

TRASLUZ

Un invento

Esteban GRECIET

Yo creía que había leído mal, pero, por lo que veo en el periódico de ayer, es cierto: don Pedro de Silva ha inventado las «relaciones perimetrales». Todo es empezar, ya lo saben. Tengo yo un amigo que no tuvo su primer hijo hasta siete años después de la boda y ahora es padre de familia numerosa.

Ya advertía sabiamente don Gaspar Melchor de Jovellanos, ilustre antepasado de don Pedro, que «las facultades intelectuales del hombre se desmenuzan también con el uso». Hasta ahora conocíamos la vena poética que tan bien cuadra al apellido presidencial, pero no estábamos muy al corriente de su imaginación política, más que en el caos de la salida al Este.

Sevilla tuvo que ser, con su Pepote como testigo, la que encendiera la bombilla del señor Silva, quien, después de hablar con entusiasmo de «la pequeña política de pequeñas relaciones» y defender apasionadamente la participación regional directa en los asuntos exteriores, hizo al mundo la gran revelación de las «relaciones perimetrales» que, a pesar de su escabroso nombre, yo creo que van a estar permitidas por la Iglesia.

Por supuesto que, al retorno de las Cabezas de San Juan, donde tan justamente ha participado en el homenaje al general Riego, don Pedro debería hacer una adecuada exégesis pública de su idea.

Yo me atrevo a aventurar una hipótesis. Puesto que perímetro quiere decir contorno, más o menos, las relaciones perimetrales se referirán a todos aquellos territorios que, no siendo el nuestro, nos limitan. Así nosotros podríamos tener relaciones perimetrales lícitas, no sólo con Galicia, Castilla-León y Santander, sino con todos los países bañados por los siete mares.

Cabe, por supuesto, la duda de si Gaudalajara, inserta en la comunidad catsellano-manchea, puede practicar sus relaciones perimetrales con Luxemburgo, pongo por caso, sin faltar a la ética establecida o a la Constitución. Pero, así como la geometría política acepta la heterodoxia de llamar Administración Periférica al Gobierno Civil de Burgos, no veo por qué esa misma «ciencia» va a dejar de permitir que, por analogía o extensión, el interior tenga que ser continente en sus relaciones con el Cono Sur, que es de lo que se trata.

Por lo demás, el señor Silva, al alumbrar su idea en ocasión tan solemne, no pudo proponer la vulneración de la ley fundamental, ya que el propio Riego, como todo el mundo conoce, murió con la espada en la mano defendiendo la Constitución.

□ **Un párroco amenaza con matar palomas.** El párroco de la localidad italiana de Castagnole, Aldo Stella, ha amenazado con dedicarse a la caza de palomas debido al deterioro que está sufriendo el templo por los excrementos de estas aves. El sacerdote ha publicado una carta en el boletín parroquial en la que pide a todos «ayuda para poder liberarse de las palomas».

El matrimonio tiene la casa sobre la división de los dos concejos, lo que causa chocantes situaciones

Antonio y María, la frontera entre San Martín de Oscos y Pesoz en la cocina

Pesoz, Jorge JARDON

Antonio Sampedro y María Modesta López forman un matrimonio unido y separado a un tiempo. No es que existan desavenencias conyugales, más bien todo lo contrario. Se confiesan compenetrados como los que más. Lo comparten todo, trabajo, casa, habitación y amor. Están espiritualmente unidos, pero administrativamente separados cuando se sientan frente a frente en el llar de la cocina. El pote, que cuelga de la cadena, es una barrera política insalvable. El fogón está justo sobre «el canto», como le llama Antonio, el cual sirve de línea divisoria entre los concejos de Pesoz y de San Martín de Oscos. De modo que la situación creada en la cocina de la vivienda resulta original y perpleja, y de baile permanente entre concejo y concejo. Si uno se sienta en el banco de la derecha, se encuentra aposentado en San Martín y si lo hace en el de la izquierda, uno está incorporado a las estructuras de Pesoz. Como dice Antonio, «cocinamos en San Martín y dormimos en Pesoz». Y en medio de los dos, como un vigilante de fronteras, un pote que se cocina a partes iguales entre los dos territorios, pero que también, a veces, por el vaivén de la cadena anda más por un sitio que por el otro. Aunque uno se imagina que no puede haber razones sustanciales para preferir un sitio u otro, parece ser, sin embargo, según cuenta un vecino, que el anterior morador de la vivienda estaba obsesionado con morir en San Martín, y que por ello elegía siempre el bando de la derecha. Al parecer, este hombre no pudo ver cumplidos sus deseos y encontró la muerte en el lado opuesto, al accidentarse con una moto cuando venía de asistir a un funeral en la parroquia de Pesoz.

