

asturias - información regional

PANORAMA

CANGAS DE ONIS: EL CRUCE DE LA VENTA, UN PUNTO NEGRO

(De nuestro corresponsal, Ramón A. PRADA).—Estos últimos días han sido pródigos en accidentes de circulación en puntos muy cercanos a Cangas de Onís. Naturalmente que ha influido en ello la gran cantidad de vehículos que circulan por nuestras carreteras. Aunque ha habido suerte y tan sólo se han producido daños materiales y heridos de mayor o menor consideración, mucho nos tememos que, si no se pone pronto remedio a algún fallo, las consecuencias pueden ser peores.

Nos referimos concretamente a un punto donde siempre ha habido accidentes: el cruce de La Venta, en Soto de Cangas. En la última semana ha habido dos exactamente en el mismo sitio. En el último, ocurrido el lunes, chocaron dos turismos y hubo que evacuar urgentemente cinco heridos, dos de ellos graves. Menos mal que en Cangas estaban las dos ambulancias disponibles y pudieron ser ingresados en el Hospital General de Oviedo con toda rapidez.

El origen de tal punto negro es éste. La carretera principal es, como se sabe, la de Cangas de Onís a Pines y en La Venta sale el ramal que va a Covadonga. Así, pues, los coches que bajan del santuario tienen que ceder el paso a los de la carretera general. Pero como allí hay una señal pequeña que nadie ve, bien porque está poco visible o porque no se supone que en tal lugar haya que ceder el paso, ninguno se preocupa y se sigue el camino hacia Cangas expuesto a ser embestido ilegalmente por otro vehículo que circule por la general. ¿Solución? Mejor señalización, bien con una señal más grande, bien con un intermitente luminoso o con un stop.

Si no se quiere interrumpir el tráfico de Covadonga con el molesto stop para los que bajan, se debe de ampliar la señalización: primero, señal de cruce sin prioridad; luego, límite de velocidad y, ya como último aviso, un ceda el paso bien grande y visible. Si no se soluciona esta señalización pronto, tal vez haya que hacerlo en otra ocasión, cuando el tributo de vidas humanas obligue a ello.

CANDÁS: MAÑANA, FESTIVAL DE LA CANCIÓN ASTURIANA

(De nuestro corresponsal, José Ángel ALONSO JESUS).—El próximo viernes, dentro de las fiestas patronales de San Félix, mártir, que este año SOFECA ha programado con mayor amplitud pensando en el día de San Félix en nuestros visitantes de verano y en nuestros connecinos, se celebrará, en el parque Santaría, la segunda eliminatoria del X Festival de la canción asturiana en Candás, que contará con los siguientes concursantes:

Alicia Álvarez, de El Entrego; Nory Redondo Sobero, de Cangas de Onís; Jesús Fernández, «Chucha de Nembrza», de Aller; José Manuel Menéndez Álvarez, de Avilés; José Álvarez Díaz, de Oviedo; Lázaro Espicio Fernández, de Langreo; Avelino Fernández Cortés, de Siero; Manuel Mata Gutiérrez, de Boinas, Gozón; Horacio Huerta Jove, de Tudela Veguín; Jaime Artime Huerno, de Perloria; José Ramón Álvarez Díaz, de Oviedo; y Fernando Arobes Victorero, de Ribadesella.

El jurado estará compuesto por los mismos miembros que lo compusieron en la primera eliminatoria celebrada el sábado último, y que son: «Cuchichí», «Pepín de la Rumiá» y Ángel Martínez Suárez, como secretario.

Una vez hayan intervenido estos cantantes y mientras el jurado decide quiénes serán los que de la primera y segunda eliminatorias pasarán a la final del próximo sábado día siete de agosto, se celebrará un brillante fin de fiesta a cargo de ese gran babilista e impulsor de todo lo asturiano Julio Menéndez González.

Esperamos que si la primera eliminatoria se vio asistida de numerosa concurrencia, esta segunda reflejará el mismo interés por estos festivales que se traen de la mano a Asturias para cantar en Candás, organizados por SOFECA.

