



Inés García Navarro y Luis Suárez Salas son los dos restauradores encargados de los trabajos que se llevan a cabo en la basílica de Santa María de Llanes.

## A fines de mayo concluirá la restauración del retablo de Santa María de Llanes

*El arreglo de sus pinturas y una limpieza general costarán millón y medio de pesetas*

Llanes, Gerardo GONZALO

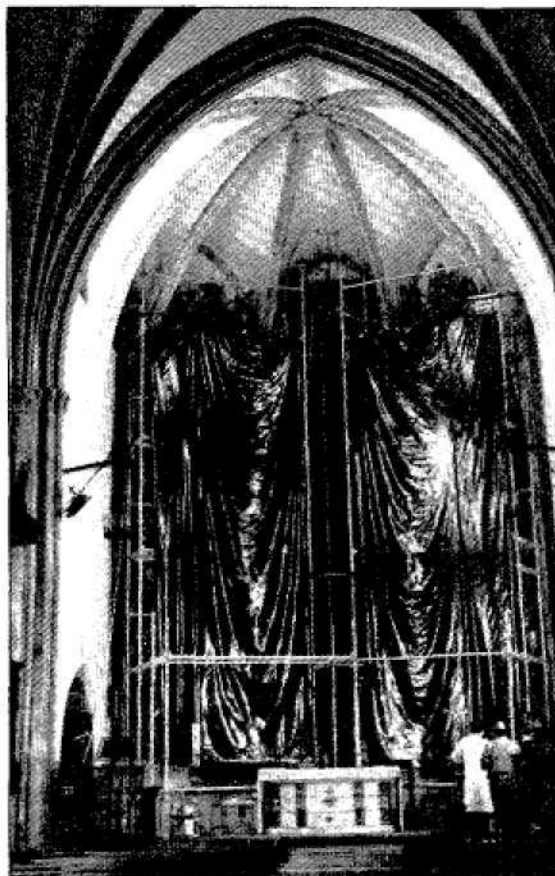
El retablo de la basílica de Santa María de Llanes está siendo restaurado según un proyecto que incluye la rehabilitación de sus seis tablas pictóricas, la limpieza del resto de la estructura y la aplicación de un tratamiento contra los hongos, que tienden a reproducirse por la humedad.

Las obras, cuyo coste de 1.575.000 pesetas ha sido financiado por el Banco de Santander, terminarán a finales de mayo.

La restauración afecta fundamentalmente a las seis tablas pictóricas del retablo, compuesta cada una de ellas por tres tabloncillos, con tres travesaños por detrás para unirlos. Debido al peligro de desprendimiento de la pintura en las juntas de los tabloncillos, se está siguiendo un tratamiento de asentamiento de los colores en esas zonas. También se están limpiando las tablas, sobre todo las capas de barniz que se habían aplicado en varias ocasiones.

En el resto del retablo sólo se está actuando contra la capa superficial de polvo acumulada desde la última restauración.

El retablo consta de 8 altorrelieves, 14 tallas y 3 grupos escultóricos centrales que representan la Crucifixión, la Asunción y a la patrona de Llanes, Santa María. Las seis tablas que se restauran estos días representan seis cuadros marianos de la Anunciación, la Visitación, el Nacimiento, la Adoración, la Dormición y la Coronación de la Virgen. En el retablo, varias santas rodean a la Virgen, mientras que las figuras de los apóstoles se hallan en los extremos. Inés García Navarro y Luis Suárez Salas son los dos restauradores encargados del trabajo. Con una larga trayectoria



A la izquierda, un aspecto de la situación en la que se encuentra el retablo de Llanes. A la derecha, el párroco, Luis Díaz García, ante la entrada principal de la basílica.

profesional, próximamente se encargará de las puertas de la nave sur de la Catedral de Oviedo. Cuando comenzaron el trabajo, los restauradores se encontraron con «pequeños indicios de podredumbre por la humedad», aunque «el estado general era bueno». Comprobaron que las restauraciones a las que ha sido sometido anteriormente resultaron efectivas.

Porque no es la primera vez que el retablo sufre un tratamiento de este estilo. El Instituto de Restauración de Obras de Arte ya se encargó de aplicarle un tra-

tamiento contra la carcoma en 1972 y 1973, que, por lo visto ahora, ha sido efectivo. Mucho más atrás, de 1924 a 1926, el párroco de la basílica, Mario Soria, también realizó labores de restauración en la iglesia, cuyo estado general en la actualidad es bueno.

### Plateresco

El retablo de la basílica de Santa María de Llanes es una obra de estilo plateresco que, según los pocos datos históricos de que se dispone, se hallaba en construcción en 1517, cuando

pasó por Llanes Carlos V. Aunque son varias las hipótesis sobre su autoría, la más difundida es la que supone que es obra de León Picardo, un escultor que trabajaba en las mismas fechas en las obras de construcción de la Catedral de Oviedo.

El párroco de la basílica de Santa María de Llanes, Luis Díaz García, no ha tenido que alterar el ritmo parroquial.

El andamiaje necesario para realizar la restauración no ha impedido hasta el momento la celebración normal de los usuales oficios religiosos.

## Nuevo servicio de recogida de basuras en Cangas de Onís

Cangas de Onís,  
J. M. CARBAJAL

En los primeros días del próximo mes de mayo se iniciará un nuevo servicio de recogida de basuras para todo el concejo de Cangas de Onís, sustituyendo el actual —a cargo del Ayuntamiento—, tras aprobarse la oferta presentada por el industrial parragués Maximino Llamedo Olivera, mediante el oportuno concurso-subasta y posterior adjudicación en sesiones celebradas el 6 y 11 de abril por la Comisión de Gobierno del Ayuntamiento. Otra propuesta, ésta del cangués Ignacio Collía Fernández, fue desestimada.

El servicio de recogida de basuras y limpieza de las calles suele ser uno de los más criticados por el vecindario cangués desde hace bastante tiempo. Ahora, con la incorporación a Cogersa y el nuevo sistema previsto, puede que las cosas tengan mejor aceptación.

Hasta la fecha los operarios de limpieza del Ayuntamiento de Cangas de Onís vienen realizando el trabajo de recogida de basuras en unas condiciones sanitarias bastante tercermundistas, apoyados por un camión de transporte —no de basuras— que propaga intensos olores a lo largo de sus habituales recorridos cada vez que lleva carga de residuos.

### Horario

Quizás uno de los puntos interesantes de la nueva recogida estará en el horario. A partir de las diez horas de la mañana, la ciudad de Cangas de Onís deberá tener concluida la tarea, y después, se acometerán las rutas clásicas por los distintos pueblos del municipio.

Por otro lado, en el supuesto de excesivo trabajo durante temporadas de verano o fechas concretas, puede haber reforzamiento del servicio con otro camión del propio empresario parragués. Es decir, en momentos dados Cangas de Onís contaría con dos vehículos de recogida de basuras para salir del apuro.

Maximino Llamedo Olivera lleva desde el año 1968 prestando este servicio para el Ayuntamiento de Parres y en varias ocasiones acudió al municipio cangués al ser requerido, la mayoría de las veces por averías en el vehículo municipal de Cangas de Onís.

El nuevo servicio de basuras podría terminar con una de las cuestiones que más molestan a los vecinos de Cangas de Onís, que no sabían qué hacer para librarse de los intensos olores que despedía el anterior camión. De esta manera se consigue una de las antiguas aspiraciones del concejo del oriente asturiano.

Los responsables municipales esperan solucionar, de una vez por todas, el problema de las basuras con el nuevo servicio municipal que entrará ahora en vigor.