

## Semblanzas

Vázquez y la cuestión  
hullera en AsturiasJosé Ignacio  
GRACIA NORIEGA

Juan Antonio Vázquez, profesor titular de la Facultad de Económicas de Oviedo, acaba de publicar un libro sobre «La cuestión hullera en Asturias» (IDEA, 1985). En privado, advierte Vázquez de la aridez del tema, e incluso solicita benevolencia por la posible pobreza de su «estilo literario». Pero no es el caso de andar con remilgos literarios cuando lo que se expone tiene poco de literario; si alguien pretende acercarse con espíritu de poeta a asuntos que más tienen que ver con la estadística y técnicas afines, lo más fácil es que le salga un híbrido como «Asturias, realidad y proyecto», escrito por nuestro presidente autonómico en «dura y desigual batalla contra la sintaxis», que diría Indalecio Prieto. El estilo de Vázquez, por el contrario, se ajusta perfectamente al tema tratado y cumple con dignidad su función, que no es otra que la de hacer una exposición clara y eficaz.

Un libro como el de Vázquez era necesario, sobremanera en Asturias, cuya zona central tanto depende de la minería. «La industria hullera ha ocupado casi permanentemente un lugar destacado en el conjunto de la historia económica de España», escribe Vázquez, «y ha sido protagonista de algunos de los principales acontecimientos registrados en la evolución del capitalismo español». Aunque, y pese a esto, el autor nunca se deje llevar por ningún tipo de triunfalismo, su análisis es impecable e implacable: «Una situación ajena a la voluntad y a la actuación del hombre», expone, «las desfavorables condiciones naturales, sitúa de partida en clara desventaja al sector hullero asturiano frente a sus competidores, ofreciendo el triste balance inicial de disponer de unos carbones de peores calidades y más costosas condiciones de extracción».

En el prólogo a este libro, concluye José Luis García Delgado: «Una obra que, por lo demás, llega después de haber ofrecido ya el autor muy notables entregas parciales y anticipatorias de la misma, desde la memoria de doctorado defendida a comienzos de 1982, hasta los numerosos artículos aparecidos en muy prestigiosas revistas especializadas: trabajos todos demostrativos del buen oficio intelectual —perspicacia en la elección de los temas, agudeza interpretativa, brio estilístico— de un autor...».

Y además, resulta que este Vázquez que tanto sabe es «muy buen chaval»: atento, educado, prudente, detallista, tímido, humorista y discreto, en el sentido cervantino. En la conversación es agudo y jamás desentona: nada más lejos de Vázquez que la profesión del «asturiano estrepitoso». Aunque como economista sea profundamente asturiano, y no sólo por los asuntos que estudia, sino por el ejercicio estricto de una ciencia que compensa con una cultura amplia, con otros saberes y un espíritu de humanista. Juan Antonio Vázquez es un nuevo eslabón en esa cadena de economistas humanistas asturianos que se inicia en Valentín Andrés Álvarez, sigue en Juan Velarde Fuertes, logra nuevos frutos en Alvaro Cuervo y José Luis García Delgado (el cual, aunque «le nacieron en Madrid», se integró muy bien en el humor y el espíritu asturianos), y alcanzará, sin duda, a nuevas generaciones de economistas a través del magisterio de Vázquez.

Juan Antonio Vázquez es menudo, sonriente (a veces sonríe como con desamparo), con el cabello cortado con si fuera un niño. Una noche, en Santander, en la Menéndez Pelayo, nos tocó acompañar a Fabián Estapé a una cena multitudinaria en «El Molino» de Puente Arce, uno de los tres santuarios de Víctor Merino. Había muchísima gente en el comedor, pero íbamos a cenar ensalada de bonito fresco al vinagre balsámico de Módena; pimientos del «piquillo» rellenos de jarrete de toro; chuleta de buey fileteada al Caberuet Sauvignon; y helado de canela y moras. Fabián Estapé, el economista que le decía a López Rodó que para qué tanta devoción y tanto Opus, si luego, en el cielo, le iba a tocar columna y no iba a ver a Dios, andaba despistado en Puente Arce y de pronto le perdimos. ¿Qué hacer? Teníamos una mesa reservada para él, con el rótulo de la Universidad, y Vázquez, Covadonga y yo tuvimos que defenderla como si fuera Fort Ticonderoga, para evitar que se sentaran otros invitados. Y cuando ya habíamos desechado a más de tres docenas de pretendientes a sentarse a nuestro lado, vino Víctor Merino a decirnos que el señor que venía con nosotros estaba cenando en el otro comedor. ¿Qué hacer? Ocupáramos tres una mesa para ocho; y todavía había gente que no había encontrado sitio. No nos quedó otro remedio que procurar hacernos los invisibles.

