

ONIS

**El queso de Gamonedo puede alcanzar mañana las 2.000 pesetas el kilo**

Benia, J. M. CARBAJAL

Benia de Onís, capital del concejo onitense, ultima sus preparativos de la octava edición del certamen del queso Gamonedo que se celebrará mañana, domingo, día 25 de octubre. Las perspectivas de la muestra son cada vez más optimistas entre los organizadores —a cargo del Ayuntamiento de Onís en colaboración con la Caja de Ahorros de Asturias— y se espera vuelva a cosecharse un gran éxito, como en ediciones anteriores.

La exposición y venta de quesos se iniciará a las diez de la mañana, en la plaza del Ayuntamiento. Una hora más tarde comenzará la recogida de muestras para el concurso. Sobre las trece horas tendrá lugar el pregón de fiestas a cargo de Juan José Plans, director de Televisión Española en Asturias.

Durante toda la jornada festiva los grupos folclóricos de la Hermandad de Empleados Cajastur, San Félix, de Candás, y El Carmen, de Pola de Siero.

Dentro del programa de actos distribuido se encuentra una reseña sobre «Onís y el queso de Gamonedo», firmada por Valentín Medina, funcionario del Ayuntamiento de Onís y secretario del jurado de la muestra, quien en uno de los párrafos dice: «Este queso de Gamonedo, fabricado artesanalmente, con esmerada limpieza, sin mixtificaciones ni aditamentos químicos para adelantar su maduración, secado al humo en la cabaña de pastor y fermentado en cuevas naturales, orientadas normalmente al norte, es sin dudar el rey de los quesos, si bien su producción estacional es escasa, pues tan sólo se hace en los meses de abril a septiembre, que es cuando se ordeñan las ovejas y cabras y si se hiciera con sólo leche de vaca en cualquier época del año, se haría queso; pero no sería queso de gamonedo. Son los pastores los que hacen tan succulento manjar».

**Dietsas y premios**

Las cotizaciones del queso de Gamonedo oscilarán entre las mil setecientas y las dos mil pesetas kilogramo, aunque serán los mismos artesanos quienes establecerán los precios de venta al público.

Todos los concursantes tendrán estipulada una dieta de mil quinientas pesetas por participar, que corre a cargo del Ayuntamiento.

El vencedor del certamen recibirá ocho mil pesetas y trofeo; segundo clasificado, siete mil pesetas y trofeo; tercero, seis mil pesetas y trofeo; cuarto, cinco mil pesetas y trofeo; quinto, cuatro mil pesetas y trofeo; sexto, tres mil pesetas y trofeo. Todos los demás clasificados también se llevarán trofeos.

Los protagonistas

A sus 70 años, sigue tejiendo en este pueblo de Ibias, aunque ya sea sólo «para la familia», tal como se hacía en la zona desde tiempo inmemorial

**Mercedes Méndez, la tejedora de Valvaler con la que no acabó la nueva tecnología**

Valvaler (Ibias), Luis Felipe FERNANDEZ G.

Se llama Mercedes Méndez Murias y vive en Valvaler, un pueblo de entre tantos que conforman la geografía ibiense, situado a quince kilómetros de San Antolín, siguiendo la carretera que aquí llaman del Pozo de las Mujeres Muertas.

Sin embargo, esta mujer presenta un rasgo que la diferencia de todas las demás: el ser la última mujer de Ibias que utilizaba el telar para tejer. Mercedes Méndez recibe a la puerta de su casa, una casa toda de piedra, antigua, en principio con cierta desconfianza, «porque viene mucha gente a ver el telar», pero después de charlar un rato con ella invita a pasar a la cocina.

Allí, toda vestida de negro y con un pañuelo del mismo color atado a la cabeza, comienza a contar su historia: «Aprendí a tejer con una mujer que vivía en un pueblo de la provincia de Lugo que le llaman Escanlar (Negueira de Muñiz). Ella tenía un telar en su casa y yo estuve allí quince días para aprender».

Aprendió mirando cómo lo hacía la otra señora y considera que no le fue demasiado difícil el empezar a hacerlo. «Sin embargo», comenta, «terminé de aprender en casa de Ramón de Santalla, una vez que fui a segar allí, ya que en aquella casa había otra señora que tenía otro telar y me lo explicó mejor, porque yo sólo metía un hilo en lugar de dos».

Mercedes aprendió a tejer cuando tenía unos 35 años. Ella nació en Valvaler (en la «casa Derriba») en el año 1917. Por lo tanto, ahora tiene 70 años.

