

I «Semana negra» de Gijón

Gijón,

Dionisio VIÑA/
Teresa GARCIA

El suspense reinó en el acto inaugural de la «Semana negra». Fue un aditivo necesario para poder empezar con misterio la que se prevé exitosa reunión de escritores de novela policiaca, porque nadie sabía dónde se tenía que celebrar el acto. La Corporación municipal, con el Alcalde al frente, se reunió en el parque de atracciones, algunos periodistas se marcharon al tinglado número 1, en donde se había instalado un ring de boxeo para los debates literarios y, al final, en el enorme escenario levantado en la explanada del edificio de «Las Sirenas», la voz de Paco Abril, miembro del comité organizador, dio salida al acto.

Paco Ignacio, «Taibo II», presentó uno a uno a todos los escritos que llegaron de diferentes puntos del mundo: países europeos, americanos, orientales y uno que llegó de Alaska fueron saludando al anuncio de sus nombres. El español Juan Madrid levantó el puño, y el deseado Manuel Vázquez Montalbán no pudo hacerlo porque no se incorpora hasta el sábado. El más aplaudido, el gijonés Juan José Plans. Los organizadores anuncian la presencia de un misterioso escritor apodado Martí Sarroca, conocido por ser el autor de una novela titulada «La chica que lo enseña todo». No dicen quién es, pero se sospecha que se trata del ex ministro socialista Fernando Morán.

El soviético Julian Smionov.

La llegada de escritores coincidió con la ficticia detención de dos monjas y una real protesta sindical

Apropiado inicio, con suspense y una tumultuosa acogida en la estación



Los escritores negros, en el autobús, poniéndose al día de lo que les espera durante estas próximas jornadas.

presidente de la Asociación Internacional de Escritores Policiacos, con un español improvisado, levantó los aplausos de los asisten-

tes en su intervención. «Me dan una buena oportunidad para hablar castellano, que nunca estudié, sólo con mujeres», dijo.

Apostó por el éxito de la «Semana negra» de novela y habló de su importancia. También gritó: «Viva la democracia. Porque

ahora en Moscú también tenemos «perestroika». Por último, dio las gracias a todos los que trabajaron por la consecución de esta muestra literaria y dijo que el miércoles, día 6, fecha de la clausura, «Gijón tendrá otro nombre, porque va a ser la capital mundial de la literatura negra».

Por último, el alcalde, Vicente Alvarez Areces, declaró que «Gijón, pese a ser una ciudad periférica en este país, es capaz de ofrecer acontecimientos como éste, y hoy es noticia importante en el mundo, en el aspecto cultural».

Pero, previamente, habían ocurrido otras cosas. Cosas como ésta: «Tres monjas que portaban un malentín conteniendo heroína fueron detenidas por agentes de la Policía judicial, ayudados de un dobermann, cuando se disponían a apearse del tren «Al-Andalus», a las siete de la tarde de ayer. Según algunos testigos, el incidente se produjo cuando un hindú intercambió dicho malentín con el que portaban las piadosas hermanas».

Era una escenificación teatral que acompañó a la llegada del tren negro. Ciento quince personas, entre los que se encontraban algunos de los más importantes escritores de novela negra mun-

dial, se trasladaron en él desde Madrid hasta Gijón.

La banda de música y una charanga de la que formaban parte algunos de los más conocidos sindicalistas de la enseñanza dieron la bienvenida a los viajeros. Chema Castiella y José Cienfuegos, de SUATEA, tocaban el trombone de varas y el saxo.

Una multitud se apiñó en los aledaños de la estación de Renfe. Entre ellos, los Morala, los Morales y los García (Manolo y Encarna) que contemplan con curiosidad la llegada de más de sesenta escritores un tanto despistados. Miembros de los grupos políticos municipales daban la bienvenida a los recién llegados mientras que el alcalde de la ciudad, Vicente Alvarez Areces, bajaba del tren en animada conversación, por señas, con su compañera de viaje la cantante y escritora japonesa Masako Togawa. Todo hacía presagiar que comenzaba el espectáculo. En ese momento, un grupo de la Corriente Sindical de Izquierda izó una pancarta contra el derroche de fondos públicos. El hecho, más que desvirtuar el acto, pasó desapercibido.

Cuando se dirigía a tomar asiento en uno de los autobuses, Julian Semionov, uno de los más importantes escritores mundiales de novela negra, fue abordado por una informadora, que le persuadió para abandonar el vehículo y trasladarlo ella misma a su hotel. Poco más tarde un Panda de color rojo se empotraba, a la altura de la sede de UGT, contra un contenedor de basuras. En su interior iba Semionov. Buen inicio de una «Semana negra».

Numerosa concurrencia en la presentación de la semana

La parafernalia del encuentro consiguió interesar al público

Gijón,

Dionisio VIÑA

La población habitual de El Musel se quedó ayer estupefacta ante los acontecimientos que se iniciaron con motivo de la «Semana negra». Los grandes espacios portuarios son otra cosa muy distinta, y en las explanadas se aglomera la gente, como si de una enorme romería se tratase.

