

La muestra recoge fotografías y descripciones literarias de la más popular vía gijonesa

La calle Corrida exhibe su pasado en una exposición inaugurada ayer

Teresa GARCIA

Organizada por el Taller de Estudios de la Universidad Popular se inauguró ayer la exposición «Paseo histórico por la calle Corrida». La muestra está compuesta fundamentalmente por fotografías, propaganda y descripciones literarias así como fichas técnicas de los principales edificios con sus correspondientes proyectos. La famosa vaca de la confitería Casa Rato y un gigantesco puro inscrito en el libro Guinness de los record son algunos de los objetos anecdóticos que se exponen.

El Taller de Estudios de la UP nace, según su coordinador Maximino Suárez, para que los alumnos participen de los temas relacionados con Gijón e impulsar los aspectos culturales, sociales e históricos de la ciudad. «Gijón ha sido siempre una ciudad maltratada en cuanto a los temas culturales. Nuestro trabajo intenta servir de aliciente para que todos los ciudadanos opinen sobre la urbanización actual de la calle y conozcan el pasado del antiguo bulvar».

La exposición estará abierta hasta el próximo sábado y en ella colaboran la mayoría de locales comerciales de la calle y los doce expositores repartidos a lo largo de la antigua «Ancha de la Cruz».

El Taller de Estudios de la UP organizó últimamente una exposición de libros antiguos sobre la ciudad de Gijón y tiene como proyectos más inmediatos



JAVIER JUSIJO

La exposición estará abierta hasta el próximo sábado.

realizar un itinerario urbano por la ciudad destinado, sobre todo, a jóvenes y visitantes, así como un recorrido por el barrio de Cimadevilla con el fin de conocer el ayer de la ciudad.

La historia de la calle Corrida es relativamente reciente. En el siglo XVII el Ayuntamiento de la ciudad tomó la decisión de ampliar los márgenes urbanísticos de la parte exterior de las murallas de Gijón.

Una de las calles más características de Gijón aparece por primera vez en la documentación con el nombre de calle Ancha de la Cruz. Con respecto a su actual denominación no existe acuerdo unánime sobre su origen: unos apuntan a que los vendedores de los productos del campo se sentaban a lo largo de la calle, corriéndose los puestos al ausentarse alguno de ellos, otros afirman que al ser una ca-

lle muy tortuosa se efectuaban derribos que permitieron que quedase despejada y «corrida». Lo cierto es que ya en el pasado siglo toma el nombre actual y empieza a ser centro de la vida de Gijón.

Por aquella época la segregación social quedaba reflejada en la existencia de paseos diferentes. Hoy, como calle peatonal, los bancos y las terrazas son los protagonistas.

AP pide que el proyecto salga a concurso

Técnicos de Ensidesa dicen que el pabellón polivalente costará más de 750 millones

José María CASO

Los técnicos de Ensidesa, que por decreto de la Alcaldía gijonesa, realizarán el proyecto de construcción del pabellón polivalente de la ciudad aseguraron el pasado miércoles, en una reunión mantenida con los distintos representantes de los partidos políticos de la Corporación, que la construcción del complejo deportivo-festivo tendrá un precio no inferior a los 750 millones de pesetas.

Así lo manifestó el concejal aliancista Manuel García Santoveña, quien indicó además que la redacción del proyecto debiera ser sacada a concurso público, y señaló el lugar pensado para la ubicación del pabellón tendría que ser precedido de un estudio geotécnico de la zona en la que se pretende edificar.

Precio

A la reunión mantenida el pasado miércoles en las dependencias municipales de Gijón asistieron además de los distintos representantes de los grupos políticos que configuran la Corporación, el director de asistencia de proyectos de la Empresa Siderúrgica Española (Ensidesa), Elías Llamazares, así como los dos arquitectos que confeccionarán el proyecto y el director de la Fundación Municipal de Cultura, Jorge Fernández León. En tal conversación las tres partes técnicas expusieron que el precio de construcción de nuevo pabellón polivalente de la ciudad no bajará de los 750 millones de pesetas, cifra que es susceptible de variación ya que la construcción aún no está en

marcha.

La fecha de presentación de proyecto está señalada para finales de este año, para poder iniciar las obras a principios de 1989. La fecha del fin de la ejecución ha sido marcada, en un principio sobre junio de 1990, lo que en medios de Alianza Popular, según manifestó Santoveña, es considerada como una falacia. «En junio de 1990 estaremos en plena vorágine electoral, por lo que la apoyatura del final de la construcción del pabellón le sería muy beneficiosa al PSOE».