Llegó a los cien años con buen humor, ilusión y recitando poesías

Dora recibió el homenaje de sus  
vecinos de San Román de Candamo

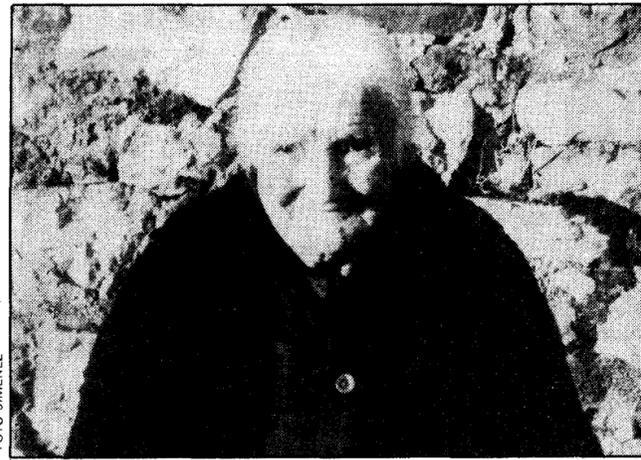
San Román de Candamo, Francisco L. J.

Se celebró en las instalaciones de la Sociedad de Fomento de San Román de Candamo un emotivo y caluroso homenaje a la persona de Adoración Bernaldo Velázquez, más conocida en Candamo como Dora o «la condesa», que cumplió ayer 100 años. De esta manera el pueblo que la vio nacer en 1886 quiso demostrarle el aprecio que siente por ella.

Al acto concurrieron más de 200 personas entre vecinos, familiares y autoridades y todos escucharon muy emocionados las palabras que Dora les dirigió para agradecerles el detalle que tuvieron con ella en la víspera de su centenario: «Hijos míos, no sabía que me queráis tanto. Sólo os deseo que cumpláis 100 años como yo... el que menos, que tengáis salud, paz y algo que comer...». Estas palabras fueron pronunciadas por Dora tras recibir su partida de nacimiento y placas conmemorativas del acto en nombre del Ayuntamiento de Candamo y del pueblo de San Román. También la homenajeada recibió muchas flores y numerosos presentes de sus vecinos, los cuales supo agradecer con breves comentarios y alguna que otra poesía, porque Dora recita poesía con una facilidad asombrosa.

La jornada de homenaje comenzó a las 7,30 con una misa de acción de gracias oficiada en la iglesia de San Román; posteriormente se subió al polideportivo de La Vallina y en él se dio cuen-

ta de una merienda durante la que intervinieron varios oradores para expresar a Dora la alegría que supone para todos que cumpla un siglo de vida. El presidente de la Sociedad de Fomento, Adolfo Álvarez Cuervo, destacó en sus palabras que Dora es un ejemplo de humildad, sacrificio y trabajo por los suyos y que el homenaje es lo menos que se merece de sus vecinos. A continuación Oliveira Suárez, recitadora del pregón de «La Carbonina» en las fiestas del pueblo, dedicó una emotiva poesía a Dora y a muchos se les saltaron las lágrimas cuando Oliveira leyó el siguiente párrafo: «Dora, tú eres una abuela de la cual todos quisiéramos ser nietos. Consideramos como tales porque así podremos gritar a voces y con orgullo ¡soy nieto de Dora la de Candamo!». Por último actuaron el grupo de bailes folklóricos «San Lorenzo», de la Corrada, y un nieto de Dora, que le quiso brindar algunas canciones a su abuela. Tras estas intervenciones la gente felicitó a la homenajeada cantando «Cumpleaños feliz» y se continuó la fiesta con un baile



Adoración Bernaldo: los Reyes le trajeron el centenario

hasta altas horas de la madrugada.

## El día más feliz

Los 100 años que ayer cumplió Adoración han sido, según sus palabras, una continua lucha por sacar adelante a su familia. «Yo me quedé viuda a los 30 años, con 5 hijos, y tuve que trabajar en lo que me salía para poder darles de comer. Recorrí todo el conejo de Candamo lavando, cosiendo, planchando, segando, trabajando en el campo y siempre llevándome bien con todo el mundo; pero desde luego, aunque sé que me quieren mucho, no esperaba que hoy me iba a emocionar tanto. Es el día más feliz de mi vida y no sé qué decir para

agradecer lo que han hecho por mí». Desde luego Dora estaba muy emocionada al igual que Generosa y Lorenzo, sus hijos que compartieron mesa con ella, y resto de la familia presente compuesta por 13 nietos y 22 bisnietos.

Dora nos dijo al acabar la entrevista que sostuvimos con ella que no tiene ninguna ilusión en especial por cumplir, excepto ver publicada una poesía que constantemente repite a todos los que la saludan. Nosotros le haremos ver, a título de felicitación, cumplido su deseo insertándola a continuación:

«Si quieres saber quién soy  
y saber cómo me llamo:  
me llaman la condesa  
de San Román de Candamo»

Editado por la Asociación Cultural «Luis Álvarez»

El militar y erudito Mario Gómez, protagonista  
del primer número de «Los cuadernos cangueses»Cangas del Narcea,  
Angel ALVAREZ

La Asociación Cultural «Pintor Luis Álvarez» ha editado el número uno de «Los cuadernos cangueses». El mismo está dividido en dos partes: la primera, se titula «Vida y obras de Mario Gómez», por José María González Azcárate, director de la revista local «La Maniega». Y la segunda, «Memorias de un cangués», por Mario Gómez.

