

Comprende casi 15 hectáreas en una zona vital entre Sama y La Felguera

El plan especial interior reactivará el desarrollo residencial de El Puente

Langreo, Félix FERNANDEZ

El Plan Especial de Reforma Interior fue objeto de estudio el pasado miércoles por la Comisión de Ordenación del Territorio del Ayuntamiento de Langreo que realizó sus líneas generales y coincidió en la necesidad de una parcelación económica para la modificación de su uso industrial en otro de carácter residencial.

La zona que comprende el PERI es la conocida como El Puente, área de enlace entre La Felguera y Sama, que durante el desarrollo urbano de Langreo sufrió las consecuencias del descontrol urbanístico y hoy aparece sin una estructura definida y con múltiples usos superpuestos.

La realización del Plan Especial de Reforma Interior (PERI) forma parte de las determinaciones fijadas y programadas por el Plan General de Ordenación Urbana de Langreo que fue aprobado definitivamente por la Comisión de Urbanismo de la Comunidad Autónoma del Principado de Asturias en febrero de 1984.

Las justificaciones que en el mismo se señalan para llevar a cabo el PERI son, por un lado, la congelación de importantes espacios vacantes en la periferia de los núcleos urbanos por la no ejecución de planes parciales del Plan General de 1965, y por otro la presión de edificaciones en los cascos antiguos y ensanches primitivos lo que provocó alguna tensión especuladora y el hacinamiento en dichas áreas.

Como consecuencia de todo esto la zona de El Puente se configura como un espacio intermedio entre los centros de La Felguera y Sama, flanqueado por dos grandes industrias (Ensidesa y Duro Felguera) y dos vías de ferrocarril (Renfe y Feve), al que se define de caos urbanístico, y al que se pretende dignificar con la reactivación de un nuevo desarrollo residencial a través del PERI.

Un nuevo diseño

Uno de los principales objetivos del Plan General de 1980 era el promover un reequilibrio de la estructura urbana de los barrios del fondo del valle apoyándose en diferentes instrumentos que evitaran los procesos de densificación de los centros de La Felguera y Sama. Al mismo tiempo se pretendía crear otras alternativas que hicieran atractivo el desarrollo en zonas menos consolidadas y favorecer la continuidad de los tramos urbanos.

Como estrategia para ello el Plan se basa específicamente en la reorientación del proceso de construcción de nuevas viviendas en dos vertientes complementarias: limitar la presión edificatoria en los cascos antiguos y ensanches mediante normas restrictivas, y favorecerla en zonas más adecuadas.

Y una de estas zonas es la denominada El Puente para la que se propone una reconversión de los usos existentes a residenciales, amortiguando asimismo la ruptura y acrecentando la función urbana entre La Felguera y Sama. Este área de El Puente es considerada por los responsables municipales en materia de urbanismo como la de mayor discon-

tinuidad y desarticulación de todo el tejido urbano de Langreo. Y tiene su origen histórico en el desarrollo urbano de La Felguera hacia el suroeste que marginó a El Puente de este proceso principal, y en parecidas circunstancias se encuentra la zona de Sama al otro lado del río Nalón por lo que la ejecución del PERI contribuirá especialmente a la articulación entre las dos localidades citadas.

El nuevo diseño que el Plan Especial de Reforma Interior contempla para esta zona de, aproximadamente, 15 hectáreas se caracteriza fundamentalmente por ese cambio de usos industriales a residenciales, con la construcción de áreas de servicios, ajardinadas, escolares, y otras que dignifiquen lo que se considera centro urbano de la ciudad de Langreo.

El suelo: usos y propiedad

La zona de El Puente puede ser definida como un espacio residual con usos superpuestos, producto de otros procesos edificatorios próximos y más importantes y polarizadores. Esto se ha debido a que, a pesar de la proximidad del área del PERI, ésta siempre ha quedado al margen de los planes de máxima edificación coincidentes con las distintas épocas expansivas de la ciudad. Y en este punto sólo un hecho ha producido cierta demanda de construcción urbanística, y es concretamente la vía que comunica La Felguera con Sama, a cuyos lados se han producido asentamientos residenciales. Sin embargo, aún hoy, existen varios solares vacantes que nunca han sido edificados a pesar de su cercanía con el centro de La Felguera.

Por todo ello se puede resumir que a través de los años se ha estructurado un espacio urbano que padece fuertes rupturas a causa tanto de barreras funcionales y discontinuidades morfológicas.

