

RESPECTO A LOS RIOS Y A LA CLARIFICACION DE LAS AGUAS

MAÑANA CANTARA EL ORFEON CONDAL, EN LA CAJA DE AHORROS

LIGEROS SINTOMAS DE MEJORA DEL MERCADO DE GANADOS

(De nuestro corresponsal en Mieres, XAX).—Existen otras obras que, menos aludidas, no por ello dejan de considerarse importantes para el desarrollo de Mieres, que ha de saber aprovechar todos los tantos.

Nos referimos a los ríos abióticos, a ciertos escombros, al chabolismo —en todos los grados—, al postismo y a... la chupaza en general.

Se nos dirá que bastante se escribe de la contaminación, de la degradación del medio, del deterioro en el paisaje y en las fuentes de riqueza. Cierto; pero se oye o se lee, a título de inventario, como un cuento de hadas o poesía de moda. Y así, no debe tomarse aquí, donde la agresión abusiva fue de insolente desprecio, y prevalece como una reminiscencia campamental, que se ostenta como signo de la derrota de un pueblo.

Mil novecientos setenta y cinco puede ser, como se augura, un año económico con dificultades; que exige austeridad; menos se han de tolerar quebrantos innecesarios, daños evitables, anacrónicos perjuicios que haya de soportar una zona de economía seriamente deprimida.

En la información diaria, y en estas columnas, sin embargo, no se olvidaron cada uno de estos elementos, o las ocasiones negativas para el pueblo, y pensamos que en las actuales circunstancias han de ser energicamente evitadas, proscritas.

Porque Mieres necesita un urgente cambio; frenar los influjos coloniales y emplear los esfuerzos regeneradores para situarle en línea de progreso, como corresponde al potencial de sus recursos, al acervo patrimonial y al merecimiento de sus gentes.

Nunca hubo ocasión tan favorable para exigir que se clarifiquen las aguas; que se encaucen y defiendan los ríos y el suelo que ha de asentar los soportes vitales de su renacer. Jamás se dio tanto valor al paisaje, ni se exigió con igual apremio las condiciones de la habitabilidad y de una racional dotación de los pueblos.

Ni se sintió así la necesidad de aprovechar todos los tantos; diversificar los factores que den equilibrio a una economía de futuro, dinámica, sana y armónica, que no nos exponga a más caídas peligrosas, o a colapsos o depresiones como la previsible que aún se padece. La imagen campestre, desvirtuada por la anárquica disposición de las cosas y el mal empleo de las mismas, habrá que restaurarla por el imperio de la norma y la correcta organización de los medios.

Vida nueva, como propósito de enmienda, como estrategia para el año nuevo, tiene que comprender la firme lealtad a los intereses locales, el cariño a que se hace acreedora la tierra, la entrega a los anhelos y afanes comunes, la máxima devoción a las bellezas naturales del paisaje y al planeamiento urbanístico, la máxima aplicación a las obras

de educación y cultural, la fidelidad sincera a todos los valores locales. Si no es sólo un hecho convencional, la reflexión deberemos hacerla con verdadera seriedad ante las dificultades que se palpan, para restaurar las bases de nuestra propia conveniencia.

MAÑANA, EL ORFEON CONDAL

Mañana, día 3, a las ocho de la tarde, en la sala de la Caja de Ahorros actuará el Orfeón Condal con el programa siguiente:

Primera parte: «Que está la noche fría», de Zabala. «Oh luz... Dios», del mismo.

«A media noche», anónimo. «Nacimiento del Niño Jesús», de Aramburu.

«Gloria al Niño», de Mendelssohn. «Noche de Dios», de Grüber.

«Adeste fideles», de Rea-ding. «El Mesías», de Haendel.

Segunda parte: «No tardes, Tom», de Foster. «Ay linda amiga», anónimo.

«La trucha», de Schubert. «Hay una xana», de G. Montoto.

«Dous amores», de Vladomir. «Añadas», de Baldomero Fernández.

«Llanto por Martín Zala-caín», de J. Bello Portu. «Dicen que soy orgullosa», de Guzmán Rieja.

