



El «Siempre Terín», dispuesto para la botadura



Manolo, feliz por el nacimiento de su nueva criatura

Suspiros de Asturias

Dieciséis meses después del naufragio del histórico pesquero de Manolo, su sucesor fue botado en Navia

«Siempre Terín», el nuevo protagonista de Tapia

Navia, Jorge JARPON

Dieciséis meses después del naufragio del «Terín» frente a las costas de Llanes, un nuevo barco, el «Siempre Terín», volverá a ser protagonista indiscutible del puerto de Tapia. Tras la bendición del cura, con asistencia de muchísimos tapiegos, el nuevo pesquero tocaba por primera vez agua al bajar la grada de los astilleros naviegos.

Manolo Mariñas, que en realidad se llama José Antonio, se mostraba felizmente nervioso ante el nacimiento de una nueva criatura. Resulta anecdótico destacar que Manolo fue bautizado como José Antonio mientras su padre estaba luchando en el frente, durante la guerra civil. Cuando regresó, y ya el niño tenía nombre, dijo que le

hubiera gustado que se llamara Manolo como su abuelo. Y la madre dijo: «Pues será Manolo toda la vida». Así fue como a partir de entonces a José Antonio Mariñas, el patrón de los «Terín», se le conoce como Manolo.

Y si Manolo muestra cierto nerviosismo durante la jornada de la botadura, también sus hijos, Manolo y José, compañeros de tantas travesías con el padre, están un tanto confusos ante la avalancha de felicitaciones y de abrazos que reciben de todos los conocidos. Manolo hijo, que junto con su padre fue el último en abandonar el barco aquel 23 de enero de 1986, no quiere recordar «aquellas circunstancias tan amargas en un día tan señalado». Pero a buen seguro que toda la familia

Mariñas habrá tenido un recuerdo especial para el mítico «Terín». En aquella ocasión, veinticuatro horas después del naufragio, y cuando todavía el «Terín» se resistía a sumergirse entre las aguas, Manolo Mariñas hijo nos confesaba que cuando su padre dio la orden de que dejasen de achicar, porque ya no había nada que hacer «lloré como un chiquillo. Yo ya dejé allí todas las lágrimas que tenía que derramar. Pero estamos dispuestos a seguir adelante». También Manolo padre, en aquella ocasión, mostraba su abatimiento y sus ansias de superación: «Vi que en diez minutos se me iba el esfuerzo de toda una vida. Pero estoy dispuesto a comenzar de nuevo como sea: con otro barco nuevo, con uno alquilado o con lo que me den».

Pues bien, el tesón y los deseos de seguir adelante se hicieron realidad, y el 7 de enero de este año comenzaba la construcción del «Siempre Terín», que en la pleamar del jueves abandonaba la grada. Del casco de madera se ha pasado al de hierro, los 26,5 metros de eslora han aumentado en 90 centímetros, los diecisiete millones que se han recuperado del seguro se han convertido en ciento y algo, pero mantiene prácticamente el legendario nombre, los mismos colores, y el aliento de los Mariñas, que durante veintiún años han sido los protagonistas de la vida del «Terín». E incluso los catorce tripulantes, muchos de ellos familiares, y que fueron testigos de la catástrofe, volverán a escribir la historia del «Terín» en la segunda etapa

marinera. Y en el nuevo barco estarán también los dos únicos recuerdos que fueron recogidos por Manolo hijo antes de subirse al cesto del helicóptero que acudió a evacuarlos: la carta de navegación que acompañó al «Terín» durante todos estos años y una Virgen del Carmen de marfil y plata que les había regalado el escritor y periodista asturiano Pedro Mario Herrero cuando navegó con los Mariñas para el libro «A bordo del «Terín»».

El «Siempre Terín» se encuentra ya en el muelle navegando a la espera de los últimos detalles para hacerse a la mar. De cumplirse los plazos previstos, en el mes de julio el «Siempre Terín» partirá para su primera experiencia pesquera: la merluza en Francia.

La afortunada, una mujer, pasó ayer por la administración y mostró la papeleta premiada

La lotería deja en El Entrego 17 millones en un boleto de 5 aciertos y complementario

El Entrego, Mario ANTUNA

Un boleto de la lotería primitiva con cinco números acertados y el complementario fue sellado en la localidad de El Entrego. Su propietario es una mujer de la que no se han facilitado más datos y a la que le han correspondido más de 17 millones de pesetas.

El boleto premiado fue sellado en la administración de la lotería primitiva de la avenida del Coto. Su propietaria no facilitó la iden-

El IV Certamen hortofrutícola se celebró ayer en Posada de Llanera, organizado por el Ayuntamiento y en colaboración con la Cámara Local Agraria y las distintas entidades bancarias e industriales, con motivo de la festividad de San Isidro. Según los propios expositores y vendedores habituales de la plaza, el certamen no estuvo muy concurrido, pero las ventas se llevaron a cabo y la gente estaba contenta, según informa R. Arias.

idad de la ganadora, señalando solamente que «se trata de una mujer que esta misma mañana», por ayer, «se presentó en la administración y me enseñó el boleto premiado con cinco aciertos y el complementario».