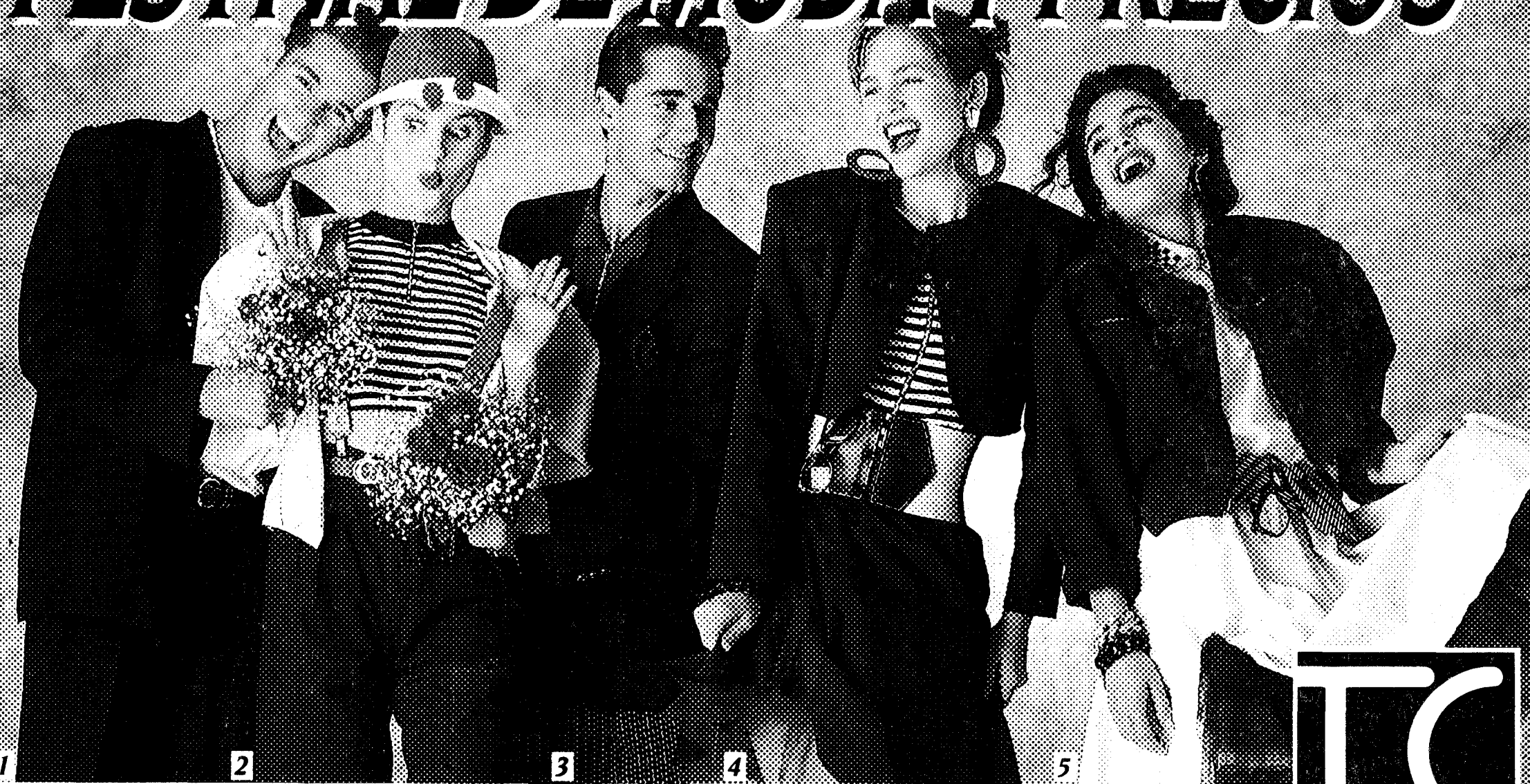
Postura de AP

También a propósito del proyecto, el concejal aliancista manifestó su desacuerdo con la fórmula empleada. «La redacción del proyecto será encargada al servicio técnico de Ensidesa, la semana que viene, por decreto de la Alcaldía».

Desde AP siempre se ha creído que es mucho más beneficioso sacarlo a concurso que otorgarlo por decreto del Alcalde. Hay que darle la misma oportunidad a todos los gabinetes que hay en España».

Según manifestó el concejal conservador, desde su partido, tampoco se entiende las prisas que desde el gobierno del Ayuntamiento se tiene para la rápida redacción del proyecto y su construcción. «Nosotros ya propusimos hace nueve años que en Gijón se hiciera una sala de este estilo y al Gobierno mayoritario del PSOE no le pareció que corriera tanta prisa como ahora, con nueva Corporación, parece urgirles».

FESTIVAL DE MODA Y PRECIOS



HASTA EL 23 DE ABRIL

1 Traje cruzado. 16.500

2 Cazadora de cremalleras
100% algodón 4.500
Bermudas pinzas.
100% algodón. 2.250

3 Americana blazer

cruzada 14.975
Pantalón sport 3.950
4 Chaqueta corta. 3.500
Falda vuelo bailarina. 3.950
Camiseta rayas. 1.850

5 Cazadora cremalleras

en algodón 100% . . . 4.500
Falda vuelo con gomas
en cintura 1.950
Blusa con cuello
polo en punto 1.575