Como hemos dicho, la gran final se celebrará el día siete de agosto, fecha en que finalizarán las fiestas patronales de San Félix, mártir, titular de la parroquia.

EL SABADO, DIA DE LA SARDINA

Ampliando nuestra nota anterior, los siete bares inscritos al VII Festival de la sardina en Asturias, en Candás, son los siguientes: bar Vigón, de San Juan de Nieva; bar Marino, de Luanco, y los siguientes de Candás: bar casa Pano, bar Las Redes, bar Miramar, bar Copacabana y bar Los Sauces.

Estos siete bares, mediante el oportuno sorteo, se situarán a lo largo de la geografía de nuestro muelle pesquero y ofrecerán al público las sardinas a la plancha. Se dirá el pregón de la sardina, intervendrá el coro infantil de danzas del colegio nacional «San Félix» y, finalmente, se hará entrega a los ganadores de la sardina de oro, de la sardina de plata y la de bronce, así como diplomas de colaboración a todos los bares participantes.

Esta fiesta ya tiene su preámbulo en las largas tardes del verano, en las que nuestros numerosos visitantes, predominantemente los domingos, gustan las sardinas asadas al buen aire lleno de yodo y salitre del puerto pesquero.

Grandes cartelones situados por SOFECA en lugares estratégicos, anuncian a todos la celebración de este VII Festival que, por sus éxitos continuados, debiera solicitarse para él la consideración de «día turístico».

VACUNA CONTRA LA GLOSEPEDA

Se está llevando a cabo la vacunación contra la fiebre aftosa, obligatoria para el ganado de nuestro concejo. La vacuna será gratuita y al final de la campaña se pasará informe del ganado tratado con la vacuna, castigándose severamente cualquier infracción que se haya observado en este sentido.

CERTAMEN DE PINTURA DE LUARCA

— VILLA PASTUR: «ASTURIAS SE ENCUENTRA A LA CABEZA DE LA PINTURA ESPAÑOLA»

— DE CIENTO CINCUENTA Y TRES CUADROS SOLO SE SELECCIONARON CUARENTA Y TRES

El Ayuntamiento de la Villa Blanca, al objeto de incrementar las actividades culturales durante sus fiestas de verano, organiza, con carácter permanente y anual y con la colaboración de la Obra Social y Cultural de la Caja de Ahorros de Asturias, un concurso de pintura, bajo la denominación de Certamen nacional de pintura de Luarca. Así reza la exposición de propósitos del programa sobre las bases del citado concurso de pintura, que, como se sabe, está teniendo honda trascendencia, enorme importancia en el mundo artístico, tanto en la región como en el resto de España.

Será ésta la séptima versión del concurso Exposición, al que acuden los más prestigiosos artistas del país, muchos de ellos ya consagrados definitivamente y otros noveles, de indudable valor, que, si pasan el difícil tamiz del jurado calificador, obtienen el ansiado pasaporte hacia la popularidad, no cabe duda.

Aquí al certamen han acudido, con sus obras, conocidos pintores, y en los certámenes, cada año, son homenajeados artistas conocidos, y así tenemos cómo en el primero fue galardonado el gran pintor gallego Nicandro Piñole, y sucesivamente lo fueron Paulino Vicente, Joaquín Vaquero, «Marola», Antonio Suárez y, últimamente, «Marixa».

DIRECTOR TECNICO DEL CERTAMEN

El conocido crítico de arte, profesor del Instituto «Severo Ochoa», don Jesús Villa Pastur, organizador del magno acontecimiento artístico de Luarca, como es habitual, se presta a darnos unas impresiones para LA NUEVA ESPAÑA, respecto a cuestiones de interés del evento pictórico. Y la charla con Villa transcurre así:

—¿Cuáles fueron los ganadores desde el primer certamen de pintura?

