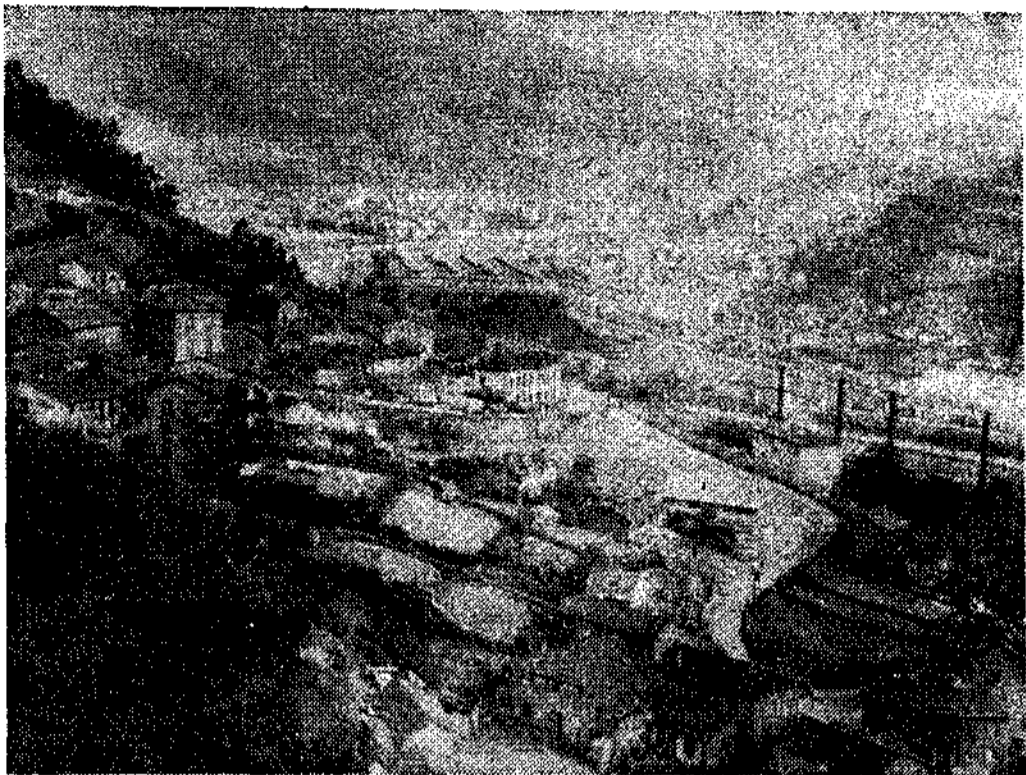


Mieres se ocupa en su reanimación y también confía en las medidas de Gobierno

Los talleres de UNINSA en esta villa, para la transformación



Al fondo la villa, artísticamente construida por la desviación del río y la absurda curva del encauce en La Peña. — (Foto JUBAR.)

Parece natural, y hasta obli- gado, que en estas fechas de la festividad patronal de la villa, en homenaje entrañable a la gran familia mierense, estén presentes sobre la mesa las cuestiones que le son vitales, y que examinemos las perspectivas de futuro.

Cualquier observador percibirá aquí, en seguida, la inquietud por la situación económica

y el firme deseo vecinal de aportar lo que de su parte esté dirigido a la reanimación y al progreso. El pueblo mierense es paciente y responsable; siempre ha sabido reaccionar con patriotismo e inteligencia. Confía y reconoce las medidas adoptadas por el Gobierno en su favor y espera. Espera —habíamos dicho— al INI. Espera a UNINSA, porque aquí tiene esta empresa nacional base en

propiedad y obligaciones ético- sociales. Mieres nunca ha pedido gobernerías, sino justicia. También comprensión. El INI, se ha repetido, no está para acudir sólo a enjugar «pérdidas». Por eso mismo. El pueblo siempre supo, y sabe, responder; no es «financiero», ni solicita cargo en consejos o consejillos, ni hace negocios marginales. Pero comenta que, si las em-

presas nacionales creadas necesi- tan materiales y han de «ad- quirirlos», es lógico y honrado que su fabricación se haga en las localidades del «desmante- lamiento» y si la producción de tales empresas de la nación necesita ser transformada, aquí están los talleres, los brazos y la honradez acrisolada de un pueblo.

