

OCCIDENTE

Es un hombre de carne y hueso, se llama Floro López Pérez, tiene 78 años de edad y vive de criado en la única casa de Cotapos, en el concejo de Castropol. Es un personaje singular. Desde el original atuendo hasta sus costumbres, todo en él se sale de lo vulgar y estereotipado.

Floro López, personaje singular que nunca se lava y anda en cueros

A sus 78 años se levanta a las cinco de la mañana para realizar las labores del campo

Cotapos (Castropol),
Jorge JARDON

Floro López parece un personaje extraído del pasaje de «Susana y los viejos», y más oyéndole las cosas que dice y que uno no puede repetir; sin embargo nada tiene que ver con la narración bíblica. Duerme tumbado en la cuadra, anda medio en cueros y no se lava jamás. A pesar de su tamaño come de una manera pantagruélica, sólo una vez en su vida tuvo que «boticarse»; nunca gastó más allá de «un céntimo partido» y tiene una cuenta bancaria millonaria.

Al menos, desde que llegó a la casa, hace 32 años, Floro no se ha dejado influir por la moda en el vestir. En cueros, sin más protección que unas katuscas y un plástico semitransparente para ocultar sus pertenencias, a sus 78 años da ejemplo de una fortaleza envidiable. Para él no hay inviernos ni veranos, y nada mejor que trabajar sin ropa, «eso que hoy se me encuentra decente», explica, «porque estoy en el huerto de la casa, pero si me pillara en el monte estaría aún más desnudo».

Su atuendo le supuso una reprimenda de la Guardia Civil, quien habiendo tropezado con él a la puerta de la casa, llamó la atención a sus amos por permitir esa inmundicia. No obstante, dice Floro que «si no fuera por los guardias, no tendría problema en viajar de esta manera hasta Ribadeo».

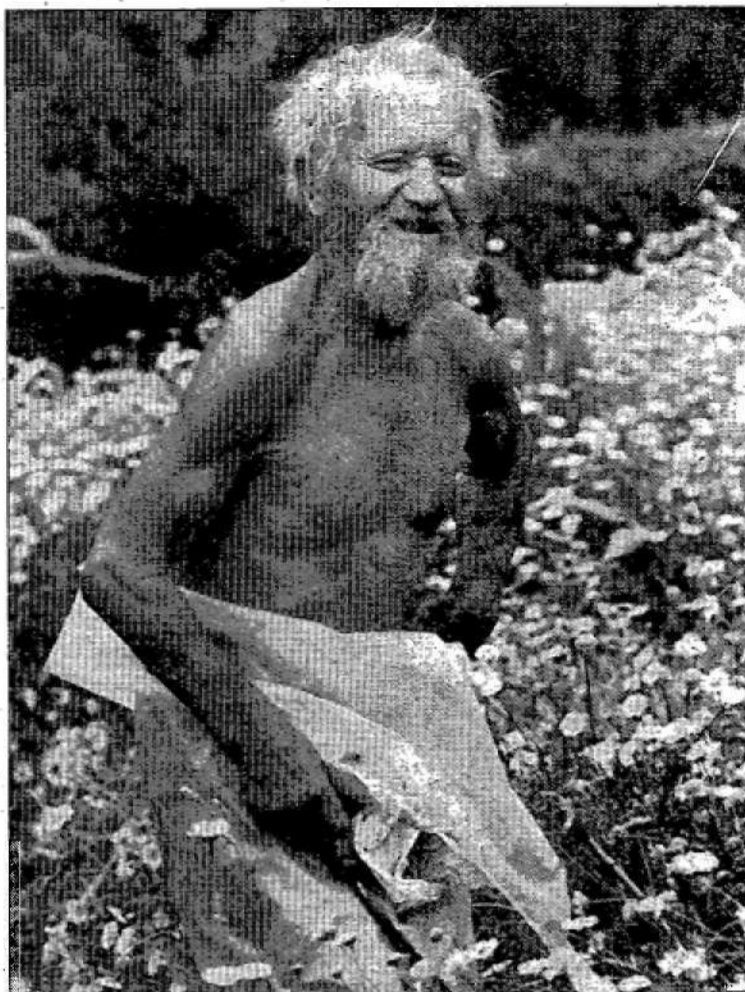
Su vida está marcada por lo «inaudito» desde que despierta

de entre la ganza tirada en el suelo de la cuadra. Duerme a los pies de una ternera sin nombre acompañado de «Chiquito», uno de los perros de la casa. Se levanta a eso de las cinco de la madrugada para comenzar su tarea, siendo lo más frecuente «marchar al monte para coger gancela».

Come de una sentada un kilo de pan, siete chorizos y dos litros de leche

A veces lleva consigo la comida, pero lo normal es que regrese a casa para el almuerzo, que para un hombre casi octogenario no está nada mal. Según cuenta, y así lo aseguran Antonio y Joaquina Pérez Suárez, los dos hermanos para quien trabaja Floro, come de una sentada una hogaza de un kilo de pan, siete chorizos y dos litros seguidos de leche o agua.