—Los pintores que han obtenido los primeros premios son: Bernardo Sanjurjo, Francisco Luis González, Lilliane Lees Ranceze, Reyes Díaz, Manuel García Linares, Guillermo Méndez del Llano, Fernando Fernández Redruello, A. M. Gauche, José Santamarina, «Humberto» y Elias García Benavides. De ellos Bernardo Sanjurjo y Fernando Fernández Redruello lo consiguieron en las dos modalidades de que

consta el certamen, es decir, en la sección de óleos y la de acuarelas.

—¿Concurren muchos artistas al concurso?

—Muchos, y de todas las partes de España. Este año se han seleccionado cuadros de pintores santanderinos, bilbaínos, madrileños y leoneses, y posiblemente de algunas otras provincias, que ahora no recuerdo.

—¿Son asturianos todos los vencedores?

—Los que han logrado los primeros puestos, hasta ahora, sí. Pero con segundos premios, accesits y menciones honoríficas hay muchos de otras regiones, tales como Francisco Arjona, Rosendo García Ramos, Salvador Bas Gutiérrez, Rod Serafini, Gómez Cagigas, Alfonso Cortez, Esteve Alegre y otros.

—¿Cómo está Asturias en el arte pictórico, respecto a otras provincias?

—Creo que, tanto en número como en calidad, Asturias se encuentra actualmente a la cabeza de la pintura española.

—¿A quién va dedicado el certamen como homenaje?

—Este año se entregarán medallas de oro conmemorativas a los pintores a los que en años anteriores se dedicó el certamen, o sea: Piñole, Paulino Vicente, Vaquero, Marola, Suárez y «Marixa». Por este motivo no nos pareció oportuno elegir a otro pintor para dedicarle el certamen.

—¿Cuántas obras se presentaron este año?

—Se han presentado ciento cincuenta y tres cuadros, de los que el jurado calificador, para la admisión, extremando las exigencias, debido al reducido espacio de que disponemos para la exhibición de los cuadros, tanto en Luarca como en Oviedo, Gijón, Sama y Avilés (la Exposición se hace en todas estas localidades), ha seleccionado cuarenta y tres, viéndose obligado a prescindir de cuadros de indudable valía.

—¿Hay nombres importantes entre los pintores?

—Desde luego. Los pintores que aparecen de otras provincias tienen todos gran interés. Dentro de los asturianos tenemos nombres de gran porvenir. La cita nominal corre el peligro de las omisiones, pero puedo decir que una Exposición en la que figuran cuadros de «Zuco», «Kikero», Carlos Casariego, Raquel Hevia, Ramos, Fueyo, Iglesias, Melquíades Álvarez, Pelayo Ortega, «Galano», etcétera, forzosamente tiene que suscitar la curiosidad de todos los buenos aficionados asturianos a la pintura. La representación de la «joven pintura asturiana» es casi completa, y de gran valía.

—Y, señor Villa, como final, una cuestión importante, de interés, de verdad: ¿tiene mucha trascendencia e importancia este certamen por ahí? ¿Qué hay de los pintores locales?

—Un certamen que llega a la séptima edición, y cada vez con más concurrencia de pintores de las diversas provincias de España, forzosamente tiene que ser importante. De él se ocupa la prensa madrileña y catalana, en prueba de ello. En cuanto a pintores locales, no sé si se presentó alguno...

En la lista de admitidos figura María Eugenia Villalain, que posiblemente sí podrá considerarse como local. Luarquesa.



sa. Al iniciar estos certámenes creamos una sección para pintores locales. Era algo que podría servir de estímulo... pero ellos mismos la hicieron fracasar. Por lo visto, los pintores luarqueses (si es que los

hay) tan pronto tienen un pincel entre las manos se consideran emulos de Picasso. La «sección de pintores locales» fracasó porque todos se consideraban con categoría suficiente para codearse con Pi-

ñole, Paulino Vicente, Vaquero, etcétera. Desde luego, fue una verdadera pena.