Mieres confía en el Estado; pero también sabe abrir de par en par sus brazos a quien crea y trabaja. Ya desde los años cincuenta reservó su «zona in- dustrial» para ofrecer terrenos y toda suerte de facilidades a la iniciativa privada. Y su pre- ocupación actual es ampliar al máximo sus «polígonos», las ayudas y la acogida más sincera y entrañable, como ya es proverbial de su hospitalidad.

Si antes la industria absor- bente y unitaria mereció la cali- ficación de «interés nacional», y el reajuste, la reconversión se realizan por exigencias su- periores, originando esta suce- sia, parece obvio el razonamien- to popular.—L. F. C.

No hubo problema en la "marca" de San Isidro, pues acudió menos ganado que otros veranos

Moreda. (De nuestro corresponsal, Luis CALLEJA OCHOA)

Este año no hubo problema a la hora de admitir ganado para hacer el verano en los pastizales de San Isidro, que, como se sabe, son de propiedad de la Diputación de León y arrendados por el ganadero extremeño señor Reina.

En el pasado verano, ante la demanda de tanto ganado para aprovecharse de los excelentes pastos de San Isidro, que perjudicaba mucho la comida de los rebaños de ovejas, eran las cuatro de la tarde cuando em- pezó la operación de mareaje, después que el arrendatario del puerto, viendo los perjuicios que se les causaba a los gana- deros alleranos, decidió admi- tir a todas las reses que ya se habían desplazado a San Isidro.

Decimos que no hubo pro- blema, porque se presentó mu- cho menos ganado del espera- do, alrededor de las doscientas, siendo la causa la poca seguri- dad de ser admitidos y el ru- mor que había de que se había subido el precio considerable-

mente. De esta manera, mu- chos decidieron quedarse en los puertos de Braña, el Gu- mial, Vegarada y el Rasón, este último, aunque con difícil co- municación, de mucho pasto y agua.

Razón tenían los que tenían la subida del verano para sus reses, pues hace dos años se pagaba trescientas pesetas; en el sesenta y nueve, cuatrocien- tas, y en este, setecientas. Ade- más, no existió la «vacada». La «vacada» consistía en que dos pequeñas hacían una sola res. Probablemente el motivo de la subida sea que la Diputación leonesa haya hecho lo mismo al arrendatario. Pero el caso es que el verano se puso muy difícil para el ganadero allerano, que desde mucho tiempo

tenía la costumbre de traer su cabaña a San Isidro.

La «marca» se hizo muy tem- prano. La medida ha sido oportu- na, porque después del me- dio día la carretera era un con- tinuo tráfico de turistas y au- tocarrs, con miles de excursio- nistas que se esparcían desde Collainos hasta el pantano por las orillas de los ríos Silvan, San Isidro, Porma, Cebolledo, Liviada, etcétera.

A las cinco de la tarde ya no había vacaeros en la venta de San Isidro. Las setecientas pe- setas por res no habían dejado en plan de fiesta a nuestros su- fridos campesinos. La romería, el humor y la alegría habían quedado para los turistas, co- modidades, sombrillas, bikinis, gor- rras, sombreros y bien surtidas mesas, ajenos completamente al problema del campo.

Hemos de aclarar que de las reses que estuvieron esperando en la «frontera», desde el 14 al 21, para ser marcadas, ninguna fue «prindada», ni multada.

El sábado, en un festival benéfico

REAPARICION DEL CUADRO ARTISTICO LOCAL DE CORNELLANA

ACTUARA EN EL FIN DE FIESTA EL RAPSODA IGLESIAS BARBON

Cornellana. — (De nuestro corresponsal, J. A. DEL ROSAL).

Desde siempre, aquí, en Cornellana, existió gran afición a las representaciones teatrales llevadas a cabo por conjuntos de aficionados locales. A través de los años y en las sucesivas gene- raciones han ido surgiendo indudables valores de la escena —a escala comarcal, claro—, que han proporcionado a los aficiona- dos al arte de Talía infinidad de aplaudidas y recordadas ac- tuaciones. Aún se recuerdan con agrado las representaciones que tuvieron como marco —por falta de local adecuado— los más diversos lugares del pueblo: los salones del monasterio, el garaje del Tornero, los bajos del Sindicato, el salón de Ceráscas... Y actores y actrices que han triunfado plenamente en el desarrollo de sus diversos papeles, tales como, en recuerdo directo del in- formador, Luis Fernández Casona, Ignacio Fernández, Antonio Patallo; Gonzalo y Pepe Arango, Teresa Fernández, Remy, Tita Carbajal, etcétera.