Ya no vuelve a comer hasta la noche, pero la ración tampoco se queda corta, ya que lo normal es que meta mano a un kilo de tocino y a una buena ración de empanada. Y nunca una mala digestión tuvo. Lo de la cama es una de las pesadillas de Floro. Durmió en ella los primeros días de llegar a la casa, porque no se atrevió de principio a decir que él quería dormir en la cuadra. Al fin, se salió con la suya, porque,



Floro López, un personaje que parece extraído de un libro.

además, como él mismo explica, «como no me quiero lavar, prefiero dormir así para no énsuciar sábanas».

Cuando hace doce años cogió una pulmonía, «la única vez que tuve que boticarme en mi vida», lo metieron en la cama para que el médico no viera su original dormitorio, pero sólo aguantó tres días, ya que «de tanto mirar para el techo todo me daba vueltas en la cabeza y parecía que la cama jugaba al corro».

Lo de no querer saber nada con el agua tal vez sea herencia del servicio militar, en donde tantas cacerolas y tantas ropas de los superiores, hubo de lavar que renunció para siempre a tocar el agua, y se siente muy satisfecho de «no lavarse más que cuando le llueve encima».

«Esto hace que tampoco sienta necesidad de afeitarse, aunque reconoce que, a veces, con una tijera suele cortar parte de la barba y del cabello, ni que tenga preocupación por parecer apues-

to a las mujeres, hacia quienes reconoce tener un odio mortal, porque «son las peores hembras del mundo. Con ellas es como si trabajaras para el demonio, porque son capaces de cobrarte hasta el pecado».

Así se explica también que Floro jamás se haya visto en un espejo, salvo cuando «me dolían las muelas, que abría la boca para mirar de ver el dolor y taparlas con masilla». Y, a todo esto, no se trata de ningún pobre. A base de «no gastar en su vida ni un céntimo partido al medio», tiene una cuenta corriente de cinco millones de pesetas, que, según Antonio Pérez, no ha tocado en su vida. Es casi el mejor cliente de la sucursal bancaria castropolense, al menos en lo que a latoso se refiere, ya que nunca ha pisado el banco y nadie sabe de su existencia. La pensión le es ingresada en una cuenta en permanente alza, puesto que nunca retiró de ella ni una moneda de cinco céntimos.

Éxito del tenor Pixán y de Nina en su concierto de Navia

Navia, J. J.

El tenor Joaquín Pixán, la eurovisiva Nina y el coro «Villa de Navia» entusiasmaron en la noche de ayer al público de la zona occidental asturiana. Miles de personas se dieron cita en la plaza de Navia para presenciar el participativo concierto.

El espectáculo tenía como objeto fundamental la presentación en directo del proyecto de Joaquín Pixán «Brindis por España», en el que se recogen conocidas canciones de compositores de los últimos cien años, desde Arrieta hasta Carlos Cano. Este proyecto pasará posteriormente a un disco que tiene previsto grabar en Londres.

Eurovisiva Nina

Actuaron con Pixán, como artista invitada, la popular Nina, quien le acompañó en la interpretación de «Las bodas de Luis Alonso». Por su parte, el coro «Villa de Navia» interpretó conjuntamente con Pixán fragmentos de «Marina», de Arrieta; «Charanga», de Juan Pardo; «Habanera de don Gil de Alcalá», de Penella y «Alma de Dios», de Arniches.

El espectáculo resultó un éxito sin precedentes, a pesar de la espera sobre el horario previsto. Estaba anunciado el comienzo del concierto para las ocho de la tarde, pero problemas de tipo técnico derivados del sonido, obligaron a retrasar el acto hasta las nueve y media de la noche.

El concierto estuvo patrocinado por el Ayuntamiento de Navia y la empresa láctea radicada en la zona Rény Picot. Según el alcalde de Navia, Manuel Bedia, este es sólo el comienzo de un amplio programa de actividades culturales a desarrollar en los próximos meses.

 SUBARU

Nivel de inteligencia



Con la garantía
 SUBARU
ASSISTANCE

motordefel s.l.

Conduzca el vehículo que posee actualmente el récord del mundo de 100.000 Km. a una media de 223 Km/h. y que vuelve este año a la carga en el campeonato mundial de rallies SUBARU LEGACY. SUBARU LEGACY 4 x 4, 2.200 c.c., 16 válv., inyección. Equipo de serie: aire acondicionado, dirección asistida, tracción total inteligente, asientos regulables, volante regulable, elevavinas eléctrico, cierre centralizado.

**RECORD MUNDIAL
100.000 Kms.
RESISTENCIA
NON-STOP**

**LEGACY
4x4**

EXPOSICION Y VENTA:

C/. Matemático Pedrayes, 3 y 5
Tel. (985) 23 47 55 - 33004 OVIEDO
Correspondencia al Apartado 130
33080 OVIEDO

TALLERES Y OFICINAS:

Ctra. Oviedo-Gijón, Km. 8
33192 PRUVIA (ASTURIAS)
Teléfonos 26 12 54 / 26 14 05
Fax 26 14 07