No se ha especificado tampoco cuánto dinero se gastó la afortunada en rellenar el boleto, ni si se trata de una apuesta sencilla o múltiple. «La identidad de la ganadora no la puedo decir, pues ella así lo quiere. Además, no entiendo por qué ese interés, pues hace quince días también le tocaron diez millones a una mujer de El Entrego con aciertos similares y nadie se enteró», señaló la propietaria de la mencionada administración, quien tampoco quiso revelar si se trataba de una mujer casada o soltera, aunque dijo que «juega habitualmente a la lotería primitiva». En total han sido nueve los afortunados ganadores de cinco números, más el complementario, correspondiéndoles a cada uno la cantidad de 17.250.000 pesetas.



Médicos con ANEMYA. Jaime Javier Cuervo Valdés y José Luis Sánchez son dos estudiantes asturianos de Medicina que figuran en los puestos 11 y 27 en las listas al Parlamento europeo de la gremialista candidatura ANEMYA. La Asociación Nacional de Estudiantes de Medicina y Asociados pretende hacer oír su problemática en relación a la equiparación de licenciados en la CEE, así como otras reivindicaciones que han manifestado en los últimos meses. Es muy poco probable, a ojo de buen cubero —se necesitan 300.000 votos para la obtención de escaño— que un estudiante asturiano llegue a Estrasburgo, lo que no impidió la presentación pública de la candidatura, ayer en el Paraninfo de la Universidad.

«Riscar» organiza mañana una muestra de folclor asturiano del Suroccidente

Oviedo:

La Comuña pal Remanentamientu del Folclor «Riscar» organiza mañana, a las 12, en el Centro Campoamor de Oviedo, una muestra de folclor musical del suroccidente de Asturias, concretamente de los concejos de Ibañeta, Degaña y Cangas del Narcea que pese a tener características comunes con el de otros lugares de Asturias, tiene también unas peculiaridades propias.

La distancia de estos lugares de los grandes núcleos de población ha hecho que muchos se hayan encerrado en sí mismos evitando que se perdieran sus costumbres populares. Una de las características del folclor musical del suroccidente de Asturias es la conexión con el que se genera al otro lado de las montañas cantábricas, en el valle de Fornela y Llaciana, fundamentalmente. Bailes como el «Sud d'Arriba», «La Danzaina», «Los Pollos» y «La Danza» se interpretan con ligeras variantes en ambos lados de las montañas asturleonésas.

El programa que «Riscar» ofrecerá mañana en el Campoamor consta de dos partes. En la primera, el grupo interpretará «Ramu de Bimeda», bailes recogidos en los pueblos de Llarón, L. Viliella, Bao y Astierna; así como bailes y canciones recogidos en Rebollal.

La programación de la segunda parte es la siguiente: «Romance de delgadina», «Muñeira de taladriz», bailes recogidos en el pueblo de Tresmonte, jotas, sud d'arriba, piezas de gaita, piezas de trompa, cantares de boda y danza.

La Comuña pal Remanentamientu del Folclor «Riscar» se creó en el año 1980 con la finalidad de recoger, estudiar y divulgar el folclor asturiano en todas sus facetas, pero fundamentalmente en lo referente a bailes, danzas y canciones, así como otras tradiciones transmitidas oralmente por el pueblo. Los elementos de carácter etnográfico que acompañan estos aspectos también son objeto de estudio y difusión.

La recogida se efectúa en contacto directo con el pueblo y siempre que es posible, a través de grabaciones en cintas magnetofónicas, vídeos, películas de Super-8 y fotografías. Fruto de esa labor de recogida son unos 50 bailes y danzas, canciones, así como la recuperación de diversos instrumentos poco difundidos entre la población asturiana o a punto incluso de desaparecer en los lugares donde eran interpretados tradicionalmente. Estos son la xipla y tamboril, violín acordeón diatónico y de piano, castañuelas de diversos tamaños, pitos, tarrañuelas y trompa.

Exposición de ganado en Navia

Navia, Jorge JARPON

Con motivo de la festividad de San Isidro, Navia se convertirá durante el día de hoy, y también mañana, en el centro ganadero de la comarca occidental. Para hoy sábado tendrá lugar el VII Concurso exposición de ganado vacuno de raza frisona, con importantes premios para cada una de las veintiuna secciones que se subdividido el certamen. Para mañana, domingo, está prevista la celebración de la VI Feria de ganado ovino.

Como complemento del concurso y de la feria, y en torno al recinto ferial de Las Aceñas, se desarrollará una importante exposición de maquinaria agrícola y del automóvil.