Más de cincuenta años hace que desde diversos medios de comunicación, de ámbito local y regional, un buen número de cangueses solicitaban que en estos momentos de dolor colectivo, como expresión de afecto y de respeto al amigo, se iniciase un homenaje para perpetuar su memoria y que su valor espiritual siga animando con su luz inextinguible el alma de todos los cangueses, hacia un ideal de cultura, como él practicó.

Muchas descargas han pasado desde entonces, los más dispares avatares históricos sumieron en

el más profundo oscurantismo la imagen de este cangués, «que pudiendo escalar propósitos más eminentes, su amor por la tierra que le vio nacer, su cariño por Cangas y todo lo relacionado con su país, hizo que su vida la dedicara por entero a la difusión y mejora de las condiciones de la vida de sus vecinos».

Por razones que al lector cangués le resultarán obvias, lo que, a continuación, se presenta no quiere ni puede ser un estudio biográfico extenso ni definitivo, sino una sucinta bio-bibliografía que recoja algunos aspectos de la vida de don Mario Gómez y Gómez, médico militar que vivió a caballo entre el siglo pasado y el presente, notas encaminadas a conocer mejor su vida y obra, conmemorando de alguna manera el cincuenta aniversario de su muerte.

En la segunda parte aparecen unas memorias inacabadas, escritas por Mario Gómez, en Vigo, en el año 1915. De gran interés, sobre todo para los

amantes de Cangas y todo lo relacionado con ella, contiene un inestimable capital histórico, así como la gracia tan frecuente en sus escritos.

Vida y obra  
de Mario Gómez

Nace en Cangas de Tineo, el 22 de enero de 1872. Estudia primera y segunda enseñanza en su villa natal, examinándose en el Instituto de Oviedo donde alcanza el título de bachiller. Cursa la carrera de Medicina en la Facultad de San Carlos de Madrid, licenciándose en enero de 1879. El 26 de mayo del mismo año ingresa por oposición en el Cuerpo de Sanidad Militar. Es condecorado con varias medallas individuales y colectivas por sus campañas en Africa. El pueblo de Trubia lo declara hijo adoptivo en 1927, por su labor humanística. Fue fundador de la revista local «La Maniega» y dejó para la posteridad varios libros. Gran defensor del bable. Falleció en su

CUADERNOS  
CANGUESES 1

VIDA Y OBRA DE MARIO GÓMEZ Y GÓMEZ  
Por José María González Azcárate  
MEMORIAS DE UN CANGUES  
Por Mario Gómez y Gómez  
ASOCIACION CULTURAL «PINTOR LUIS ALVAREZ»  
Cangas del Narcea 1985

Portada del primer número de «Los cuadernos cangueses»

villa natal Cangas del Narcea el 26 de abril de 1932, con la categoría de teniente coronel médico, después de 34 años de permanencia en el Ejército. La villa de Cangas le dedicó una plaza que lleva su nombre.

## INFORMATICA

• 1 ordenador por alumno • Disponemos de manual  
• Método eficaz • Grupos reducidos  
• Enseñanza individual  
• Expedimos diploma  
• 3 Niveles -Introducción  
-Programación  
-Gestión

Aula Técnica  
**Caipa**  
C/ Magdalena, 8-1º Telf: 22 19 53 / OVIEDO

PROXIMA ENTREGA  
PISOS PLANTA PRIMERA

120-130 m<sup>2</sup>. Zona alta. Próxima Hospital-Facultades. Ideal negocio peluquería, pensión, profesionales, oficinas, etcétera

Todo exterior. FACILIDADES DOCE AÑOS  
INFORMES: Teléfonos: 22.26.13 - 22.07.82

## ...REBAJAS DE VERDAD!!

## SEÑORA

- CHAQUETONES, desde 2.490
- ABRIGOS CON FORRO, desde 2.490
- PANTALON TIPO MALLAS, ALGODON, 1.190

## CABALLERO

- AMERICANAS, desde 2.990
- PANTALON CHEVIOT FORRADO, 2.490
- ANORAKS, desde 1.690

## NINO

- ANORAKS, todas tallas, desde 1.490
- CAMISAS CUADROS VILLELA, 790
- CONJUNTO LANA DEL PIRINEO, 690

los  
telares

...REBAJAS  
POPULARES

OVIEDO  
Magdalena 19

AVILES · VERSALLES  
LAS VEGAS  
PIEDRAS BLANCAS