. Han terminado los mansos, aquellos «engrosos» que levantaba la tolifa... ¡Qué tiempos, Dios! «Y el bonito no viene, aquí no para, porque no tiene comida».

—¿Malos momentos en la mar?

—Muy malos. Todas las galernas me cogieron a mí. Yo, cuando había mal tiempo, pues no corría; dedicaba todo el cuidado para poner el barquín poco a poco, hasta que amainara... No se puede oponer la fuerza a la fuerza. Ahora los barcos tienen mayor resistencia, están muy bien contruidos y el personal tiene mucho menos trabajo. Acuérdomo de cuando metíamos el carbón a bordo con espuelas... ¡Dónde iba a parar!

Eran tiempos de pescado, sin embargo. Ahora, ahora no hay nada. Las industrias de tierra han absorbido los brazos pescadores y le han dado pan al pueblo. La mar se volvió tacafía y esto hubiera sido una miseria. Se hubiera hecho necesario emigrar.

Además, dice Saturno, para terminar, la mar es el peor trabajo. El menos remunerado y el más esclavo. «Nadie se acuerda de nosotros». Y es que, según Saturno, «el Tamborín», hasta el retiro a los pescadores viejos es una miseria.

La mar, como todas las cosas de la vida, también tiene su cruz.

TRUBIA

ACTO DE HOMENAJE A LA VEJEZ



Aspecto que ofrecía el salón del Casino obrero durante la comida de hermandad que la Fábrica Nacional ofreció a sus jubilados.

Dentro del programa festero destaca por su tradición y emotividad el homenaje a la vejez.

Ayer, doscientos treinta jubilados, se reunieron, a las doce de la mañana, en Casino Obrero, junto a las primeras

En Arriendas

Hoy se celebra el XXXV concurso de ganados del oriente de Asturias

(De nuestro corresponsal, Miguel G. SOMOVILLA.)

Hoy, día 18, coincidiendo

con el comienzo de las fiestas de Nuestra Señora del Carmen va a celebrarse en Arriendas la XXXV edición del concurso

exposición de ganados del oriente de Asturias.

El certamen está organizado por el Ayuntamiento de Parres y la Hermandad de Labradores y Ganaderos, con la colaboración de la Dirección General de Producción Animal, de la Diputación Provincial y de la Agencia del Servicio de Extensión Agraria. La dirección técnica corre a cargo del Servicio provincial de Producción Animal.

El concurso se celebrará por la mañana en los terrenos inmediatos al campo municipal de fútbol.

Al igual que en ediciones anteriores por cada res inscrita para participar en el certamen se otorgarán las correspondientes subvenciones a sus propietarios. Esta vez las ayudas serán de 400 pesetas para los residentes en el concejo de Parres, 500 para los procedentes de Cangas de Onís, 600 para los concursantes de Piloña y Ribadesella y 1.200 para los que vengan desde Llanes.

El reglamento que rige el concurso consta de veinticuatro artículos y sólo podrán concurrir ejemplares de las razas frisona y pardo-alpina. Las ayudas económicas que hacen posible el certamen son aportadas por la Hermandad de Labradores y Ganaderos, 160.000 pesetas; el Ayuntamiento de Parres, 70.000, y la Diputación Provincial, 40.000.

FIESTAS

Hoy, viernes, dan comienzo en Arriendas las fiestas de la Virgen del Carmen. Todos los actos, al igual que ocurrió en las pasadas de Santa Rita, están organizados por CO. PA. FE.

Por la mañana se celebra el XXXV Concurso exposición de ganados del oriente de Asturias en los terrenos inmediatos al campo de fútbol. Por la tarde, a las cinco, se disputa la undécima edición del Descenso en piragua del Alto-Sella entre Cangas de Onís y Arriendas. A las siete, empezará la romería en la plaza de Venancio Pando y luego seguirá, por la noche, la verbena.

