

El presidente de la Corporación de Valdés considera injustificada la postura de su compañero

## Landeira espera que el PSOE sancione al alcalde de Coaña por sus agrias críticas

Jarrio (Coaña), Jorge JARDON  
«Si supiera que el alcalde de Coaña tiene razón en lo que dice, ahora mismo dejaría la presidencia de la mancomunidad del matadero comarcal». Así se expresaba el alcalde socialista de Valdés, Jesús Landeira, en respuesta a los duros ataques de que ha sido objeto por parte del también alcalde socialista de Coaña y por lo tanto compañero de partido, Celestino González.

Jesús Landeira, que dice haber quedado «absolutamente sorprendido» por las declaraciones hechas por su compañero a LA NUEVA ESPAÑA, espera que «los órganos del partido tengan alguna respuesta a este tipo de manifestaciones, y si no lo hacen habrá que entender que la veda

queda abierta y que entonces hablaremos todos y armaremos la marimorena». El alcalde de Valdés reconoce que existen problemas técnicos en el matadero de Jarrio, punto principal de las discrepancias, de los que él no tiene ninguna culpa, puesto que cuando fue nombrado para el cargo, esta instalación ya estaba concluida.

En este sentido, señala Landeira que quien más explicaciones tendría que dar de los errores habría de ser el propio alcalde de Coaña que fue quien «desde que se puso el primer ladrillo hasta su terminación» siguió a diario las obras, e incluso fue él, sigue explicando Landeira, «quien nos dijo a todos, pero no ahora, sino hace meses, que la depuradora ya estaba instalada, hecho éste que,

como puede verse, no era en absoluto cierto». Dentro de lo molestas que hayan podido resultar las declaraciones del alcalde coañés, tal vez la que más pudiera doler a Landeira es la acusación de que «al no haber conseguido llevar para Luarca el matadero está interesado en que su funcionamiento resulte un completo fracaso».

### Localismos estúpidos

A esta especie de enfrentamiento entre pueblos, responde Jesús Landeira que «por encima de cualquier localismo estúpido está el partido socialista, del que él es militante desde hace quince años, siendo su gran interés el que todas las instituciones y realizaciones promovidas por los socialistas funcionen correcta-

mente. Explica Landeira, por otra parte, que el matadero no podría estar nunca en Luarca, porque estaría enfrentado con la trayectoria turística de la villa. Un matadero de estas características, dice Landeira, «no me convendría tenerlo en Luarca, porque, dados los cuidados que tenemos respecto al turismo, no podríamos en ningún caso verter en el río, y si bien es verdad que en Jarrio va a funcionar una depuradora, no debe excluirse el hecho de que ésta vaya a estropearse en algún momento».

Por otra parte, señala el alcalde de Valdés al respecto, «la suerte del alcalde de Coaña es que el matadero no tiene ruedas, porque pudiera ocurrir que llevándolo a Navia quizá funcionase mejor».



Jesús Landeira.

En contra de la opinión de Celestino González de que el matadero ha de pasar a ser industrial, Landeira entiende que esa es una utopía, «salvo que se haga un matadero prácticamente nuevo».

Explica Landeira que «no es que lo diga yo, sino que ha sido el propio ingeniero diseñador quien puso de relieve que el matadero había sido concebido como comarcal y no como industrial, y que cambiarle el uso en las condiciones actuales sería tanto como ponerle a un 600 un motor de un Fórmula 1».

### Arrimar el hombro

De ahí, dice el alcalde de Valdés, que el matadero de Jarrio ha sido calculado de acuerdo con las necesidades de la comarca y no sea posible convertirlo en industrial. También entiende Landeira que su colega coañés no tiene razón al arremeter ahora contra esta situación.

«Si tanto le preocupa esto», aseguró Landeira a LA NUEVA ESPAÑA, «que viaje menos y que arrime el hombro para solucionar los problemas, ya que es interés de todos los alcaldes, los de un lado y los de otro, sacar el tema adelante».

Landeira, a la vez que lamenta las declaraciones de su colega, espera recibir de él una explicación sobre unos ataques que considera injustificados.



Pese a las polémicas sobre la organización de la muestra de Proaza, numerosas personas se acercaron al concejo para comprar «queso de fuente».

El pasado domingo se vendieron 100 kilos de este producto

## Críticas por el «estancamiento» en la organización del certamen de «queso de fuente» de Proaza

Proaza, José María GARCIA  
«La improvisación y las prisas no son buenas consejeras». Este tópico popular volvió en la mañana del domingo a recobrar plena vigencia con motivo de celebrarse el «IV Festival del queso de fuente y los nabos» en la localidad de Proaza, con la colaboración de la Asociación Cultural y Recreativa «Peñas Juntas» y la Caja de Ahorros, en el que quedó patente la crisis en forma de estancamiento que atraviesa este evento gastronómico, tras unos inicios esperanzadores.

A pesar de ello, durante la jornada se vendieron cerca de cien kilos de queso y a cargo de los seis establecimientos hosteleros del pueblo se sirvieron más de quinientas raciones del tradicional menú, compuesto por nabos, condimentados con «compango» (chorizo, oreja...) y las sabrosísimas casadiellas a un precio medio de 1.200 pesetas.

Los prolegómenos del «IV Festival del queso de fuente y nabos» se centraron en la actuación, durante la noche del sábado de la conocida artista asturiana Rosa María Lobo (su padre es de Proaza) quien a lo largo de ésta y con el público asistente completamente entregado, recordó sus

orígenes proacenses, «no olvidéis que ocupáis un lugar importante en mi corazón», comentó la artista.

Los primeros albos del domingo, fueron acompañados con notas de folclore astur en forma de pasacalles, amenizado por los grupos «Andecha Danzarina Seronda» de Teverga y «Picu Santufirme» de Lugo de Llanera. La plaza de la Abadía, escenario donde se centró la actividad de la jornada, aparecía rodeada de numerosos puestos que acompañaban a los instalados por la organización y entre los que destacaba uno surtido con productos típicos asturianos con boroña, miel, empanadas... Sin embargo la mayor parte de las ventas se realizaron en los puestos «oficiales». Junto a la tarrina de «queso de fuente», vendida a doscientas pesetas, las piezas de pan de escanda se agotaron al mediodía, a pesar de su precio entre las 800 y las 1.000 pesetas.

En la valoración en torno al resultado del festival realizada por el alcalde de Proaza, Ramón Fernández, éste reconoció el alarmante estancamiento que surge en la mencionada cita gastronómica y no dudó en afirmar que tal vez uno de los motivos sean las disputas con los organizadores.



# 11'5%

**EN CUENTA CORRIENTE  
DESDE 500.000 PTAS.  
LAS PRIMERAS  
125.000 PTAS.  
SIN REMUNERAR**

R. B. E.: 23/90

**CAMBIAMOS GRATIS TODAS  
SUS DOMICILIACIONES**

**Ejemplos de T.A.E.:  
Para 1.000.000 de Ptas.: 9,96%.  
Para 3.000.000 de Ptas.: 10,99%.**