La singular historia ocurre en



Antonio, sentado en San Martín de Oscos y Modesta, sentada en Pesoz, sin salir del llar de su casa en el pueblo de San Pedro de Agüeira.

el pueblo de San Pedro de Agüeira, en el límite de los dos concejos, el de Pesoz y el de San Martín de Oscos. Y tampoco deja de ser curiosa la desproporción que existe a causa de las rayas divisorias. Sólo una casa, la de Máximo, pertenece a Pesoz. Todas las demás están ya en terrenos de San Martín. Esta circunstancia tiene también sus ventajas, y Máximo es considerado un privilegiado entre la comunidad de vecinos. Parece que ha conquistado al alcalde de Pesoz y es el único en el pueblo que tiene una farola de alumbrado público encima de su fachada. Todos los demás tienen que valerse de una misera linterna cada vez que tienen necesidad de hacer algo fuera de la casa.

A pesar de que San Pedro de Agüeira queda al pie de la carre-

tera que une Grandas con los Oscos, es un pueblo al que no pueden llegar los coches. Hay que dejarlos abajo y subir entre piedras por un incomodísimo camino. Ni tan siquiera los tractores pueden subir por la carga, señalan los vecinos. «tenemos que descargar la hierba en la carretera y subirla por veces hasta arriba. Con la compra pasa lo mismo, necesitamos hacer varios viajes de casa al coche para subir los bultos». Otro gran inconveniente del pueblo es la falta de agua, que obliga a los vecinos a un ir y venir continuos para acarrear el agua desde una fuente hasta sus casas. Con este panorama no nos extraña nada la afirmación de María Modesta López cuando dice «viniendo a vivir a este pueblo salí perdiendo, ya que al menos en Argul, cuando hace ya treinta años

que vine para aquí, había escuela y las tierras eran llanas». Como tampoco puede sorprender que la hija de Modesta, que trabaja en Gijón desde hace unos años, diga que, si no fuera porque se ve forzada por sus padres, no querría saber del pueblo ni en pintura. Es un pueblo pobre, dicen ellos, en donde no se gana nada, «lo comido por lo servido», no se ve la televisión y en el que nunca pasa nada. Baste decir «que el último nacimiento en el pueblo tuvo lugar hace once años y desde entonces hace dos que no se muere nadie». La aldea de San Pedro queda atrás. A la hora del pote se repite la estampa de todos los días. Allí quedaba Modesta sentada en Pesoz y Antonio en San Martín. Una historia poco común que les obliga, a pagar contribución en los dos lugares.



□ **El fotógrafo condenado en España llega a EE UU.** El norteamericano Conan Owen, condenado en España a seis años de cárcel por tráfico de cocaína, llegó ayer a Nueva York y de inmediato fue trasladado a una prisión federal de esta ciudad. Tras unos minutos de forcejeo para sacarle de entre una nube de periodistas que aguardaban su llegada, el detenido, junto a su madre, que lo aguardaba en el aeropuerto y a la que aparece abrazado en la fotografía, fue introducido por los agentes en un automóvil y trasladado al Centro Correccional Metropolitano de Manhattan. Owen, un fotógrafo de 24 años, fue detenido en marzo de 1987 en Barcelona, cuando se le encontró cocaína valorada en 200.000 dólares escondida en un doble fondo de su maleta, y condenado, el pasado mes de abril, a seis años de cárcel por tráfico de drogas. El joven estadounidense mantuvo en todo momento su inocencia y declaró que había sido víctima de un complot. El Gobierno español aprobó el 28 de octubre pasado su traslado a una prisión estadounidense para que siga cumpliendo condena. Sus padres declararon que pedirán al presidente Reagan que indulte a su hijo «cuanto antes».