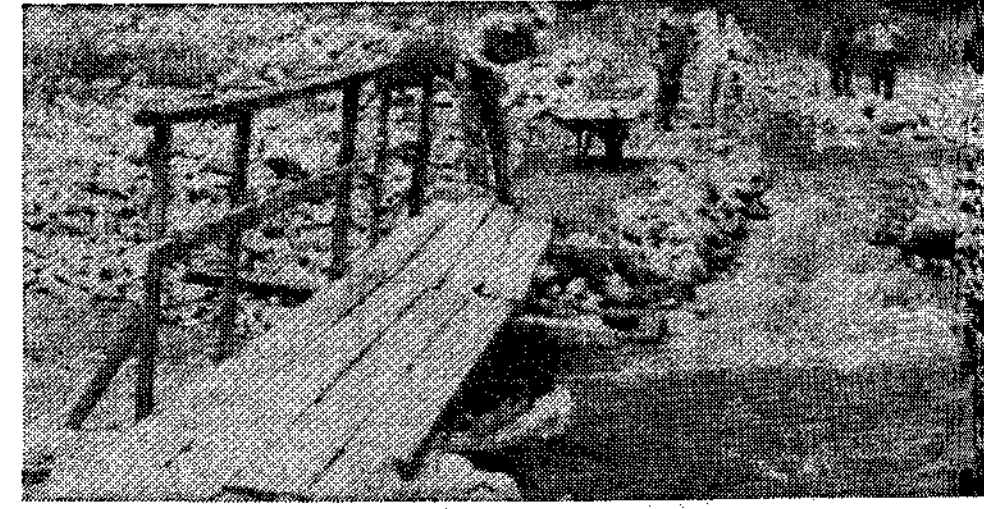
El sábado serán elegidas, en la kermesse que se celebrará en los jardines del parque municipal, la reina y damas de honor de la fiesta de «La Perroyal».

Los festejos finalizarán el domingo con pruebas de atletismo, en el parque, por la mañana y romería y verbena por la tarde en la plaza de Venancio Pando.

CALIGO (Foto ARSENIÓ)

ALLER

LOS TRABAJOS MERITORIOS DEL ALCALDE PEDANEÓ DE OYANCO



Vilela y sus jubilados colocando el puente de la plaza

(De nuestro corresponsal, Luis CALLEJA OCHOA.)

Si todos los cargos públicos, especialmente los que no son remunerados, tienen más de amargo que de dulce, nada digamos del alcalde pedáneo, el hombre que más directamente se enfrenta con los problemas de su barrio.

Por eso, para ser un buen alcalde pedáneo se necesita una fuerte dosis de vocación y de entrega en favor de la comunidad.

Este es el caso de don Armando Vilela Barbado, pedáneo de Oyanco de Moreda, pero conocido por todos los vecinos de la populosa parroquia, pues Vilela fue el artífice de que muchos años hubiese festejos de San Isidro, del Carmen y de las Navidades. Como presidente, secretario u hombre de brega, durante los últimos años fue el gran animador de nuestros festejos populares. Además, en nueve ocasiones fue el presidente de la comisión de San José Obrero, de Oyanco.

Uno de los grandes aciertos de José Suárez, durante su paso por la Alcaldía, fue fichar a Vilela como alcalde de barrio de Oyanco, la populosa barriada, que suma más habitantes que la mayoría de las parroquias del concejo. Cinco años cumple en el cargo y su labor es francamente digna de elogio.

Cuando vamos a solicitarle una entrevista para LA NUEVA ESPAÑA le encontramos trabajando en consolidar el puente que da paso a la plaza.

—Como el Ayuntamiento no dispone de obreros, ni 100 ó la subvención de otros años —nos dice—, si queremos tener puente para dar facilidades a los cientos de bañistas que nos visitan lo tuvimos que levantar entre media docena de jubilados, destacando por su labor «el Chato» y «Joseph».

—¿Qué obra más importante se hizo desde que estás en el cargo?

—Sin lugar a dudas, el apeadero del FEVE, que revalorizó en mucho a la barriada, poniéndonos en fácil comunicación con la villa de Moreda, como con el resto de Asturias. En esta obra no tengo más remedio que reconocer que el barrio respondió estupendamente, pues fueron muchos los miles de pesetas que hubo que reunir.

Observamos que las amplias y bien pavimentadas calles están limpias, que desapareció aquel aspecto cochambroso de antaño.

—¿Mi obsesión fue la higiene y la limpieza. Poco a poco fuimos consiguiendo que todos se hayan dado cuenta de este problema, aunque hubo que poner alguna sanción, y todos se aprovechan del servicio de limpieza, que, aunque no con la asiduidad que quisiéramos, cumple su cometido. También desaparecieron los basureros de al lado del apeadero. Personalmente, estoy rozando de matas, se cuidan las plantas y se van a pintar todas las banderillas.

—¿Qué es lo que más necesita el barrio?

—Una zona verde, pues si bien en verano tenemos la maravilla de los llerones en las demás estaciones los niños y ancianos no tienen más espacio de diversión que las calles del poblado. También se precisa un polideportivo, para lo que hay un lugar ideal, que es la plaza de Tartere, que serviría también para las gentes de Caborana y Moreda.

gunta muy de actualidad. ¿Qué aceptación tiene la playa fluvial?

—De año en año va en aumento. El domingo me parece que batió todos los records. La estación del ferrocarril, la cercanía a Moreda y la facilidad de aparcamiento de vehículos en las calles de los dos poblados han dado mucho valor a este lugar de recreo en el verano, que tiene los mejores pozos y las más amplias riberas de todo el río Aller. Es una pena que no haya algún organismo oficial que saque

más provecho a tanta maraña, para convertirlo en el verdadero pulmón de las comarcas mineras del Caudal y el Aller.

