

"El Oriente de Asturias" se hace en una pequeña redacción y se imprime en una antigua imprenta de Llanes

Cada día de la semana se tira o retira un pliego. Luego hay que embuchar todo el periódico. Don Ramón Junco, de Andrín, es el suscriptor más antiguo



Los editores del periódico en la actualidad: Francisco y Manuel Maya Conde

De los tres hijos que dejó don Antonio Maya, director de «El Oriente de Asturias», Antonio, el mayor, se separó de la editorial. Se dedica desde hace años a un negocio de librería y a una fábrica de conservas de pescado y salazones que exporta a Italia. Manuel y Francisco son los que siguen al frente de «El Oriente». Siguen en el mismo taller, con las mismas máquinas y con el mismo espíritu de su padre: darle al periódico interés, actualidad; hacerlo portavoz de los intereses, del latido llanés en todo el mundo.

Manuel Maya Conde estudió conmigo en la Universidad de Oviedo. Era un buen estudiante. Aprobaba todos los cursos en junio y era un buen amigo. Era y es. Tenía simpatía natural, don de gentes. Pero terminó la carrera y se metió en la redacción a escribir artículos para «El Oriente» y

suplir de vez en cuando al juez municipal. No le ha sacado ningún provecho económico a la carrera, aunque se lo haya sacado intelectual para dotar al semanario que ahora... a cumplir cien años de un rigor necesario en estos tiempos. Manuel sigue joven y soltero.

—Pero, hombre, ¿cómo así?

—¿Qué quieres? Me paso el día en la redacción, en la imprenta y luego leyendo. No tengo tiempo.

Francisco, su hermano, es como si dijéramos el regente de la imprenta. «El Oriente de Asturias» es además una imprenta comercial y una gestoría. La imprenta es atacadiza, acogedora, pequeña, íntima, como una rebollica antigua para una tertulia inabarcable. Hay dos máquinas y una máquina plana y parece que están escondidas entre montones de pliegos de papel virgen. La redacción es la tien-

da misma de la imprenta. En un hueco mínimo hay una silla y frente a



Ramón Junco, de Andrín, 75 años de suscriptor, tiene más de noventa años.

la silla una mesita en la que sólo cabe la máquina de escribir. Allí se sienta a veces Manolo y escribe un editorial o una crónica.

Los lunes, Manolo manda los originales a Gijón y a Oviedo. Los componen en linotipia y devuelven plomo a Llanes. Allí hacen las formas, las pasan a la máquina plana y a imprimir. Podrían haber comprado una linotipia, pero es mucha inversión para un semanario solo. Estaría parada mucho tiempo. Porque Llanes no es ahora emporio de tráfico marítimo y terrestre como lo era hace cien años, cuando una linotipia hubiera podido imprimir los seis o siete periódicos, que, como vimos ayer, se redactaban, leían y difundían en la villa oriental; brotaban cada primavera y se morían cada otoño.

Ahora la imprenta de «El Oriente» hace trabajos particulares, invitaciones de boda, recordatorios, tarjetas de visita, carteles de fiestas, romerías y de partidos de fútbol, recibos de inquilinato, participaciones de lotería, coplas de ciego y octavillas anunciando novenas, artículos de limpieza o partidos de bolos.

De vez en cuando llega un artículo, o aparecen unas fotos interesantes y hay que encargarse los clichés de fotograbado. Toda la semana la ocupa, en cierto modo, el periódico. Un día se tira un pliego, otro se retira; luego hay que embucharlo.

Rápidamente se proyecta el siguiente, se habla, se convierte la redacción en mentidero cuyas noticias hay que catalizar. Manuel Maya Conde sigue en su periódico. Ahora está preparando un ejemplar extraordinario que saldrá, con fecha 21 de marzo de 1968, el día 23.

—Ese día —me dice— esperamos a Fraga, a Jiménez Quilez, a muchos colaboradores nacionales y a todas las autoridades de Asturias.

Va a ser una fiesta sonada. No se merece menos un periódico centenario.

—¿Conserváis suscriptores de antes?

—Las suscripciones se suceden de padres a hijos; vive todavía don Ramón Junco, de Andrín, que tiene noventa y tantos años. Se acuerda de «El Oriente» de hace 75, pero en su casa ya estaban suscritos desde la fundación.

—¿Alguna anécdota, recuerdos?

—Hay tantas que ahora no me viene a la memo-



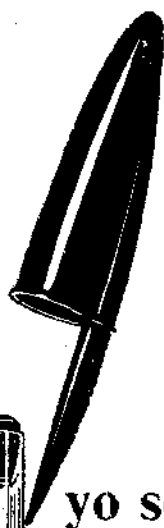
El taller de «El Oriente de Asturias»

tiene que llegar un periódico que se ha hecho centenario, aunque no ha lle-

gado a viejo. Vive cada semana con el frescor de una noticia tierna, intere-

sante para mucha gente. Eugenio de RIOJA. Fotos de VELEZ.

Buenos días!



yo soy **BIC Cristal** el bolígrafo "antiderrapante" más económico del mundo!

Diez años manteniendo el precio de

7 Ptas.



LAForest, S. A. - Tarragona

