

Vecino de Tormaleo, adquirió hace años el edificio en el cual nació, quizá el de mayor valor histórico de Ibias, por 1,5 millones de pesetas y ahora quiere restaurarlo

Francisco Fernández, un minero que tiene un palacio

Tormaleo (Ibias)
Luis Felipe FERNANDEZ G.

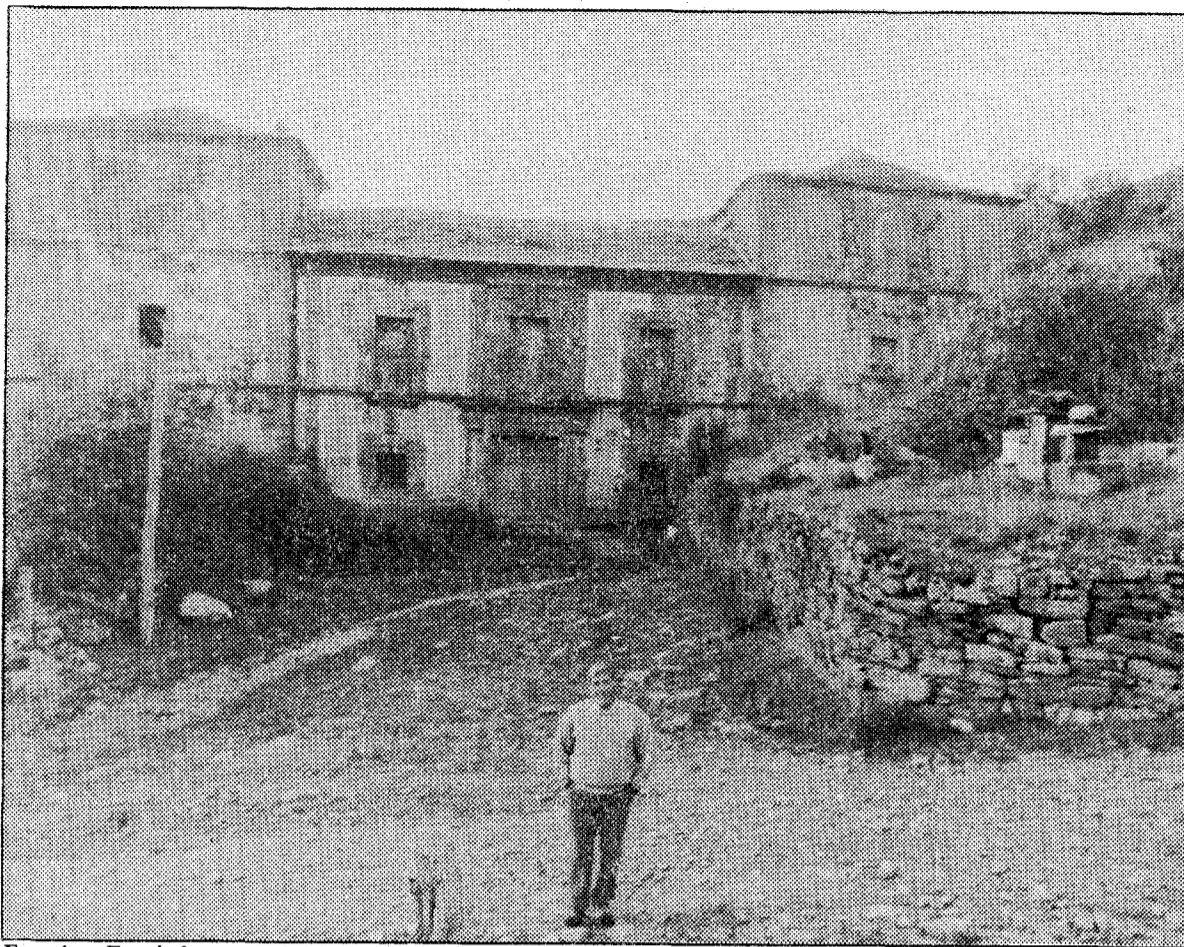
La referencia más antigua escrita que existe sobre Tormaleo se encuentra en la carta que Eugenio de Salazar dirige a mediados del siglo XVI al licenciado Agustín Guedaja. En aquella carta el autor hace una descripción de la villa en sus diversos aspectos (casas, habitantes, etcétera), siempre desde un punto de vista irónico.