Dejamos al mejor alcalde pedáneo de Aller colocándose banderas y limpiando los accesos a los llerones, mientras pensamos en lo mucho que podría hacer en esta fluvial, con poco dinero. Organización Sindical, si decide llevar a la realidad proyectos que a nivel local hicieron hace años y que Madrid están esperando que Oviedo dé vía libre.

POLA DE SIERO SE CLAUSURÓ LA II SEMANA DE TEATRO

Por iniciativa de la Sociedad de Festejos de Pola de Siero, patrocinada por la Obra Social y Cultural de la Caja de Ahorros de Asturias y organizada por el grupo de teatro independiente Andecha, se ha venido celebrando durante los días 10, 11, 12, 14, 15 y 16, la segunda semana de teatro de Pola de Siero.

En conjunto ha sido una semana totalmente positiva para el teatro. Buena asistencia de público a las representaciones, pero tímida y reacia acogida a las charlas y conferencias que se han impartido durante toda la semana.

Se comenzó con el grupo «Candilejas», de Avilés, que representó «La pereza», de Ricardo Talesnik. Esta obra tuvo muy buena acogida por parte del público, y quizás por ser la inauguración de la semana, el salón de actos de la Casa Municipal de la Cultura se encontraba lleno completamente.

Los dos días siguientes el grupo infantil «Puros» representó la obra de Adolfo Rodríguez «El barrio del ratoncillo», y por una vez grandes y chicos estuvieron totalmente de acuerdo; el éxito fue rotundo. Hay que resaltar que el grupo «Puros», dirigido y creado por Andecha, lleva tan sólo un año de funcionamiento y es verdaderamente buena la labor llevada a cabo por estos chicos de edad y los dieciséis años.

El cuarto día representó el grupo de teatro de Sama, que tuvo buena acogida.

El martes, día 15, le tocó el turno al grupo organizador, que representó la obra del chileno Jorge Díaz, «La pancarua». Andecha se lució y obtuvo sus frutos: una gran ovación de todos los presentes en la sala, que estaba llena.

En el otro plano de la se-

mana, en el de las conferencias y charlas, el público falló: fue una pena, porque la feria prima que se traía era buena. Hubo dos impresionantes charlas de don Javier Villaverde, que disecionó de una manera abierta y objetiva el panorama del teatro en España y más concretamente del teatro infantil. Los que tuvimos que ver y la suerte de escuchar quedábamos por momentos maravillados ante la fácil y penetrante palabra de este joven hombre que tanto lucha por este teatro tan lametido y tan poco difundido y cultivado que es el teatro infantil. ningún momento se perdió interés de la charla.

El último día, se trató de clausurar esta segunda semana del Grupo Internacional de Teatro, que puso en escena la obra «Ratas y rateros», versión de la obra «El retablo del flamenco», de Yordi Teixidor.

Clausuró oficialmente la semana el primer teniente alcalde, don Carlos Borjes.

A pesar de que el Grupo Internacional tuvo unos pequeños problemas con su presupuesto y se demoró una hora, la sala estaba completamente abarrotada y el éxito que obtuvieron fue total y absoluto. Este lugar a dudas este grupo está formado por tres componentes argentinos uno español y otro venezolano.

Lleva funcionando como grupo desde el año 1973, por sus componentes ya son veteranos en este mundo de teatro independiente.

En resumen, damos un sí a la semana y felicitamos al grupo Andecha por su buena labor, tanto artística como organizadora y esperamos ilusionadamente, Dios mediante, la próxima semana de teatro.

Javier ARDUÑA

Lastres FESTIVIDAD DE LA VIRGEN DEL CARMEN

Igual que en años anteriores, el próximo domingo, 20 de julio, los pescadores de Lastres, harán un alto en el continuo faenar para honrar a su patrona «La Virgen del Carmen».

Entre los actos religiosos es de destacar la procesión marítima. Tendrá lugar a las cinco y media de la tarde, hora aproximada en que la capitana de los mares, saldrá de puerto acompañada por la totalidad de los barcos pesqueros y deportivos que en rigu-

rosa formación pasearán por la bahía.

La Comisión de Festejos comunicará este simpático emotivo acto con que la villanera de Lastres, honra a su patrona la excelsa Virgen del Carmen, invita a toda la gente a sumarse a este acontecimiento marino que, sin duda ha de proporcionar buena y recuerdo inolvidable.

Después de la procesión en el parque de la iglesia, tendrá lugar la romería amenizada por renombradas orquestas.