Los estibadores, que hasta hace pocas fechas mantenían un pulso con la patronal con motivo del convenio colectivo, que ya solucionaron, ayer se diluían entre la manifestación popular que pululaba por la antigua dársena pesquera, en donde está instalado el parque de atracciones, la gran ex-

planada del edificio de Las Sirenas, en donde siempre hubo oficinas portuarias y durante muchos años funcionó el popular «Peti Bar», o en los tinglados uno y dos, en donde la compañía Transmediterránea, solía descargar su mercancía general, en donde abundaban los plátanos.

El Musel será durante ocho días una instalación distinta y los marinos que saltaban a tierra desde los buques atracados en los muelles, no daban crédito a lo que estaban viviendo. Atónitos, dos chinos seguían ayer con interés la presentación oficial de la Semana de escritores policiacos.

Nadie imaginaba que la «Semana negra» pudiese resultar un acto popular de tanta magnitud.



En el centro de la foto aparece la escritora y cantante japonesa Masako Tosawa, una de las participantes en los encuentros.

El género policiaco y la perestroika

Hoy comienzan los debates en torno a la novela negra en los que participarán buena parte de los escritores del género presentes en Gijón. Sin duda alguna la mesa redonda que tendrá lugar en El Musel, a partir de las cinco de la tarde es una de las que mayor expectación ha causado. Su título, «El género policiaco en los países del Este y la perestroika». La jornada comenzará a las once de la mañana con las primeras proyecciones del ciclo retrospectivo de cine policiaco.

A las cinco de la tarde tendrá lugar la primera sesión del festival internacional del ciclo, que repetirá dos horas más tarde. A las siete y media, otro de los platos fuertes de la «Semana negra»: el homenaje al recientemente fallecido escritor norteamericano Chester Himes.

PORQUE SABE Y PUEDE

MOVIERECORD EDICIONES, S.A.

Siente el DEBER de colaborar eficazmente, en el desarrollo y difusión de la Cultura.

MOVIERECORD EDICIONES, S.A.

Una nueva filosofía comercial para una sociedad en progreso.

MOVIERECORD EDICIONES, S.A.

C/. Cardenal Cienfuegos, 10, bajo Izda. ☎ 270125, OVIEDO
Gerente: D. RICARDO REYERO TASCÓN



CUADRASTUR, S. A.

CURSILLOS DE NATACION JULIO - 88

FECHAS: 1.º: 4 al 15 de julio
2.º: 18 al 29 de julio

CLASES DE LUNES A VIERNES

NIVELES

HORARIOS

Iniciación 11 a 12 horas
Perfeccionamiento 12 a 13 horas

Profesores titulados por la Federación Española de Natación

INFORMACION Y RESERVAS:

CUADRASTUR, S. A.

Carretera Nacional 630, kilómetro 453

PRUVIA

Teléfono: 26.35.82

López Arranz retrasa más de lo previsto la elección de su equipo de gobierno

Oviedo, L. M. A.

El nuevo rector de la Universidad de Oviedo, Juan López Arranz, está retrasando más de lo previsto la designación de su equipo de gobierno pues trata de evitar la elección de personas conflictivas para los vicerrectorados, que pudieran propiciar enfrentamientos con otros sectores.

En principio estaba previsto que Arranz comunicase la composición del equipo rectoral el pasado martes, pero en el último momento informó a sus seguidores que aún no había llegado a una solución definitiva sobre quiénes ocuparán los cuatro vicerrectorados, la secretaría general, y la gerencia.

Aunque se barajan algunos nombres para cubrir los diferentes puestos, lo cierto es que vicerrectorados como el de Estudiantes y Extensión Universitaria están planteando problemas para elegir a su responsable, y Arranz aún no tiene la lista definitiva.

En medios universitarios se insiste en la existencia de presiones por parte de miembros del «grupo de apoyo» del recién elegido rector, pertenecientes al sector más conservador, pero López Arranz niega esta circunstancia.

Inicialmente podría haber dos muer-

res en este equipo, al frente de la Secretaría General y el Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado. El primer cargo estaría ocupado por la catedrática de Derecho Manuela Fernández, mientras para el segundo suena el nombre de la decana de Filología, María Aurora Aragón, quien, no obstante, se ha manifestado en numerosas ocasiones en contra de ocupar ningún cargo en el equipo de gobierno. Para este mismo puesto se había barajado también el nombre de Julián Velarde, decano de Filosofía.

El vicerrectorado de Investigación será ocupado probablemente por el jefe del departamento de Biología Funcional, Santiago Gascón, aunque también se manejan los nombres de Carlos Hardisson, actual titular del vicerrectorado, y Pedro Sánchez Lazo, ahora vicerrector de Ordenación Académica y Profesorado. El de Estudiantes y Extensión Universitaria podría depender de Juan Vázquez, actual decano de Económicas, que de momento no ha aceptado; también se habla de Julio Rodríguez, decano de Químicas, como posible candidato. Para Planificación suena el nombre de Modesto Montoto, y para la gerencia Emilio Menéndez.