Pedro LLERA LOSADA
Foto GUDIN

SARIEGO: UN CONCEJO CON MUCHOS PROBLEMAS

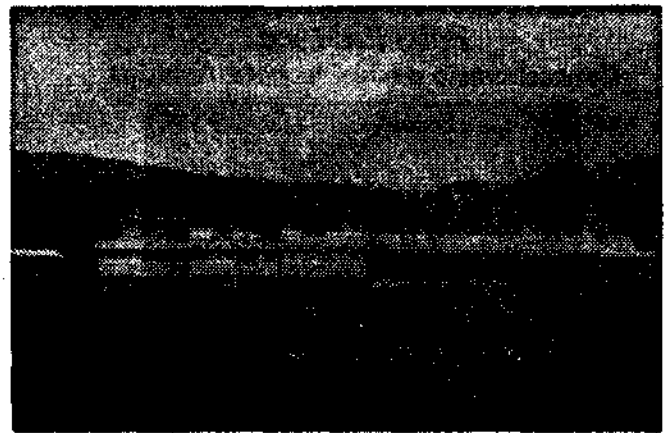
Farmacia y veterinario: dos cosas que se echan en falta

(De nuestro corresponsal, Castimiro ARGUELLES.)

Sariego Mayor concejo situado en la parte central de la provincia y su capital La Vega han celebrado sus tradicionales fiestas de Santiago Apóstol. Ello fue ocasión para que el comentarista se comunicase con sus gentes, conociera su actualidad (aspiraciones, problemas, realidades, etcétera). Fueron sus fiestas, alegres y muy animadas a las que seguirán otras (San Pedrín, en Narzana, San Román, Barbechu, Pedrosa, Moral, Las Rimadas, Villar, Canal, etc.).

Pero los de Sariego no sólo piensan en sus fiestas. Les preocupa la falta de veterinario titular que viva en la zona. Les preocupa la falta de una farmacia (ambas cosas ya las tuvieron). Les preocupa el precio de la leche y el aumento constante de los piensos, los abonos, etc., pues su población de mil seiscientos habitantes vive en su mayoría del campo. Pero Sariego que tiene los campos que producen la hierba de mejor calidad que conocemos, debiera producir más pradera artificial, más maíz forrajero.

El alcalde, José María Berros, hombre del campo, trabajador y dinámico busca solución a estos problemas, mientras se van resolviendo otros. El abastecimiento de agua a Castañera está en vías de solución y ya no quedan núcleos del concejo sin este servicio



Colegio nacional de Sariego, orgullo del concejo

público. Berros confía en contar con unas instalaciones dignas para mejorar el complejo deportivo del colegio nacional y que sean utilizadas por todos los vecinos y en las cuales destaca la construcción de una piscina. Se sigue aspirando a contar con un edificio para Ayuntamiento adecuado y Sariego que tiene tan amplios terrenos no encuentra sitio donde asentar la Casa Consistorial.

La parroquia y su centro parroquial también son actualidad con su colonia de verano en Poo (Llanes), donde grupos de niños y niñas viven jornadas de convivencia y asueto. El coro, cursos, charlas, etc., son sus actividades, donde la

juventud se culturiza y entretiene.

El ambiente futbolístico está eufórico después de la magnífica campaña pasada de su equipo titular y se trabaja activamente con vistas a la próxima. Y nosotros preguntamos ¿no se puede dedicar algo de ese interés y esfuerzo en favor del fútbol infantil y juvenil, fútbol de los de Sariego para Sariego?

A Sariego no sólo se puede ir a buscar buena hierba. Sariego cuenta con unos magníficos monumentos románicos, tales como la iglesia de Narzana, estupendamente conservada, así como el de Santiago, San Román..., dignos de visitar.

puro sabor asturiano
para sus comidas y cenas

MESON
L. COLONB
tel. 240666

Originales "lapes" de la tierra en el más típico de los mesones asturianos

Pista de minibóridos
CARRERAS DE SCALEXTRIC SANTANDER
Cuesta de la Ata'aya, 7
ABIERTO DE 4 TARDE A 1 MADRUGADA
(Se compra material a los antiguos corredores, escala 1/24)