Recuerda con nostalgia su juventud y cree que los jóvenes de ahora tienen mucho más que los de antes. «Yo sólo tenía un vestido y unos zapatos para ir a las fiestas». También recuerda su vida en Madrid durante cua-



Mercedes Méndez, en el telar de su casa, que sigue conservando en el mismo sitio y en el mismo estado desde que comenzó a tejer

tro años, de 1935 a 1939, aunque le gustase más su pueblo.

Sin embargo y a pesar de que lo que más le gustaba era el aprender a coser, como no pudo hacerlo fue cuando se decidió por el telar. «En aquella época, había que sacar algún dinero como fuese». En su familia nadie había tejido nunca en telar.

**No lo vendo por nada**

El telar, que lo conserva en perfecto estado y guardado en la habitación que estuvo siempre, se lo hizo ya hace muchos años un vecino suyo que se llama

Enrique y está hecho de «castañero». Ahora que ya no tejo, dice Mercedes, «me lo quisieron comprar muchas veces, pero yo no lo vendo por nada, porque lo quiero mucho».

El procedimiento de tejer en telar no es complicado, según esta mujer de Ibias. Primero se enroscan seis hilos en el «ordeño» y luego se pasan al telar. Con la mano se va pasando de un lado a otro, lo que se llama el «mezcre» y con los pies se va cruzando una especie de palanqueta que recibe el nombre de «primidera».

Mercedes hacía colchas y mantas solamente a las que ponía unos flecos con bolas. Los flecos los hacía a mano enganizando un extremo del hilo en el «escano» (banco de madera con apoyabrazos) y utilizando unas rejillas llamadas lizo, las bolas (que ella llama penachos) las hacía juntando varios hilos que luego yo cortaba por el medio».

Ella combinaba el trabajo del campo con el telar y tenía que tejer cuando tenía algún rato libre o cuando llovía o nevaba. «Muchas veces, no había luz en el invierno y entonces tejía con un candil».

Tenía muchos clientes de lugares distintos. Sin embargo, el modelo no lo elegía nunca el cliente, sino que era Mercedes quien lo hacía. Para su trabajo sólo utilizaba hilos de color blanco o de color rojo y el material se lo tenía que traer quien realizaba el encargo. De esta forma, Mercedes cobraba sólo por el trabajo realizado. De los precios que cobraba antes ya no se acuerda, aunque dice que eran muy bajos comparado con el trabajo y con el tiempo que le llevaba.

Mercedes se lamenta de que nadie haya querido aprender a tejer con el telar y de que se termine con ella la tradición. Sus sobrinas ni nadie de su familia quiso aprender y «yo ahora ya no puedo tejer, porque me duele mucho la espalda y además el médico me lo prohibió». Precisamente, el último trabajo que ella guardaba lo donó al que será el futuro museo etnográfico de San Antolín de Ibias.

Actualmente, Mercedes, que no tiene televisión en su casa, porque dice que la marea, tiene unas cuantas gallinas para entretenerse y unas cuantas hortalizas en su huerta. De vez en cuando tiene que ir a por leña para el fuego, especialmente en invierno.

MORCÍN

**El Pleno tuvo que votar dos veces un mismo asunto para no paralizar el Ayuntamiento**

La Foz, J. M. MIER

De insólito y también anecdótico quedará para la historia local el «paro municipal», cuando el secretario del Ayuntamiento de Morcín, con voz alarmada, anunció: «Señores concejales, han paralizado ustedes el Ayuntamiento». El motivo fue la negativa de los ediles del PSOE y CDS a aceptar que la Depositaria de Fondos continuase en manos de la única funcionaria que legalmente puede hacerlo, a excepción de los mismos concejales, después de leída la renuncia de la mencionada persona, cansada de las críticas al efecto.

El estupor cundió en la sala del Pleno y los numerosos vecinos presentes manifestaron la clara incapacidad personal o la mala intención de algunos ediles. Después de una hora larga, la sensatez volvió a imperar y en nueva votación se arregló el asunto.

Por otra parte, continúa la preocupación vecinal en torno al problema del agua de uso, en las localidades de La Foz y de Santa Eulalia, al declararse ésta como no potable a raíz de un análisis bacteriológico.