Ahora, luego de algunos años de ausencia de estas represen- taciones, vuelve un grupo de jóvenes aficionados a desarrol- lar su tarea interpretativa en- tre telones y bambalinas. Algu- nos de ellos ya han actuado hace tres o cuatro años; otros, pisarán por vez primera un es- cenario. A su frente, dirigiendo ensayos y actuaciones, un buen conocedor de la materia: el rapsoda Segundo Iglesias Bar- bón, el hombre que, con sus labi- os y con sus manos, hace co- brar a la poesía un insospecha- do hechizo.

La obra elegida para esta ocasi- ón, que será representada los próximos días 27, sábado, 28, domingo, y 29, lunes (festivi- dad de San Pedro), es la ma- gistral creación de F. Vizcaíno Casas, «Psicoálisis de una bo- da», con el reparto siguiente: Paco, Eduardo Martínez; Bau- tista, Armando Fernández; Fe- lino, Jesús Fernández; Paz, Ro- sario Cuervo; Maruca, Olga Me- néndez; Juana, María Cruz Ro- dríguez; don Conrado, Víctor Manuel García; Trini, Esther Fernández, y «un impedimen- to», Angelita García.

La presentación del conjunto correrá a cargo de la señorita María Elena Martínez Azpiázu, actuando como apuntador Juan Manuel Menéndez, y al frente de los servicios técnicos de es- cena, José Luis Martínez.

En el magnífico fin de fiesta

que seguirá a cada represen- tación, recitará unas selecciones poéticas el rapsoda Igles- ias Barbón, e interpretará una- cogidas canciones la agrupación musicovocal del cuadro artístico.

Dado el carácter benéfico de festival y el interés del público por esta clase de representa- ciones, es de esperar que los de- nos se sucedan en cada una de las sesiones y que el éxito ar- tístico que auguramos sea un estupendo acicate para que se flamante conjunto continúe prodigando sus actuaciones.

Promoción cultural de Lastres

Una docena de jóvenes reciben títulos para cargos en la Marina mercante y pesquera

(De nuestro corresponsal, E. G.)—La Escuela de Formación Profesional Náutico-Pesquera de Gijón clausuró el pasado sábado sus cursos, siendo una docena de jóvenes lastrinos los que recibieron del referido centro una formación y enseñanzas que les hicieron acreedores a diversos títulos, dándoles derecho a «nombramientos» que los emancipan y opción a desempeñar im- portantes cargos en la Marina mercante y pesquera. Entre ellos destacan los siguientes:

- Mecánicos mayores: Cipriano Rodríguez Cuvieña, Luis Simón Gallego Llera, Eladio Rodríguez Valle.
- Mecánico de primera clase: Eugenio Rodríguez Busta.
- Mecánicos de segunda clase: Herminio Rodríguez Cuartas.

COINCIDIENDO CON EL «DIA DEL TURISTA»

SERA CLAUSURADO, EN PRAVIA, EL FESTIVAL DE HORTALIZAS, FLORES Y FRUTAS

VIERNES, DIA 3, INAUGURACION DE LA EXPOSICION HORTOFLOLICOLA

Horario

- 18.00 En el salón de actos de la Casa Consistorial, presenta- ción de la reina de la huerta y sus damas de honor, e imposición de bandas.
- 18.30. Apertura del certamen por don Manuel López de la To- rre, alcalde-presidente del Ilustre Ayuntamiento de Pravia.
- 18.45 Pregón del III Festival hortoflorofrutícola.
- 19.30 Inauguración de la Exposición de hortalizas, flores y frutas.
- 20.00 Vino español, en honor de los concursantes, en el Círculo Recreativo y Cultural.

DOMINGO, DIA 5, DIA DEL TURISTA Y CLAUSURA DE LA EXPOSICION DE FLORES Y PRODUCTOS HORTOFRUTICOLAS

- 10.00 Recepción de autoridades y visitantes.
- 11.00 Acto literario en el salón de actos del Ayuntamiento, con motivo de la celebración del «Día del turista», des- pués del cual se procederá a la inauguración del mo- numento a la hilandera y a la colocación de una pla- ca en recuerdo de Pravia, antigua capital salmonera de Asturias.
- 13.00 Ofrenda de flores y frutos a la Virgen, por la reina de la huerta y sus damas de honor, en el santuario de Nuestra Señora del Valle.
- 13.30 Clausura de la Exposición de hortalizas, flores y fru- tas y entrega de premios a los expositores de los lotes galardonados.

