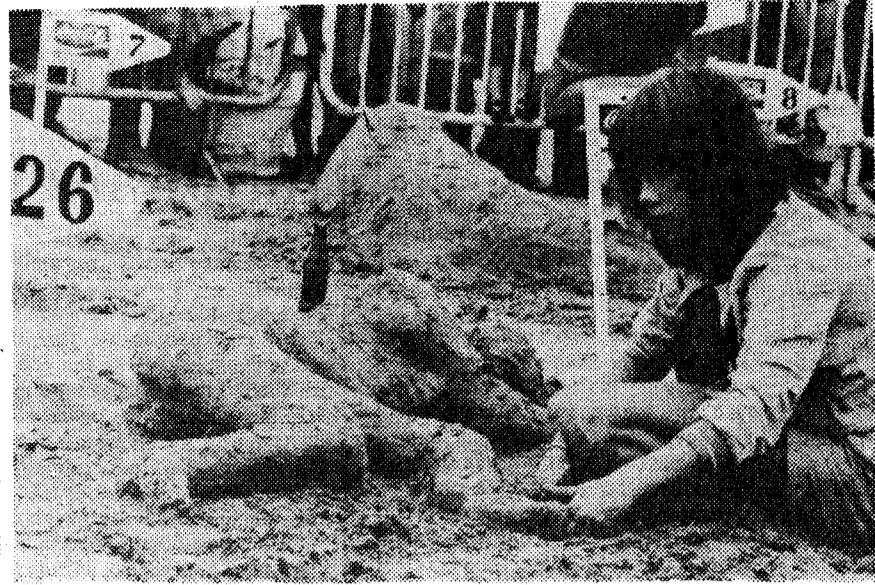




Una de las figuras.



Segundo premio.



Aspecto general del concurso.

Organizado por Coca-Cola y LA NUEVA ESPAÑA: Concurso de castillos en la arena

# LA CALIDAD CARACTERIZO LA FINAL ASTURIANA

Veintiséis participantes se disputaron dos plazas para la final en Barcelona

F. SAENZ DE MIERA  
Fotos: SANTIAGO

Ayer por la mañana se disputó la final provincial del XXIV Concurso nacional de castillos y esculturas en la arena, con un total de veintiséis participantes, de Luanco, Luarca, Tapia, Navia, Ribadesella, Salinas y Gijón.

A pesar de que el tiempo no acompañó demasiado la celebración de esta final, la playa de San Lorenzo contaba con gran número de bañistas, que se arremolinaron alrededor de los muchachos y muchachas que durante una hora y media, con mucha ilusión y esperanza, trabajaban la arena, hasta darle forma, simulando castillos, casas y un gran número de especies animales.

Pero vamos con la crónica de los hechos. Eran las doce de la mañana cuando todos los clasificados para esta final se encontraban a la altura de la escalera número diez de la playa de San Lorenzo. Una vez que se les asignó su número se colocaron en sus respectivos espacios y a las doce y cuarto comenzaron a modelar figuras de animales y castillos. Pronto nos dimos cuenta, todos los que nos encontrábamos allí presentes, y especialmente el jurado, que las obras contarían con gran calidad, y sobre todo con gran originalidad.

Los concursantes estaban muy distribuidos en cuanto al número de muchachos y muchachos, ya que había doce niñas y el resto eran chavales. Las primeras eran partidarias, a la hora de elegir los motivos, de crear animales y figuras humanas; los segundos preferían castillos de formas exóticas y ermitas, en las que casi se podía apreciar el estilo gótico. También hubo equilibrio a la hora de repartir los primeros premios: el primero, un varón, y el segundo y tercer clasificados, hembras.

Los chavales contaron con una hora y media para construir sus modelos y una gran tranquilidad ya que el recinto fue cercado para que los espectadores, integrados especialmente por padres y familiares de los finalistas, no entorpecieran su actividad. Recordemos que en las fases previas al final, ante el ímpetu que tenían para contemplar el desarrollo del concurso lo más cerca posible, entorpecía seriamente el trabajo de los chavales.