Así se explica que casi la mitad de la superficie bruta esté ocupada por industrias, que en muchos casos no desarrollan ninguna actividad por su obsolescencia, y en otros casos parte del suelo disponible es residual sin un uso concreto.

Determinando en porcentajes los usos de estas casi 15 hectáreas nos encontramos con que el industrial ocupa un 42 por ciento, el viario un 18, el residencial un 10, los equipamientos un 14, los servicios un 6, y queda vacante casi otro seis por ciento del total del suelo.

En cuanto a la propiedad del mismo, dividido en 156 parcelas de muy diferentes tamaños (la menor es de tan sólo 14 metros cuadrados), hay que resaltar que casi un sesenta por ciento está repartido entre cuatro propietarios de carácter industrial como son Duro Felguera, Ensidesa, Perfrisa y Refractarios Especiales. El resto se distribuye en numerosos titulares de pequeños terrenos como lo indica el dato que de 156 parcelas casi un centenar se encuentran por debajo de los 150 metros cuadrados de superficie.

SOTRONDIO



La plaza de Ramón y Cajal recuperará su antigua fisonomía con la construcción de un nuevo quiosco en su centro, en el lugar que ocupa la fuente

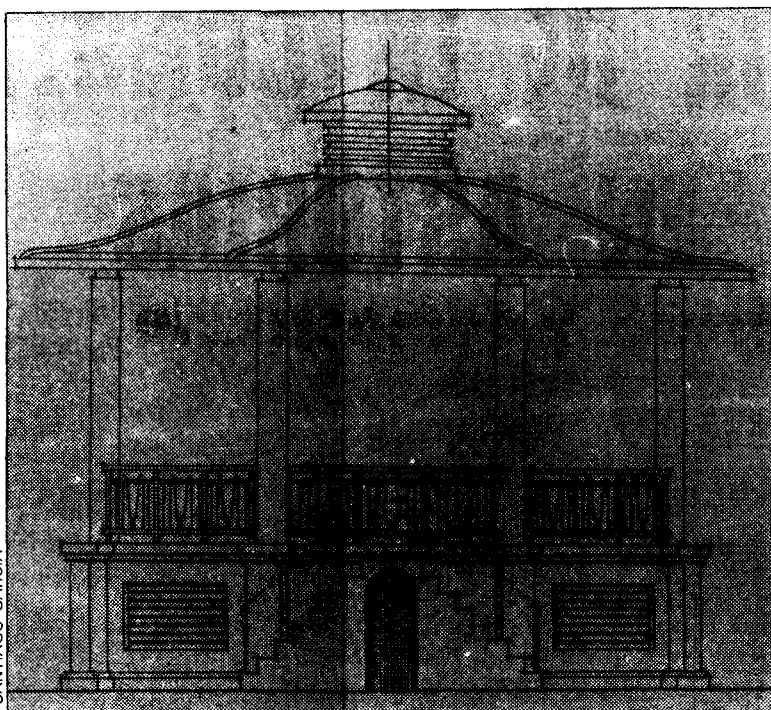
Pronto saldrá a concurso la construcción del quiosco de la plaza de Ramón y Cajal

Sotondio

En fecha próxima el Ayuntamiento sacará a concurso la construcción del quiosco de música que se levantará en la plaza de Ramón y Cajal, de Sotondio. El proyecto técnico ya ha sido sometido a información pública, sin que se produzcan reclamaciones.

Con ello la acogedora plaza de Sotondio, en una de cuyas esquinas se encuentra el edificio consistorial, volverá a contar con un elemento que la caracterizó hasta hace no muchos años. Pero el quiosco anterior fue demolido y sustituido por una fuente, que está inactiva desde hace mucho tiempo.

En la suerte del anterior quiosco influyó, sin duda, el hecho conyuntural de la desaparición de la banda municipal de San Martín del Rey Aurelio. En la construcción del nuevo está claro que influye la circunstancia de que el concejo vuelva a tener banda de música, aunque ahora dependiente



El proyecto del nuevo templete que se levantará sobre la fuente que, a su vez, sustituyó al quiosco anterior

de un patrimonio, pero, en cualquier caso, excelentemente acogida. Sin embargo, no cabe

duda que, aparte de la inmediata utilidad de que el templete sirva de escenario para los con-

ciertos de la banda, la mayoría de los sotroñinos verán con agrado la reaparición en el centro de la plaza de la airosa estructura de un quiosco

El proyecto inicial del templete, aprobado hace tres años, evaluaba el coste de su construcción en 1.762.080 pesetas. Ahora ha sido necesario revisar ese presupuesto, que, actualizado, queda en 2.253.703 pesetas, según aprobó recientemente la Comisión Municipal Permanente.