Solistas: Al arina Bobes, Mari Carmen Flores y Loli Carbaja.

Director: Luis G. Montoto.

NOTAS MUNICIPALES

En la última sesión extraordinaria de la Permanente se trataron entre otros asuntos los siguientes:

Pésame por la muerte de don José M. Mateu de Ros.

Escrito del Gobierno Civil sobre petición de subvención para el pueblo de Gallegos.

Escrito de la Delegación Regional de Comercio.

Informe operaciones tesorería.

Estimar petición de don Aníbal Rodríguez sobre anulación licencia construcción.

Dejar pendiente petición de doña Avelina Castañón Suárez.

Desestimar petición de don José M. Rodríguez Rodríguez.

Aprobar pago terrenos ocupados a don José Valdez, don Andrés García, don Santiago García Alvarez, don Vicente Aladino Alvarez, don Ramiro Fernández Magdalena, doña Angelina Gutiérrez, doña Milagros García.

Aprobar terrenos adquiridos y afectados por camino La Vegona-Llanoperal.

Idem camino San Emiliano al Acibu.

Idem camino de La Belonga-Matiná-Los Tornero.

Idem camino La Coca-La Cabaña.

Trasladar escrito de Celestino León a TVE.

Informe perito sobre suministro energía eléctrica al repelidor de TVE.

Desestimar petición taxistas sobre derechos municipales.

Adjudicar solar y local antigua escuela de Santa Rosa. Aprobar liquidaciones de la tasa de equivalencia a Minas Figaredo.

Expedientes de baja en recaudación ejecutiva y suministro de agua. Aprobar relación 14 del presupuesto ordinario.

Idem ídem del presupuesto especial de urbanismo.

ARTISTAS Y ARTESANOS LOCALES

Cada día es mayor el número de visitantes a las exposiciones de «Paz en la Tierra».

Continuamos realizando una fugaz visita a los cuadros y trabajos que los mieresenses presentan: Andrés Fernández Tresguerres fue también sorpresa cuando en la primera edición presentó unos retratos; en sucesivas ediciones colgaría más retratos, paisajes y bodysones, con el gran beneplácito de los visitantes. De estilo clasicista, Andrés ya no es un simple aficionado sino un experto que trata el dibujo y el color de admirable manera y es uno de los mejores pintores locales.

Fernando Fernández Conde viene con la pintura a cuestras a su villa natal y deja atónitos a sus paisanos, que ignoraban que Fernandín manejase tan bien los pinceles y la paleta. Llegó y triunfó. Confirma que en Mieres hay auténtica solera.

J. F. Alfonso es otro nuevo aficionado que entra con grandes contrastes de temas y ma-

terias, pero que ha de encontrar su modo con el entusiasmo que apunta.

De Jerónimo Díaz, de La Tejera de Urbiés, conocemos más trabajos y todo en raíces; creemos no expuso los mejores; pero es innegable el acierto de encontrar formas sin modificar demasiado el material; le animamos por ese certero camino.

Alfredo, de Villapendi. Conviene separar las dos piezas del minero y de la mujer del minero, del resto de su producción. Hay una diferencia notable en el dibujo y factura; es un lote en el que se perfilan con claridad los rasgos de este artesano, con hermosos trabajos para los que busca materia difícil, con nudos y figuras que resalta con imaginación y noble estilo.

EL ULTIMO MERCADO DEL AÑO

Las lógicas preocupaciones de los ganaderos mieresenses se centraron en el año que terminó, en la carestía de los piensos, en las no muy favorables condiciones meteorológicas y lo poco explicables contrastes del mercado que tanto les ha perjudicado, sin favorecer al consumidor. La tónica de los dos últimos mercados fue de un ligero, pero perceptible síntoma de reanimación. Sin embargo, se pagó por una novilla ratina cerca de 60.000 pesetas, guapa res, de presencia y rasgos calificadores de pureza. Algo más interés, aunque pocas transacciones aún, que ni siquiera el tiempo de los sanmartinos llegó a normalizar.