Sin embargo, de este Tormaleo histórico de tan sólo diez casas y unos pocos habitantes al Tormaleo actual apenas quedan puntos en común. El Tormaleo de hoy es uno de los pueblos ibienses con mayor actividad económica, con sus minas de carbón, que dan empleo a gran cantidad de mineros de la zona.

No obstante, hay algo en Tormaleo que todavía lo mantiene unido a su historia o al menos a su pasado. Ese algo es un monumento. Un monumento al que quizás no se le ha dado toda la importancia que tiene y al que no se ha cuidado como se debía: el palacio de Tormaleo.

Este palacio de estilo barroco fue construido en el año 1708, según reza en una piedra grabada: «Hízose esta obra en 1708 siendo señores don Sebastián y don...».

Unidas al palacio existen algunas leyendas que la gente del pueblo ha ido sin duda recogiendo de sus antepasados. Así se dice que su primer morador era un hombre de horca y cuchillo porque cuando alguna pareja contraía matrimonio, la novia debía pasar la primera noche con el señor del palacio (era lo que se llamaba el derecho de pernada); o que había unas argollas (que todavía se conservan) en las que parece ser ataba a los prisioneros. Otros aseguran que las argollas servían para que cuando un preso estaba en el calabozo y lograba escaparse y agarrarse



Francisco Fernández, ante el palacio de Tormaleo, en el cual vivió hasta hace bien poco, pero que tuvo que abandonar porque su estado lo hacía inhabitable

a ellas, éste quedaba en libertad, pudiendo incluso quedarse a vivir allí.

Así han ido pasando los años y el palacio ha tenido sucesivos habitantes. El actual propietario es Francisco Fernández Cadenas, un minero jubilado de 58 años que precisamente, según dice él, se metió en la mina para poder pagarlo.

Francisco, al igual que su abuelo y su padre, vivió en el palacio, es más, nació en él. Todos ellos fueron sucesivamente caseros de los antiguos propietarios. «Mi abuelo», dice, «era el encargado de cobrar la renta. Los que llevaban las tierras (la mayor parte del pueblo era arrendado) la pagaban con unas cestas llenas de grano de centeno. Las iban vaciando en

una arca grande de madera, y cuando estaba llena venía el apoderado a recoger el grano para venderlo».

Sin embargo, este hombre de Tormaleo compró hace unos veinte años el palacio y las tierras adyacentes por un millón y medio de pesetas y siguió viviendo en él hasta unos cinco años más tarde en que construyó una casa nueva, eso sí, al lado mismo del antiguo monumento: «Estábamos mejor viviendo en el palacio, que era menos húmedo, pero tuvimos que marcharnos porque estaba cayendo y nos era imposible el vivir así».

Lo cierto es que el estado actual de todo el edificio es lamentable. Un recorrido por el mismo es suficiente para obser-

var la precaria situación en la que se encuentra. La mayor parte de las paredes interiores está derrumbada, así como lo que era el patio central y parte del techo de algunos de los corredores laterales. Lo que era el salón está convertido en almacén de aperos de labranza, y la planta baja de la fachada principal es un pajar y una cuadra. La antigua cocina, convertida casi en un gallinero, da a una especie de corredor o balcón pequeño en el que no se puede pisar porque el suelo está prácticamente podrido. No obstante, aún se puede observar la calidad artística del monumento en las piedras que lo forman (algunas grabadas), en el techo de madera del salón y en otros detalles. La estructura externa del edificio se mantiene.

De lo que era la capilla apenas queda nada. El techo se ha venido abajo y su interior es un montón de piedras, aunque a la entrada se conserva una grabada original. Algunos ancianos del pueblo recuerdan que cuando ellos eran niños la capilla tenía en su interior varios santos tallados de importante valor artístico de los que ya no queda rastro alguno.

A pesar de que en 1981 se inició expediente de declaración de monumento histórico artístico, según consta en el BOE del 13 de mayo del mismo año y en los archivos del Ayuntamiento de Ibias, ningún organismo oficial hizo gestión alguna que supusiese su restauración, o realizase alguna obra para evitar que pudiera derrumbarse.

«Vinieron varias veces a verlo», dice su propietario, «lo midieron, tomaron notas, hicieron dibujos, pero nada más. Sin embargo, a él se le notificó el que no podía realizar obra alguna en el mismo. «Una vez», sigue diciendo, «intenté arreglar la fachada principal, pero al estar abierto el expediente de monumento histórico no pude obrar, y eso que ya tenía todo arreglado con el contratista».

