

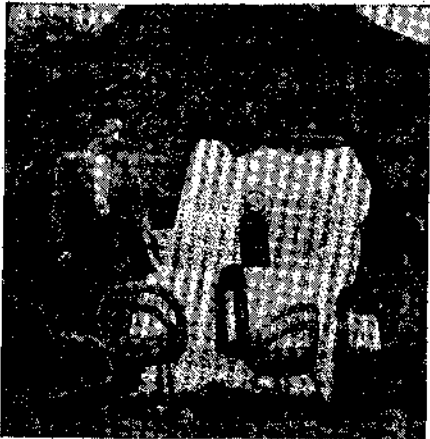
# NOTICIAS de para ASTURIAS



DE ALBAÑIL, A EBANISTA...

## Belarmino García (de Piñeres) construye muebles «antiguos»

LOS ANTICUARIOS LLEGARON HASTA SU CASA, PERO NO PICARON...



Fue en el estudio del pintor melillense Víctorio Manchón donde vimos las primeras muestras de artesanía de Belarmino García Gutiérrez, que después de cerca de cincuenta años de practicar la profesión de albañil, pasó a la de ebanista, pero empleando en su trabajo las herramientas que se usarían hace cien años, siendo su especialidad la de imitar muebles y enseres domésticos de otras épocas, dándoles tal sello de autenticidad, que casi despierta hasta a los anticuarios.

La casa del gran acuarelista Manchón, que hoy llena la actualidad pictórica de la provincia por el éxito de su Exposición en la sala Cristóbal, de Oviedo, se la puede considerar como un poco museo de arte: cuadros de pintura, esculturas, tallas, estatuas, llamándonos la atención unas «struvelas», zapicas y escudillas que formaban contraste con las banquetas y vasos del bar, estilo americano.

«¿Dónde estarían las personas que se sentaron, comieron y bebieron en estos vestidos chimecos?»

«Te equivocas—nos ataja Manchón—, si crees que estos muebles tienen muchos años. Hace unos meses que fueron fabricados por un artesano de Piñero (Piñeres), que parece ser no tiene mal negocio en esta industria.

Se imponía, pues, una visita a Piñero de quien parece debe de venirle el nombre por lo empinado del camino que conduce a la aldea.

El taller de Belarmino es fácil de abarcar. Cabe todo el día la mano, pues no creen más de media docena de herramientas, simplemente formones y navajas. Si está buen tiempo trabaja en la antojana de la casa, si está malo, en una habitación. La casa, aunque de tipo campesino, reúne o comodidades, pues no en vano su propietario es un excelente albañil y mejor ebanista.

«Hace apenas un año que me dedico a esta profesión de construir muebles antiguos». Desde niño me dedicué a la construcción, pero por mi cuenta. Ahora ya se me hace difícil apodar por los andamios, ya que rondó los sesenta años, y como no tengo ninguna pensión, decidí dedicarme a la labranza, la

que tenía algo abandonada porque mi oficio me hacía estar muchas horas fuera de casa.

«Me sobraba algo de tiempo y, haciéndome falta una mesa y unas banquetas, aprovechando unas piezas que tenía de castaña, me puse a trabajar, no confiando mucho en lo que salía. Como siempre viví en la aldea, primero en Los Torneros de Morada y después aquí, de donde era mi esposa, tomé como modelo los muebles que veía entre los que habitualmente andaba. La cosa salió bastante bien y empecé a hacer «zapicas», «escudillitas», imágenes, retablos, etc.

«No sé cómo se corrió la voz, pero al caso es que empezaron a venir personas con deseo de comprar mis cosas. Lo raro es que no eran gentes de aldea, sino de población y de buena posición. Lo que yo había hecho para uso doméstico se convirtió en objeto de adorno.

«Hasta mi casa llegaron los anticuarios; pero aunque me felicitaron por mi imitación, no por eso epiqueñan.

Tan ilusionado está en su nuevo oficio, que no sería extraño que accudiese al próximo certamen de Artesanía, así como montar una Exposición en Morada. Creemos sería un buen número para las fiestas del Carmen de esta villa.

Así es este alterano, a quien no le asustó la imposibilidad de ejercer su profesión de toda la vida, y a los sesenta años, con inteligencia, laboriosidad y alegría, se dedica a la sana y lucrativa tarea de hacer cosas antiguas.

«Lo malo es—nos dice al despedirnos—que no pude hacer todavía para mi casa la mesa y bancos que fueron motivo de mi iniciación en este arte. Tuve que ir a comprarlos a una mueblería.

L. CALLEJA OCHOA

DESPUES DE SETENTÁ Y OCHO AÑOS DE PELEAR CON LA MAR

## «El Recachau» pesca panchinos en la cabeza del muelle de Cudillero

### Los turistas son, generalmente, sus mejores clientes y amigos SUS FOTOGRAFÍAS RECORRIERON MEDIA EUROPA Y PARTE DE AMÉRICA

A eso del amanecer, cuando la marea está alta y el agua empuja en combra, el Recachau pesca panchinos en la cabeza del muelle de Cudillero. No es que en el negocio sea muy grande, no. Lo que pasa es que hay que hacer algo, aunque muchas veces no se saque ni para la media botellina.

«El Recachau es toda una institución en Cudillero. Lo primero, que es un hombre que sabe nadar las cosas como viento. Y lo segundo es que, con setenta y ocho años de pescar con la mar, la mar pa... «El Recachau va a salir un pequeño tacho. Pero hay mujeres delante y, a otras panas, se cecione.

