

TRASLUZ

Arrozapena

AVELLO

¡¡A jugar!! Así grita Xuacu Pla en la tele. Y los concursantes, sonrientes, impacientes, procuran superar las dificultades derivadas de un sueño que los hombres y especialmente las amas de casa no verán satisfecho por los siglos de los siglos, amén, Jesús, así sea, o sea: «El precio justo».

Y lo de «Si lo sé, la pringo», un concurso que exige plenitud física y mental, o «El tiempo es oro», magistralmente dirigido por un señor calvo y de irreprochable conducta televisiva. Y no digamos nada de «Telepasatiempos», que es un modo de pasar el tiempo — si esta ambición fuera posible — sin romperlo ni mancharlo, o sea, a lo tontín...

Pero donde los concursos alcanzan la máxima tensión es en «La vida continúa», que dirige, presenta y gesticula el gran prestidigitador Xuacu Arrozapena, el más acabado ejemplo de facundia verbal y gesticulación manual, especialmente a base de mano izquierda.

Xuacu Arrozapena, estoy seguro, es un buen chaval, pero si los metales llegan a experimentar fatiga su intervención explicativa/hermenéutica/elucidadora, o sea, aclaratorio/digitoria, es asfixiante, alucinante, coruscante, desternillante. Y es un buen chaval, eso seguro, pero es que Xuacu Arrozapena, no deja sitio a los demás, a los concursantes, a los espectadores, a los hinchas, a las cámaras, gira en el taburete, mira, sonríe, explica, avisa, apunta con el dedo, habla, habla y lo mismo vale la ballena prisionera que la cuadratura del círculo.

Xuacu Arrozapena padece el mal del dominio de la escena, de la profesionalidad, del aquí estoy yo, de la facilidad de palabra... Recordé su trabajo viendo la película titulada «Al filo de la noticia». El triunfador no dirigía concursos, pero su actuación estaba presidida por la prudencia, sosiego y disciplina. Por el sentido común...

Xuacu Arrozapena conoce el terreno que piso, pero se pasa...

Puja editorial por la segunda parte de la novela «Lo que el viento se llevó»