CANGAS DE ONIS

**Retirada «la tilarona» que estaba caída sobre el monasterio de San Pedro**

Villanueva (Cangas de Onís), J. M. CARBAJAL

Por orden del Ayuntamiento de Cangas de Onís, se retiró ayer, a las dos y media de la tarde, el enorme tilo que desde el pasado miércoles permanecía derribado a causa de la tormenta sobre el monasterio de San Pedro de Villanueva.

«La tilarona», como popularmente se denominaba al centenar árbol, comenzaba a ser fuente de polémica desde que un delegado de la Consejería de Cultura del Principado, tras visitar el lugar, afirmara que Bellas Artes no se comprometía a pagar los arreglos, así como desde que, ante el descontento de los vecinos de Villanueva y Cangas de Onís, el párroco de San Pedro hiciera del asunto una de sus homilias.

Finalmente, ayer, a las dos y media de la tarde, por encargo del Ayuntamiento de Cangas, y en presencia del alcalde, José A. Vega Díaz, el maderero José Fuentes procedió a retirar «la tilarona» con la ayuda de una grúa.

El premio «Príncipe de Asturias» de Investigación considera que no reciben el apoyo necesario

**Rudomín: «La ciencia en Iberoamérica, un reto»**

México DF., Efe

El neurofisiólogo mexicano Pablo Rudomín, premio «Príncipe de Asturias» de Investigación y Técnica comentó a «Efe» que para los científicos iberoamericanos hacer ciencia en sus países significa un reto, ya que no reciben el apoyo necesario.

Rudomín dijo que el galardón español que le ha sido concedido

a él y al venezolano Jacinto Convit es un estímulo para la comunidad científica iberoamericana, que a pesar de la crisis económica que padece la zona continúa trabajando y logrando avances.

El neurofisiólogo, que ha recibido en su país el premio de la Academia de la Investigación Científica en 1972 y el Premio Nacional de Ciencias en 1979, in-

dicó que en Latinoamérica los dirigentes políticos se han dado cuenta de que el desarrollo de la ciencia es necesario, ante la crisis derivada de la dependencia externa que vive la zona.

El galardonado es uno de los neurofisiólogos más destacados de México y es, o ha sido, miembro de los consejos editoriales de destacadas revistas dedicadas a

la fisiología del sistema nervioso, como «Journal of neurophysiology» y «Brain Research», entre otras.

La falta de apoyo y oportunidades para la comunidad científica iberoamericana es, en opinión de Rudomín, una de las razones por las que muchos investigadores dejan sus países y viajan a naciones industrializadas.

**Curso de medicina natural**  
Días 27 al 31 de octubre  
Lugar: Colegio de las Dominicas C/ Pérez de la Sala, 31. Oviedo  
Imparte el curso «Cooperativa de Salud Nueva ERA». Madrid  
Se pasa consulta naturista  
Teléfono 21.23.60

**AISLAMIENTOS**  
Acústicos: En bares, discotecas y locales públicos. Presupuestos y proyectos.  
Térmicos: Inyección de espuma termoaislante.  
FRIO - HUMEDADES ENOSA  
Marqués de Casa Valdés, 51  
Tfs. 36.45.45 y 36.21.29

**Centro Cultural CAMPOAMOR**  
ACTUACIONES:  
2 de noviembre: THE DUKE ELLINGTON ORCHESTRA  
Conducted by MERCER ELLINGTON  
5 de noviembre: FESTIVAL JAZZ COMBO (ASTURIAS)  
DONNA HIGHTOWER Y PEDRO ITURRALDE  
6 de noviembre: ART BLAKEY Y THE JAZZ MESSENGERS  
7 de noviembre: MANU DIBANGO  
8 de noviembre: JOHN SCOFIELD BAND  
9 de noviembre: JOHNNY COPELAND TEXAS BLUES BAND  
10 de noviembre: CHICK COREA  
Venta de Abonos y localidades:  
Fecha de venta de Abonos: Del 21 al 24 de octubre. Fecha de canje de Abonos: 26, 27, 28 y 30 de octubre.  
Fecha de venta de localidades: A partir del 31 de octubre.  
Caja de Ahorros de Asturias

**OPOSICIONES**  
Publicamos semanalmente cuantas oposiciones se convocan a nivel estatal, autonómico y local. Semanario único en su género. Infórmese cuanto antes  
SEMENARIO DEL OPOSITOR  
Alcalá, 32 - 28014 Madrid

**VENDO COMEDOR ANTIGUO**  
Propio casita campo. Ver diez a una, lunes-viernes  
RIO PILOÑA, 6,  
PRIMERO DERECHA