En cuanto a la fuente, que deberá ser trasladada de lugar para dejar sitio al quiosco la Corporación piensa darle utilidad en otro emplazamiento. En principio, no habrá problemas para trasladar la maquinaria, aunque existen dudas sobre su actual estado, después de una prolongada inactividad. En cambio, no podrá conservarse el muro circular, ya que es de hormigón revestido exteriormente de piedra, y habrá de ser demolido necesariamente.

Participación de escolares en el Día del Arbol

Langreo, F. F.

El Día del Arbol fue conmemorado ayer en el concejo langreano con la plantación de numerosos árboles, en su mayoría arces y cedros, que el Ayuntamiento puso a disposición de los escolares de los distintos centros de enseñanza de Langreo.

El acto oficial tuvo lugar en una de las parcelas del polígono industrial de Riaño, en la que a partir de las 11 de la mañana alumnos de aquellos colegios que no disponen de zona verde, acompañados de profesores y de algunos concejales, cavaron los pozos y plantaron los pequeños ejemplares que se espera ver crecer en los próximos años.

Otro acto significativo de repoblación arbórea tuvo lugar en las inmediaciones de la barriada de San Antonio en La Reguera. Allí los alumnos del colegio Benjamín Mateo, carentes de espacio en sus patios para tal fin, procedieron a la limpieza de algunos terrenos, a la entrada del barrio, y tras hacer las pozas plantaron numerosos árboles.

En estas tareas fueron ayudados por los propios habitantes de La Reguera, adquiriendo un especial carácter la jornada por la vinculación que se trata de conseguir entre unos y otros. Al final, se lanzaron diversos voladores como nota última de la jornada.

Cien mil pesetas para la III Muestra de teatro

Langreo, F. F.

Dentro del programa de actividades extraescolares, organizadas por el Ayuntamiento de Langreo, se incluye la muestra de teatro escolar que con ésta alcanza su tercera edición. Las fechas de su celebración comprenden la semana que discurre del 2 al 9 de mayo próximo, fechas durante las que también tendrá lugar la habitual semana de teatro langreana.

Esta muestra de teatro escolar, en opinión de los responsables del Servicio de Animación Cultural, constituye un medio para dar a conocer el trabajo que se hace durante todo el año en los distintos colegios del municipio en este terreno concreto de la actividad teatral. En la muestra

participarán grupos de teatro de los colegios de Riaño, Santo Tomás, de Lada; Gervasio Ramos, Eulalia Alvarez, La Salle, de La Felguera, y Dominicas, de Sama. La muestra tendrá un carácter itinerante y se intentará cubrir al máximo los distintos colegios de la zona, atendiendo a sus posibilidades de infraestructura.

Como actividad complementaria, se hará llegar una hoja a todos los alumnos para conocer su opinión sobre el teatro, la muestra y las obras representadas. La III Muestra de teatro escolar será clausurada con la representación de «El principito» por parte del grupo Candilejas; su presupuesto supera, en poco, las cien mil pesetas.

CAMION DODGE

Modelo 30-64, 3 ejes, 26.000 Kgs. Tipo «Cardillero»
Caja Dumper para obras y movimiento de tierras.
Matrícula - 0454 - AC, Kms. 20.000
A TODA PRUEBA - GRANDES FACILIDADES
TUCASA
Carretera de la Costa, 114, Gijón. Tf. 370733

MONTE DE PIEDAD OVIEDO

SUBASTA

Hoy, sábado, día 9, de cuatro a seis de la tarde, exhibición de alhajas. El lunes, día 11, desde las cuatro de la tarde, venta de las mismas.

Dr. JOSE IGNACIO BLAZQUEZ GARCIA OCULISTA

CONSULTA DE OFTALMOLOGIA GENERAL Y EXTRAVISMO - LENTES DE CONTACTO

Consulta, de 4 a 7, en Melquíades Alvarez, 18, 1.º LA FELGUERA

Petición de hora. Teléfono 68.10.46