Algunas de las cosas de valor que tenía el palacio, como las campanas de la villa o unos armarios de madera (barqueños) los llevaron los antiguos dueños antes de venderlo. Otras cosas de interés, como unos peldaños de piedra o unas rejas, fueron compradas para un mesón en Ponferrada.

Francisco Fernández está preocupado porque de seguir así el edificio se vendrá abajo, y espera que bien la Consejería de Cultura o algún otro organismo oficial tome cartas en el asunto para evitar que este monumento (quizás el más importante del concejo) se pierda definitivamente. Como él dice: «Estaría dispuesto incluso a venderlo con tal de que lo puedan recuperar».

TINEO

La feria de Gera, el martes, tendrá ya un recinto adecuado

Tineo, Jesús RODRIGUEZ

El próximo martes, día 3, tendrá lugar en Gera, Tineo, la tradicional feria de los Faneos, una de las de mayor arraigo e importancia del concejo no sólo por la cantidad de reses, preferentemente vacuno, sino por la calidad de las mismas.

En esta ocasión, tiene además un nuevo aliciente: las instalaciones del recinto ferial han sido remozadas y saneadas en su totalidad por personal del Ayuntamiento de Tineo, que en una semana ha cambiado el aspecto de éste, mejorado los accesos y todas las dependencias. Si el tiempo acompaña, es de esperar una gran afluencia de visitantes a la misma, dada la proximidad a la época de la matanza y ser ésta una feria donde habitualmente se compran «las matonas», vacas y terneras componentes del anual sanmartín.

VILLAVICIOSA

Prohibido usar las duchas y los vestuarios del polideportivo

Villaviciosa, Angel VALLE

A comienzos del verano se inauguraba en Villaviciosa un pabellón polideportivo. En aquel entonces, pocos se podían imaginar que el recinto, con una sala polivalente y una amplia superficie para vestuarios y duchas, iba a permanecer fuera de uso hasta estos días.

Algunos problemas económicos, que dejaban en el aire una cantidad de dinero de la que no se quería hacer cargo ni la Administración regional ni la municipal, o técnicos, como la carencia de alumbrado de emergencia, o, lo que es más serio, la toma de una línea de tensión que se quedaba por debajo de las necesidades de servicio, se fueron subsanando o están en vías de solución.

Más lamentable es la inexistencia, hasta el momento, de una serie de normas de uso que permitan su puesta en funcionamiento. No es necesario esperar a la conclusión de las obras, ni al envejecimiento de las instalaciones para elaborar y hacer públicas unas normas de uso.

Hace unas fechas, tras la recogida de firmas por algunos vecinos de la villa, se solicitó al Ayuntamiento su apertura, lo que se consigue en condiciones que se pueden calificar de peculiares. Al no haberse nombrado un encargado de las instalaciones, los usuarios deben recoger las llaves y hacerse responsables del buen uso del recinto. A su vez, la Policía Municipal se hace depositaria de las llaves, asigna las horas de uso y supervisa el buen empleo de las instalaciones. A esto hay que añadir la prohibición expresa de utilizar los vestuarios y las duchas, lo que se asegura con una entrada directa a la pista de juego.

A raíz de esta petición parece haberse despertado en el Ayuntamiento un interés por el lema y se confían que en breve plazo pueda conseguir el pleno rendimiento de las instalaciones mediante la creación de un patronato municipal que regule el funcionamiento por medio de una normativa acorde con las necesidades de la villa y las características del recinto.

Las Ferias del Sector Primario



4ª Bienal del Sector Primario

Desde la maquinaria agrícola y forestal más moderna a la exhibición de los mejores ejemplares de ganado selecto.

Semillas, abonos y equipos e instalaciones para explotaciones ganaderas. Invernaderos.

Concurso-exposición de ganado.

Demostraciones del funcionamiento de maquinaria forestal en Yurre, en campo abierto, los días 6 y 7.

Más de 250 empresas expositoras.

en **BILBAO**,
del 31 Octubre al 7 Noviembre
de 1987

Horario de visitas:
de 10 de la mañana a 8 de la tarde.



IBERIA
LINEAS AEREAS DE ESPAÑA
Transportista oficial

FERIA INTERNACIONAL DE BILBAO **BILBOKO NAZIOARTEKO ERAKUSTAZOKA**

Apartado 468 - Teléfono 441 54 00 - Telex 32617 FIMB-E - 48080 BILBAO

infe
Instituto Nacional de Fomento de la Exportación