«Este de los panchinos es una lotería.

«Y mire que son catrosos, eh? No hay pescu más, sabroso.

«Para venderlos no hay quien dé nada por ellos.

«¡Á duro lo decenas! Pues no hay quien los quiera!

El asunto son los turistas. Eso ya es otra cosa. «El Recachau, con los turistas tiene lo que quiere. El pedir, no les pide nada, eso sí que no. Lo turistas son buena gente. A las mujeres les encanta coger los panchinos con la mano, recién salidos del agua. Algunas incluso piden la caña y el sedal para probar suerte. Es el mejor momento. Y el Recachau, que de nombre se llama Emilio López Hernández...

«No, pero eso no lo ponga. Así no me conoce nadie. Usted pregunta siempre por el Recachau.

Como les venía diciendo, el Recachau aprovecha para contar su historia. Una historia sencilla, como todas las historias marineras. Una vida entre en la mar. Lo peor fue al terminar la guerra. Eso fue lo malo. Un reñutismo que por pocas cosas con él. Total, cuarenta años de cama. «Cuarenta años», que se dicen pronto.

«El Recachau no sabe ni cuántas fotografías le hicieron. Su clásica estampa mariner ha recorrido media Europa y una buena parte de América. Pero a esto no le da importancia. Muchas veces también pasó para pintores de su sitio y de otro. No sé por qué es, pero todos los que llegan a Cudillero se fijan en él.

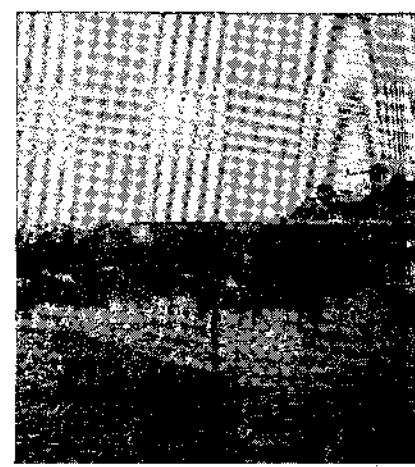
«¿Ay mi Dios del alma! Si yo me pudiese a contr... «El Recachau, ante todo

tiene buen humor. Si hay que contar un chisno, se cuenta. Y si hay que cantar una, se canta. «El Recachau nunca se acostará por nada. El con quien no las tiene todas con las mujeres.

«¿Ay mi Dios del alma, las mujeres! Híese, híese usted de ellas, ya verá. Sale uno a pescar y allá salen todas con los crios: «Venga, hijo, di adiós a papá. Pero al volver, cuando se enteran por la caseroa que no se pescó, tú que las vistes. Vas para casa y dices: «Pere mujer, cómo no salías a coger una casta? Y ellas ponen una carina de inocentes... «No; se que estaba lavando en el río...

«Los panchinos pican que da gusto, hoy.

«Y ahora con el Montepío...



«El Recachau» es ahora el encargado de vigilar que no salgan al mar los que cobran el retiro. No es que gane nada con ello, antes al contrario, algunos enemistad al ac...

que ya salió hasta en el No-Da Ma vieron en Madrid.

Esta es, en síntesis, la sencilla vida de este hombre; hombre de mar y de buen humor. Hombre a quien la vida castiga lo sabe, pero hasta feliz y placido, a fin de cuentas. A eso del amanecer, cuando la marea está alta y las parejas de novios pasan por entre las barcas que descansan sobre el asfalto, al con la caña y un caldero de plástico, y raro es si de cuando en cuando coge unos panchinos, que como coleccionista tanta gracia hacen a las mujeres, novelas y demás de los turistas que a día de hoy acuden a Cudillero.

DIEGO CARCEDO

(Fotos del autor)



Muchas mujeres están deseando que mueran los maridos para coger el Montepío. ¡Hombre, van a decirme ahora a mí!

se. Pero en fin, eso son cosas particulares, que no vienen al tema.

«Yo, híese si será popular.

¿SEÑORAS? ES FÁCIL GANAR DINERO con una máquina "S A E T A" NUEVO MODELO 02 PARA COGER PUNTOS a las medias

GARANTIZADA POR UN AÑO RAPIDA, SILENCIOSA, MODERNA. LA MEJOR MÁQUINA AL MEJOR PRECIO ENSEÑANZA GRATIS Representante: don José Díaz. Calle Úrda, núm. 72.

No estás sólo. LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA CONTRA EL CÁNCER te protege.

Para esta temporada estival ZARAUZA LES OFRECE

Niños, camisas sport, pelos, camisolas; pantalones terral, cantillo, verano y vaqueros, e inmensa variedad de artículos para vestir caballero y niño.

Plaza Mayor OVIEDO

**NECESITAMOS**

para zona de Asturias, Agente de Ventas ramo alimentación. Edad, 25 a 35 años Suelo y comisión impredecible carnet conducir de segunda. Enviar "currículum vitae", acompañado fotografía, al apartado 393 de Oviedo. Refer. núm. 1274. Devolveremos cartas y fotografías que no interesen. Reserva absoluta para colocados.

**Se necesitan señoritas**

de 20 a 30 años, buena presencia y dotes persuasivas, para realizar visitas domiciliarias en Oviedo. Tarea de información solamente. Dirigirse al apartado 393. Oviedo. Ref. 1.261.