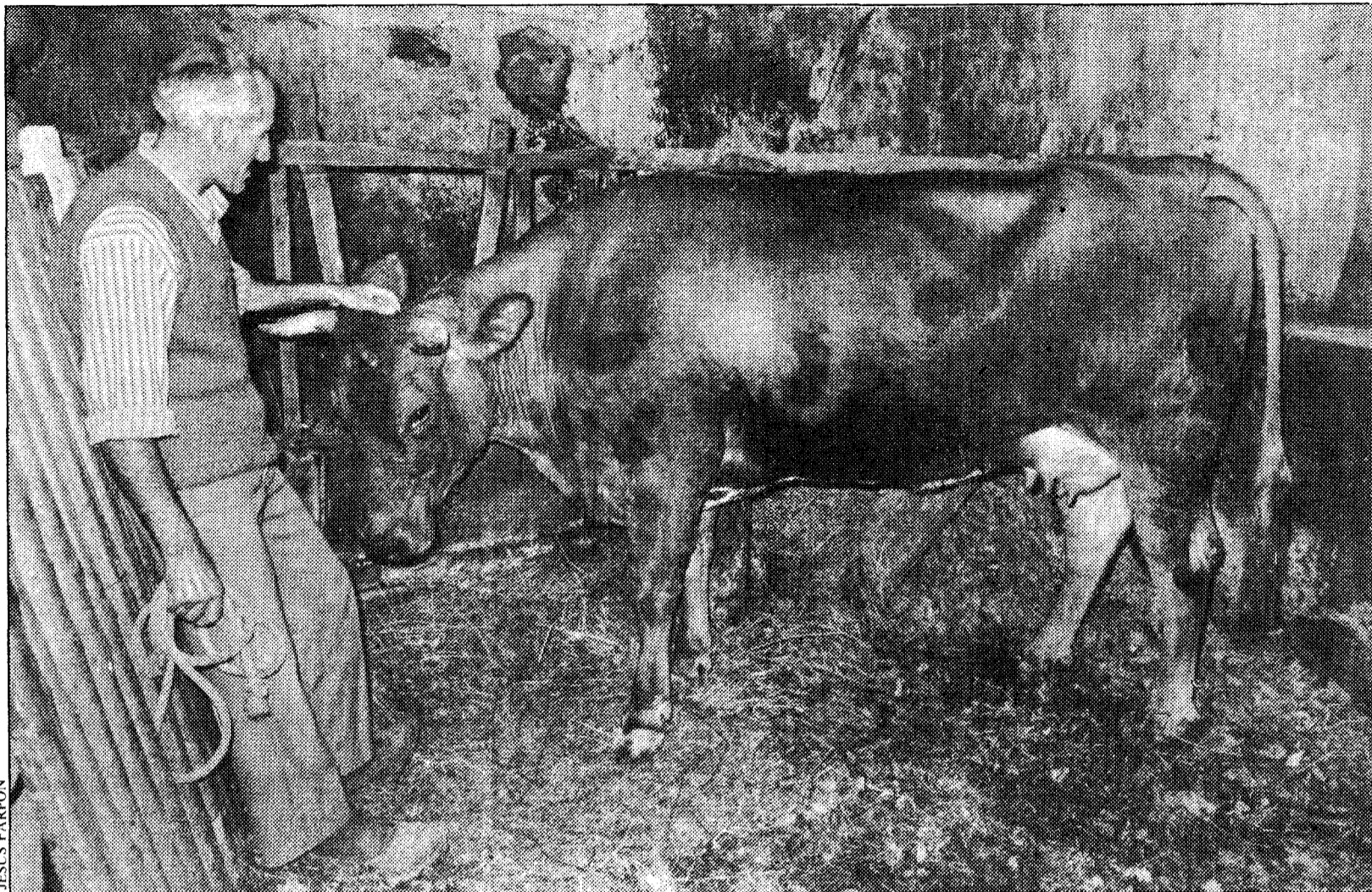
Washington, Efe

Una decena de casas editoras competirán esta semana por el honor de publicar una segunda parte de la novela «Lo que el viento se llevó», cuya elaboración se ha encargado a la escritora Alexandra Ripley.

La escritora fue escogida por la agencia literaria Willian Mortis y por los administradores de las propiedades de la fallecida escritora de «Lo que el viento se llevó», Margaret Mitchell. La versión cinematográfica de la novela, realizada en 1949, que protagonizaron los actores Clark Gable y Vivien Leight, catapultó la obra a la fama mundial.

Ripley ha escrito dos capítulos de la segunda parte de la obra, a modo de muestra, que unas diez o doce casas editoras tendrán la oportunidad de leer esta semana en las dependencias de William Morris, en Nueva York.

Se calcula que el derecho a la obra se venderá en unos unos seiscientos millones de pesetas.



Fermín Suárez junto a su vaca «Lucera» en la cuadra.

Su última compra, una asturiana de los valles, fue el trato más sorprendente en Pola de Siero

Fermín Suárez, un ganadero dispuesto a competir con Europa con dos vacas

Paraes (Nava),
Fernando CANELLADA

Cuando algunos ganaderos de los países de la Comunidad Económica Europea tienen explotaciones con una media de sesenta vacas, como en Inglaterra, en España algunos se mantienen sólo con dos reses. Este es el caso de Fermín Suárez Collada, de 56 años, vecino de Paraes, un pequeño pueblo del concejo de Nava.

Paraes es más conocido por el tiro al plato, pero en esta ocasión el trabajo de la ganadería ha superado al deportivo. «Minu», como todos llaman a Fermín Suárez, causó sorpresa, días atrás, en el mercado semanal de Pola de Siero, con la compra de una vaca y un ternero por los que pagó 390.000 pesetas. «Tiene muy buena hechura». No ha sido un precio record pero no por ello dejó de levantar expectación. Dos días después de tenerla en su cuadra, ya le daban medio millón de pesetas.

Pero nada. El está muy decidi-

do: «Voy a tenerla hasta que me retire».

A Fermín Suárez parece que le gusta tener pocos animales. Pocos, pero buenos. La Lucera y su cría de nueve semanas, piezas de la compra, llaman la atención. El está contento y no se arrepiente: «No la vendo por nada». Tiene aspecto de Quijote, delgado, con una nariz fina y alargada, un tanto curvado por el paso de los años. Se mantiene en plena forma, porque desde que aprendió a subir en bicicleta, cuando era niño, no la ha abandonado todavía.