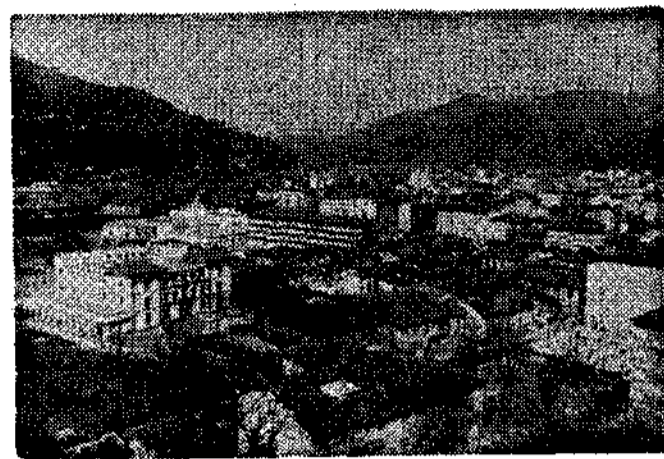
Próxima reanudación de los trabajos en el nuevo edificio de Ingeniería Técnica

Esas son las últimas noticias respecto a las obras, tanto tiempo suspendidas, de la nueva sede de la Escuela de Ingeniería Técnica de Minas de nuestra villa. Parece ser que en el mes que comienza volverán a ser sacadas a subasta, y es de esperar que no sufran otras demoras.

En el grabado se ve el viejo palacio de Camposagrado, donde funciona el Instituto de Segunda Enseñanza; al fondo, la Escuela de Maestría Industrial, y más a la derecha y centro, la parte posterior de dicho edificio hace mucho en construcción.

A Mieres le interesa mucho que se ofrezca esta nueva casa a la prestigiosa Escuela y que el solar de la avenida de José Antonio, que dejará libre, sea destinado a la Casa de la Cultura, otro viejo anhelo mieresense.—X.

Foto JUBAR



Rectificación de «Minas de Figaredo» a una noticia de la agencia Cifra

En relación con una noticia publicada en nuestro periódico y transmitida por la agencia «Cifra», la empresa «Minas de Figaredo» nos envía ahora una puntualización que rectifica el contenido de aquella información.

Atendemos esta solicitud por tratarse de una firma asturiana, aun cuando el destino normal de la rectificación sería la propia agencia «Cifra», como autora de la noticia.

«Minas de Figaredo, S. A.» —señala la empresa en la nota que nos ha sido enviada— nunca obtuvo ni puede obtener hoy la producción de 3.000 toneladas diarias fijadas en la noticia de «Cifra», siendo la normal entre 1.100 y 1.220 toneladas.

La plantilla total de esta sociedad es de 1.622 productos y no de 1.200, como se indicó.

Las bajas existentes en el día de la fecha, por enfermedad, alcanzan la cifra de 255, en lugar de las 411 publicadas.»

LEA UN SENSACIONAL REPORTAJE A TODO COLOR



¿Será así la tercera guerra mundial?

Los nuevos ingenios bélicos para tierra, mar y aire.



Hechos y hombres protagonistas de un año.

Libro del año 1974

Hoy actualidad viva mañana testimonio histórico

Los hechos que han sido noticia, los acontecimientos decisivos, los hombres que protagonizaron: doce meses de lo que será la Historia de la Humanidad explicados en un extraordinario volumen. Periodistas, profesores, economistas, científicos, etc. trazan un completo panorama de lo que ha sido, a través de un año, la actualidad mundial en todos sus aspectos: política, economía, arte, letras, ciencia, religión, moda, deportes, espectáculos, etc. Características del Libro del Año. Tamaño: 23 x 30 cm. 288 páginas en papel couché. 500 fotografías a todo color. Numerosos mapas, gráficos, estadísticas, esquemas y tablas de efemérides.

CON LA GARANTIA SALVAT

Para estas Navidades CHIMENEA'S tiene Regalos-alegría

Gadgets juegos - Cerámica
Listas de boda - Complementos decoración
Muebles Auxiliares

Lo que ilusiona, lo que no se espera,
lo que demuestra sensibilidad y buen gusto.

Regalos-alegría de

CHIMENEA'S

Alferez Provisional, 1 - Oviedo