La hora y media que duró el tiempo reglamentario del concurso estuvo caracterizada por la gran concentración que éstos desarrollaban, no existió la desidia, y todos tenían un solo pensamiento en la cabeza: ganar las primeras posiciones para viajar a Barcelona.

La mayoría de los integrantes poseían una gran habilidad con las manos, aunque la mayoría de ellos se ayudarán de rastrillos, cubos, cuchillos. Hubo una muchacha que sacaba la arena con una pala de las de verdad, con la que amontonó una cantidad considerable de arena, aunque luego peligrase su obra, ya que el hoyo que hizo poco a poco se iba agrandando por la humedad de la arena.

A medida que avanzaba el tiempo se iban perfeccionando las figuras, había como animales un camello, un hipopótamo, dinosaurios, uno de ellos con escamas y todo. También se moldearon casas, iglesias y unos castillos, que iban desde el estilo clásico hasta los típicos del Extremo Oriente. A esto podemos añadir tres figuras humanas, entre las que destacaba una mujer tumbada, obra que mereció el segundo premio.

El concurso finalizó a los dos menos cuarto, y en este momento es cuando comenzó el compás de espera para los chavales, ya que el jurado se apartó para deliberar, tras haber juzgado las obras. Los chavales estaban nerviosos y tensos, comenzaba su calvario. Todos querían optar a los primeros puestos, que les haría propietarios de grandes regalos como una cámara fotográfica, un reloj, una bicicleta, cuentos, toallas, bolsas y gorras, pero que, sobre todo, les daría el billete para la Ciudad Condal, donde se puede aspirar a ser campeón nacional y para participar en el Campeonato internacional, a disputar en un país europeo.

El jurado, que sin querer caer en el tópico de siempre, lo tuvo muy difícil para calificar las obras, tuvo que deliberar durante más de veinte minutos hasta dar un veredicto.

La dificultad residió en la gran calidad que existía entre las obras, motivo que dificultaba la clasificación.

El jurado estuvo compuesto por dos periodistas de LA NUEVA ESPAÑA; Isidoro Cortina, jefe de la Policía Municipal; Daniel Gutiérrez Granda, concejal del Ayuntamiento, y jueces,

Cándido Mendoza, jefes de la firma Coca-Cola.

Los concursantes premiados resultaron David López Carro, que consiguió el primer puesto con un dromedario de una gran perfección. Además de optar a una plaza para Barcelona, ganó una bicicleta y una gran copa, que le entregó el jefe comarcal de Coca-Cola. El segundo puesto lo mereció Paula Botas, con la escultura que representaba la figura de una mujer tumbada. Esta chica quedó séptima el año pasado en la finalísima nacional. Este año, además de renovar su participación en Barcelona, ganó un reloj de cuarzo. El tercer puesto lo logró la muchacha Clara Fernández,

que a pesar de no asistir a la final se llevó una estupenda cámara fotográfica.

Tras repartir los premios, todos los concursantes, junto con sus familiares, fueron invitados por Coca-Cola en una cafetería céntrica a un ágape.

Ahora, el concurso de castillos y esculturas en la arena sólo le queda cubrir su última etapa, que se cumplirá el día 21 de septiembre en la plaza de Cataluña, cuando Barcelona celebra sus fiestas de la Merced. Todos los participantes tendrán que llevar una bolsa con arena de sus respectivas playas para cubrir el acto protocolario. También tendrán que asistir uniformados de blanco.



Cándido Riesgo entrega los premios.



Una concursante con un típico castillo.



Otro de los concursantes.



Primero y segundo premiados.

**Ya tengo padrino.**  
Ya no pasará hambre.  
Y podrá ir a la escuela en vez  
de trabajar todo el día.



Envíe el cupón adjunto o llámenos y le explicaremos cómo - apadrinando a un niño o de otra manera - un poco de su dinero puede significar lo que de más valioso existe: la vida humana.

**Ayuda en Acción**

Nombre: \_\_\_\_\_  
Calle: \_\_\_\_\_  
Código Postal: \_\_\_\_\_  
Tel.: \_\_\_\_\_

C/Alfonso XII, Madrid 4  
Tel. 4100759

LNE