Gastar poco y trabajar

¿Cómo puede vivir tan sólo con dos vacas? Esa es la cuestión, que para muchos resulta increíble y para «Minu» responde simplemente a una razón elemental: «Gastando poco y trabajando». No suele gastar mucho. No cabe duda. Sin embargo, la compra de Lucera fue algo excepcional.

«Compréla de casualidad»,

recuerda «Minu». «No llevaba dinero al mercado porque no pensaba comprar ninguna. Pero cuando la vi empecé a tratar y al final quedé con ella. Ye buena y tiene una cría culona. A lo mejor pagué un poco más de lo que valía, pero estoy conforme». Varias circunstancias poco habituales coincidieron en este singular trato. Una que en el mercado no suelen ser muy frecuentes las compras sin dinero y otra que los dos ejemplares fueron lo más codiciado de aquella feria. Además de esto hay que sumar que de toda la larga vida de ganadero, «Minu» tan sólo había comprado dos o tres vacas. «Siempre las crié», dice un poco sorprendido de sí mismo.

Aquel martes en Pola de Siero todas las miradas se dirigían hacia la vaca que acababa de adquirir. El vendedor era un vecino de Sariago, el comprador de Nava. De ahí que, como ambos se conocía, no fuera necesario el pago al contado, contante y sonante, como las típicas es-

tampas de los tratantes en los mercados. Dos días después del trato, Fermín Suárez tomó su bicicleta y recorrió los pocos kilómetros que separan su casa de Sariago, para saldar la deuda.

En verdad, no vive solamente de lo que le producen sus dos vacas, «Lucera», una asturiana de los valles, recién adquirida, y una frisona, «Perla», que alimenta desde hace catorce años. «Minu» conserva ahorros de «otros años cuando tenía siete vacas y se podía hacer dinero con el ganado».

Vacas y zorros

En los dos últimos años, precisamente desde que España ha ingresado en la CEE, como si se tratara de llevar la contraria a todos los expertos, este hombre sobrevive con sólo dos vacas y «si estuviera jubilado no tendría ninguna». Como hombre inquieto, al lado de sus reses también tiene zorros. Llegó a reunir hasta cinco. «Si no tengo nada que hacer, puedo aburrirme».

A los 72 años, a causa de una hemorragia estomacal

Rafael Calvo Serer murió sin cumplir su sueño de ver de nuevo en la calle el «Madrid»

Madrid

El profesor Rafael Calvo Serer falleció a los 71 años en la Clínica Universitaria de Navarra, a las 11,30 horas de ayer, de una leucorrea —hemorragia— digestiva masiva, según el parte médico facilitado a las 14,00 horas.

El parte médico dice que Calvo Serer sufría un proceso neoplásico, que se agravó en los últimos días irreversiblemente.

Rafael Calvo Serer había nacido en Valencia el 6 de octubre de 1916 y preparaba actualmente la reaparición del diario «Madrid».

Tras sus estudios de Bachillerato se doctoró en Filosofía y Letras, para pasar a desempeñar la cátedra de Historia Moderna en la Universidad de Valencia en 1942 y ocupar, más tarde, la de Historia de la Filosofía Española en la Complutense Madrileña,

donde terminó su carrera académica en 1985 por jubilación anticipada.

Sus estudios en Suiza, desde 1943 a 1946, le hizo mantener un trato frecuente con Don Juan de Borbón, y marcó esta etapa el comienzo de su vida política.

Calvo Serer fundó la Revista Albor, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, organismo en el que ocupó diversos cargos, hasta que fue destituido por decreto del Gobierno en 1953, tras haber publicado una crítica en París a la política interior del anterior régimen.

En el ámbito de la comunicación, fue presidente del consejo de administración del diario «Madrid» desde el 19 de julio de 1966. Dirigió la página editorial desde septiembre de 1966 a noviembre de 1971. Anteriormente había colaborado con los periódicos



Calvo Serer.

«ABC» y «Ya». Durante estos años fueron frecuentes sus fricciones con el Gobierno, especialmente con el Ministerio de Información y Turismo bajo los mandatos de Manuel Fraga y Alfredo Sánchez Bella.