El joven que creó el «virus» de los ordenadores en USA puede ser condenado

Washington, Efe

Un joven estudiante norteamericano de 23 años sospechoso de haber causado el mayor sabotaje de la historia de los ordenadores podría ser condenado hasta a un máximo de 20 años de cárcel y 200.000 dólares de multa.

Un portavoz de la Oficina Federal de Investigaciones (FBI), que indaga el caso, dijo que el sospechoso, Robert Tappen Morris, podría ir a la cárcel si se puede probar que fue el causante del desastre, aunque fuera involuntariamente.

Amante de la ópera y de la famosa novela de Alejandro Dumas «Los tres mosqueteros», Tappen es un brillante estudiante de doctorado cuyo padre es un distinguido científico de la Agencia de Seguridad Nacional, la más secreta de los Estados Unidos.

Según la reconstrucción de lo ocurrido, Tappen Morris comenzó a trabajar en el «virus» informático a mediados del mes de octubre y su intención original era lograr introducir y ocultar el programa dentro de la red de computadoras que une el Pentágono con varias universidades y centros de investigación.

El estudiante descubrió que quien hizo el programa había olvidado cerrar una «puerta trasera», que dejó abierta para tener acceso en caso de necesidad.

PERSONALISIMO

□ **Bill Cosby**, el popular actor y comediante estadounidense, donó 20 millones de dólares (2.400 millones de pesetas) para la ampliación de una Universidad para mujeres de color. La entrega del donativo fue hecha por el popular artista y su esposa, Camile, a la directora del Spellman College, Johnnetta Cole, para respaldar los planes de construcción de su nuevo centro académico. Varios de los capítulos de la popular serie televisiva «Cosby Show» fueron filmados en ese establecimiento universitario, que tiene una tradición de enseñanza de 107 años.

□ **El príncipe Henri de Orleans**, conde de Clermont, anunció ayer que el próximo 16 de noviembre tendrá lugar la vista ante el tribunal de París de la querrela judicial que le opone a don Alfonso de Borbón, duque de Cádiz. Henri de Orleans indicó en un comunicado que será defendido por el abogado Paul Lombart, y don Alfonso de Borbón, por el abogado Jean Foyer. En el texto anunciando la vista judicial, el conde de Clermont califica a Alfonso de Borbón y Dampierre de «príncipe extranjero al que se le cuestiona que lleva el escudo de la familia de Francia, así como el título de duque de Anjou, patrimonio francés». Henri de Orleans, nacido en 1933, es el hijo mayor del conde de París, jefe de la casa de Orleans y pretendiente al trono de Francia.

□ **Cher**, la ganadora del «Oscar» a la mejor actriz de 1988, se sumó ayer voluntariamente a una campaña en favor de los desamparados y participa en Washington en actos públicos preparados por una organización humanitaria. La artista anunció su vinculación con la campaña organizada por Community for Creative Non-Violence, que patrocina una manifestación en favor de los millones de personas que no disponen de vivienda. Mitch Snyder, portavoz de la organización, informó que Cher ha anunciado su adhesión después de leer un extenso artículo publicado el pasado viernes por el diario «The Washington Post» sobre el caso de una mujer desamparada. En 1987, la actriz trabajó como voluntaria durante una reunión de homenaje a los indigentes, a quienes sirvió la comida con ayuda de su hijo. La artista también se sumó la pasada semana a la campaña electoral del candidato demócrata a la presidencia de Estados Unidos, Michael Dukakis, al que acompañó en una presentación pública en Nueva York.

□ **Rory Blackwell**, un «hombre orquesta» de la ciudad británica de Devon, ha conseguido batir la marca del mundo de su modalidad, que poseía él mismo, al realizar una interpretación con nada menos que 35 instrumentos diferentes. Para su interpretación, Blackwell, cuyo record previo era de 24 instrumentos, utilizó 5 de cuerda y viento y 30 de percusión. Blackwell, que realizó su hazaña a la puerta de un pub londinense, es titular de cinco marcas en el libro «Guinness», entre ellas una por haber tocado 314 instrumentos en 83 segundos.