

El Ayuntamiento de Llanes estudia la forma de conservar una pintada realizada en 1936 y que aún se conserva en las paredes del barrio de El Cuetu. Los vecinos recuerdan, «desde siempre», la inscripción en la pared de un viejo transformador eléctrico: «Abajo el fascio y los criminalistas. Sacad a los presos. Viva la libertad. Amnistía». Estas son las frases que se conservan, grabadas en alquitrán, desde 1936, según el concejal de Cultura, Manuel Miguel Amieva.



Victoria Gutiérrez, vecina de El Cuetu, junto a la pintada que se realizó en los años treinta.

El Ayuntamiento de Llanes estudia la protección de una pintada de 1936

El texto escrito con alquitrán dice: «Abajo el fascio. Soltad a los presos. Amnistía»

Llanes, Fernando CANELLADA «Abajo el fascio y los criminalistas. Sacad a los presos. Viva la libertad. Amnistía». Esta pintada que se encuentra en el barrio de El Cuetu, en el núcleo urbano de Llanes, corresponde al esfuerzo de un grupo de trabajadores en 1936.

La obra se hizo en alquitrán. Se lee con dificultad, pero se entiende perfectamente. El Ayuntamiento de Llanes, con su alcalde socialista Antonio Trevín, está estudiando cómo conservar, proteger o inmortalizar esta pintada que forma parte de la pequeña historia local.

Manuel Miguel Amieva, profesor de EGB y vicealcalde de Llanes, sostiene que la pintada responde a una reivindicación del Frente Popular en las elecciones en que Dolores Ibárruri, «Pasionaria», en febrero de 1936, se presentaba como candidata por Asturias. «La mayor parte de los vecinos de El Cuetu no recuerda cuándo se realizó, pero sí saben en cambio que vivieron toda la vida junto a ese escrito. El Cuetu es un barrio tradicional de trabajadores y pescadores. Hoy viven en esta zona llanisca unas trescientas personas. Una mayoría, según constató este periódico, sigue declarándose de izquierdas y votante del partido en la Alcaldía.

Lo que sorprende a todos, tanto a autoridades como a vecinos, es la pervivencia de la pintada. Cincuenta y cuatro años han transcurrido y allí continúa. Es verdad que se encuentra en un deficiente estado, pero no por ello deja de leerse.

«Siempre me acuerdo de ver eso ahí. Y me extrañó que no la hayan borrado en otro tiempo», comentaba Pilar León, de 67 años, una de las vecinas de El Cuetu. «Es del treinta y tantos,

de cuando los nacionales entraron aquí. Pasa desapercibida. Muchas veces la leo y digo, madre, todavía está esto aquí».

La pintada se encuentra en un viejo transformador eléctrico que dejó de funcionar en 1967, según los datos del Ayuntamiento. El pequeño inmueble, cuadrado y alto, está siendo utilizado, desde hace tiempo, como leñero de uno de los vecinos.

El transformador está en el puente «Cagalín», según el testi-

monio de los vecinos. Por un lado, sube una escalera hacia la carretera de Pancar, y por otro pasa la carretera que conduce hacia la arboleda situada tras el viejo teatro Benavente, hoy convertido en aparcamiento.

Victoria Gutiérrez, nacida hace 69 años en El Cuetu, siempre recuerda haber visto la pintada sobre el transformador. Esta mujer, que salió de su casa rápidamente a mostrar la marca política, decía: «Me acuerdo de subir

esa escalera y siempre estaba ahí»; Andrés Fernández, de 67 años, llegó en 1946 al barrio llanisco y ya se encontró con la pintada. Este pescador jubilado, que hablaba desde el balcón de su vivienda, estaba sorprendido por lo que «aguantó el escrito».

Pancho Patiño, de 40 años, nacido y criado en el barrio, también coincidía con la opinión de su vecina. Patiño, empleado del servicio de limpieza del Ayuntamiento, lo que le impedía, según él, poder aparecer en la fotografía, comentaba: «Desde que tengo uso de razón, está la pintada aquí». Su esposa, María Luz Muñoz, de 38 años, respondía de forma semejante: «Desde siempre la vi en ese transformador».

Manuel Miguel Amieva, concejal de Cultura del Ayuntamiento, sostiene que la pintada responde al grito del Frente Popular en las elecciones de 1936. Había muchos llaniscos que habían sido apresados y se pedía «amnistía» y se gritaba: «Sacad a los presos». «En 1940 no tenía sentido pedir amnistía», aseguró Amieva. «Responde a una consigna del Frente Popular».

El concejal, como representante de la Corporación, está estudiando la forma de proteger el signo escrito con alquitrán. La pared del transformador está vieja. Todavía se encuentran rastros de campañas electorales más próximas. En lo alto de la pequeña torre se aprecian restos de papeles de convocatorias electorales recientes. Cuentan en el barrio que la pareja de la Guardia Civil, cuando hacía la ronda con caballos, siempre pasaba por el puente «Cagalín», pero nunca pretendieron borrar la pintada. Al final, cincuenta y dos años después, ahora con Alcalde y Corporación mayoritaria socialista, el lema sigue en la pared: «¡Abajo el fascio!».



María Luisa Muñiz (izquierda) y Pilar León, dos vecinas de El Cuetu que desde siempre conocen la pintada.

Nava: Convocado el II Concurso de fotografía sobre la sidra

Nava La Agrupación Fotográfica de Nava ha convocado el segundo concurso nacional de fotografía con un capítulo de premios de 75.000 pesetas y diversos trofeos en madera y plata, con motivo de la celebración del Festival de la sidra.

En el concurso «Villa de Nava» podrán participar los profesionales y aficionados residentes en el territorio nacional. Los temas serán dos, uno dedicado a la sidra y otro libre. Cada autor podrá presentar un máximo de cuatro obras, que se deben dirigir a la Asociación Fotográfica de Nava. El fallo será el próximo día 29 de junio en el Ayuntamiento de Nava.

El plazo de admisión será hasta el 28 de junio y las obras se expondrán en el salón del hogar del pensionista de Nava, coincidiendo con la celebración del XIII Festival de la sidra natural.

En la categoría libre, el primer premio será de 30.000 pesetas y un trofeo especial para la edición. Además, la organización estableció un premio regional de 15.000 pesetas, y un galardón a la mejor fotografía sobre sidra, de 20.000 pesetas.

La senadora socialista Nelly Fernández visitó el concejo de Llanera

Llanera, Paz FERNANDEZ VEGA La senadora del Grupo Socialista Nelly Fernández, presidenta de la Comisión mixta de los Derechos de la Mujer, visitó el municipio de Llanera.

El programa comenzó a las once de la mañana con una visita a la casa de oficios, en Pruvia, donde un grupo de jóvenes y sus profesores trabajan desde hace cuatro meses en talleres de albañilería, jardinería y fontanería.

En el colegio de Posada, Nelly Fernández se reunió con los profesores del concejo, a la que asistieron unos treinta docentes y con los que trató el tema de la Ley General de Ordenación de la Educación. La impresión general recogida en la reunión fue que todos entendían la ley como positiva y necesaria, aunque algunos enseñantes mostraron reticencias respecto de las posibilidades de su puesta en marcha. La senadora celebró en el Ayuntamiento una reunión con la ejecutiva del partido y el Grupo municipal Socialista, en la que trataron temas del concejo y proyectos que están en marcha. Como colofón de la jornada, en la sede de la agrupación socialista, en Posada, se mantuvo una charla coloquio sobre temas de política global.