El diario «Madrid» recibió múltiples sanciones administrativas y querrelas criminales, por las

que el propio Calvo Serer tuvo que sentarse en el banquillo de los acusados el 24 de octubre de 1970 por el artículo «Retirarse a tiempo. No al general De Gaulle», publicado el 30 de mayo de 1968. En el curso del debate producido por su actuación pública, se involucró al Opus Dei y ante estas actuaciones defendió siempre que su presencia en la vida política ponía de manifiesto el ejercicio patente de libertad personal y suponía al mismo tiempo la libertad existente en el Opus Dei para el ejercicio de estas actividades. Las tensiones entre el diario Madrid y el Gobierno culminan con la orden de suspensión indefinida contra el periódico, de 25 de noviembre de 1971.

En ese momento, Calvo Serer traslada su domicilio a París, donde continúa su labor periodística con la corresponsalía del «Excelsior» (México) y colaboraciones en «Le Monde», «Le Figaro», «Internacional Herald Tribune», «Republica» (Lisboa) y «El Nacional» (Caracas).

Su artículo «Yo también acuso», publicado en «Le Monde», le supone un procesamiento en el que el fiscal solicitó siete años de prisión, por lo que se exilió.

PERSONALISIMO

□ **Fernández Ordóñez**, ministro de Asuntos Exteriores, «evoluciona favorablemente» de la intervención de próstata a la que fue sometido ayer por la mañana, informó un portavoz de la Oficina de Información Diplomática. El portavoz agregó que el Ministro, que entró en quirófano a primera hora de la mañana, «se encuentra bien y tranquilo». Fernández Ordóñez fue operado por el doctor Luis Menéndez Ondina, jefe del servicio de urología de la Clínica Puerta de Hierro, centro hospitalario al que se trasladó el lunes para prepararse para la intervención. El parte médico facilitado al término de la intervención quirúrgica es el siguiente: «En el día de hoy, el doctor Luis Menéndez Ondina, jefe del servicio de urología, ha realizado al ministro Francisco Fernández Ordóñez una resección transuretral por proceso benigno de próstata. El acto quirúrgico se ha desarrollado normalmente, pasando posteriormente el Ministro a recuperación», añade el parte. Fernández Ordóñez se sintió enfermo el pasado 9 de abril, por lo que los médicos le aconsejaron que no viajara a Noruega con el presidente del Gobierno, Felipe González, en su visita oficial a aquel país nórdico.

□ **Michael de Kent** y su esposa, los príncipes de Kent, primos de la reina de Inglaterra, han suspendido la visita que tenían previsto iniciar ayer a Sevilla para asistir a la Feria de Abril, debido al repentino fallecimiento, en Australia, de la madre de la princesa. La cancelación de la visita fue confirmada por una fuente próxima al empresario argentino Carlos Perdomo, que había invitado a los príncipes para que vinieran a Sevilla. Durante su estancia en la capital andaluza, el príncipe y la princesa Michael de Kent iban a residir en el velero «Jessica», propiedad de Perdomo, que se encuentra anclado en el puerto de Sevilla desde el domingo. El «Jessica», considerado el mayor yate privado a vela del mundo, tiene 61 metros de eslora, desplaza 374 toneladas y tiene 1.470 metros cuadrados de velamen.

□ **Francisco Palau y Quer**, sacerdote español fundador de la Congregación de las Carmelitas Misioneras Teresianas, será beatificado por el Papa Juan Pablo II el próximo domingo, en el Vaticano. La delegación oficial española que asistirá a la ceremonia de beatificación estará presidida por Tomás de la Quadra, presidente del Consejo de Estado. Formarán parte también de esta delegación el embajador de España cerca de la Santa Sede, Jesús Ezquerro; el consejero de Enseñanza de la Generalidad de Cataluña, Joan Guitart, y representantes del Ayuntamiento de Aytóna (Lérida), localidad natal del nuevo beato. La delegación española llegará a Roma el viernes por la tarde y el sábado asistirá a un almuerzo oficial en la Embajada de España cerca de la Santa Sede, al que acudirá también el sustituto de la secretaria de Estado del Vaticano, el español Eduardo Martínez Somalo. Francisco Palau nació en Lérida.