Por la tarde actuarán diversos Grupos de Coros y Danzas y a continuación se celebrará una romería típica asturiana y por la noche una animada verbena en honor de los visitantes.

Dentro de los actos de este día, se tributará un homenaje a «Cuchichi» y Miranda, las dos grandes figuras de la canción asturiana en sus mejores tiempos, invitados de honor del Ayun- tamiento de Pravia y del delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo.

Manuel Rodríguez Busta y Fer- nando Batalla Gallego.

Patrones de primera clase: Agustín Rodríguez Cubiella y Luis Roza Rebollar.

Asimismo, la Escuela Técnico Profesional Fundación Revilla- gagedo concedió el título de maestros industriales a los jó- venes Sergio Conlledo Victore- ro y Aquiles Braña Llera.

En Lastres, hasta hace me- nos de una década, los niños de ambos sexos, al salir de la escuela, apenas empezada la adolescencia, se incorporaban a las duras tareas del mar y de la fábrica. Los varones in- gresaban de pinches en una embarcación. En el mundo de los marineros a estos ayudantes que principian se les llama- ban «el cho». Al año siguiente era reemplazado por otro nue- vo y más joven, que se incorpo- raba a sus filas, y el anterior se emancipaba y de medio qui- ñón que ganaba al empezar, pasaba a percibir los tres cuar- tos de quiñón, y a los dieciséis años, se consideraba ya técnico en el arte de la pesca y ganaba ya un quiñón o soldada.

Desde hace un par de años no ingreso ninguno de estos ni- ños a estas faenas; sólo uno o dos, el resto, y por suerte, em- prenden otros caminos más prometedores. En fecha próxi- ma, y cuando se nos vayan ju-

bilando nuestros maduros ma- rineros, nos faltarán tripulan- tes para la flota que, a su vez, también tiende a desaparecer por la incorporación de otros medios de supervivencia, más rentables y menos sacrificados. Esta juventud a la que le toca crecer en un ambiente más propicio y en número superior a ciento, están cursando estu- dios, repartidos por toda la provincia, desde Corias a Riba- desella. Estos chavales, de fa- milias humildes económicamen- te, pero supliendo con su tesón e inteligencia, han superado cuantas pruebas les fueron im- puestas y gracias a ello han obtenido del P.I.O. becas para sufragar sus estudios.

Con vocación marinera, por tradición, quieren promocio- narse y obtener el nivel cultu- ral que les equipare al resto de la juventud. En el breve plazo de un lustro serán quienes sal- ven a Lastres, con sus nuevas profesiones, de caer en la ya iniciada decadencia económica y laboral. Los viejos lobos de mar de rostro prieto y arru- gado por el impacto del viento del norte, esperan mucho de sus nietos. Lastres ha tenido hijos ilustres. Quién sabe si de este semillero saldrán otros que sean un eslabón más de esta cadena que dio a la villa prestigio y honor.

CURSO DE VERANO EN LEON

ALUMNOS.—De primero a sexto de Bachillerato, con asig- naturas suspensas y Reválidas.

CENTRO.—Colegio Menor «Europa». León. (Piscina e insta- laciones deportivas).

MODALIDAD.—Internado.

INFORMACION.—Colegio Menor «Europa». Paseo del Par- que, 2. León. Teléfono 217206. Colegio Menor «Ramón Menéndez Pidal». Oviedo. Teléfono 232054.

GRUPOS REDUCIDOS, PRACTICAS COMPLEMENTARIAS, ASIGNATURAS MAYOR DIFICULTAD

A LAS NOVIAS DE ASTURIAS



Concesionario oficial de PRONOVIAS

Alta costura

Paris — Barcelona

Más de 40 modelos exclusivos diseñados por PRONUPTIA de Paris

Marqués de Pidal, 17-19

Oviedo

En Avilés

MAGNIFICA NAVE ESPLENDIDO SOTANO

Diáfana, 900 metros, sin columnas y

de columnas doble T muy delgadas y separadas 1.800 metros SE VENDEN O ALQUILAN. Informes: «Edificio Monteros» Prolongación Generalísimo Franco, 72, primero, izquierda, en Avilés (horas oficina) y en teléfono 212973 de Oviedo, de nueve a once, mañanas



ALTA PELUQUERIA MASCULINA (De estilo muy personal)

VD. VOLVERA

OVIEDO: Melquiades Álvarez, 5 - Entlo. GIJON: Numa Guithou, 18 - Avda. Fernández Ladreda, 23 - Urfia, 22