

INCREIBLE, PERO CIERTO

ALTA TENSION EN EL PATIO DE UN COLEGIO

Por tal motivo, no puede ser inaugurado el centro de E. G. B. de Proaza

Con capacidad para 320 alumnos, lleva cuatro meses esperando ser utilizado

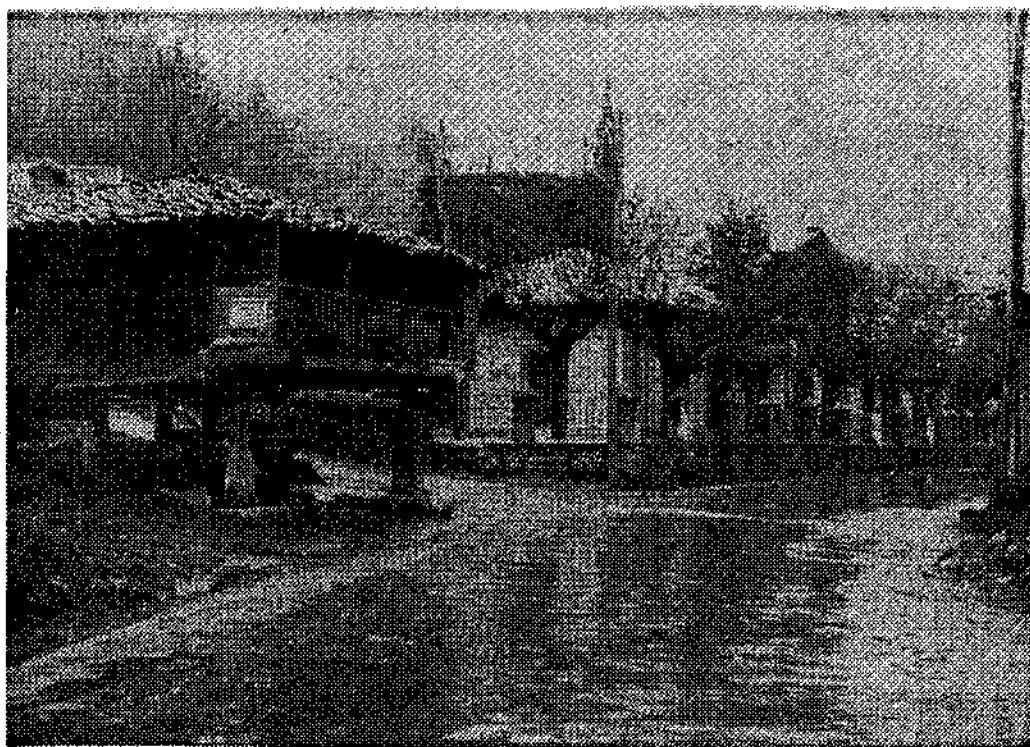
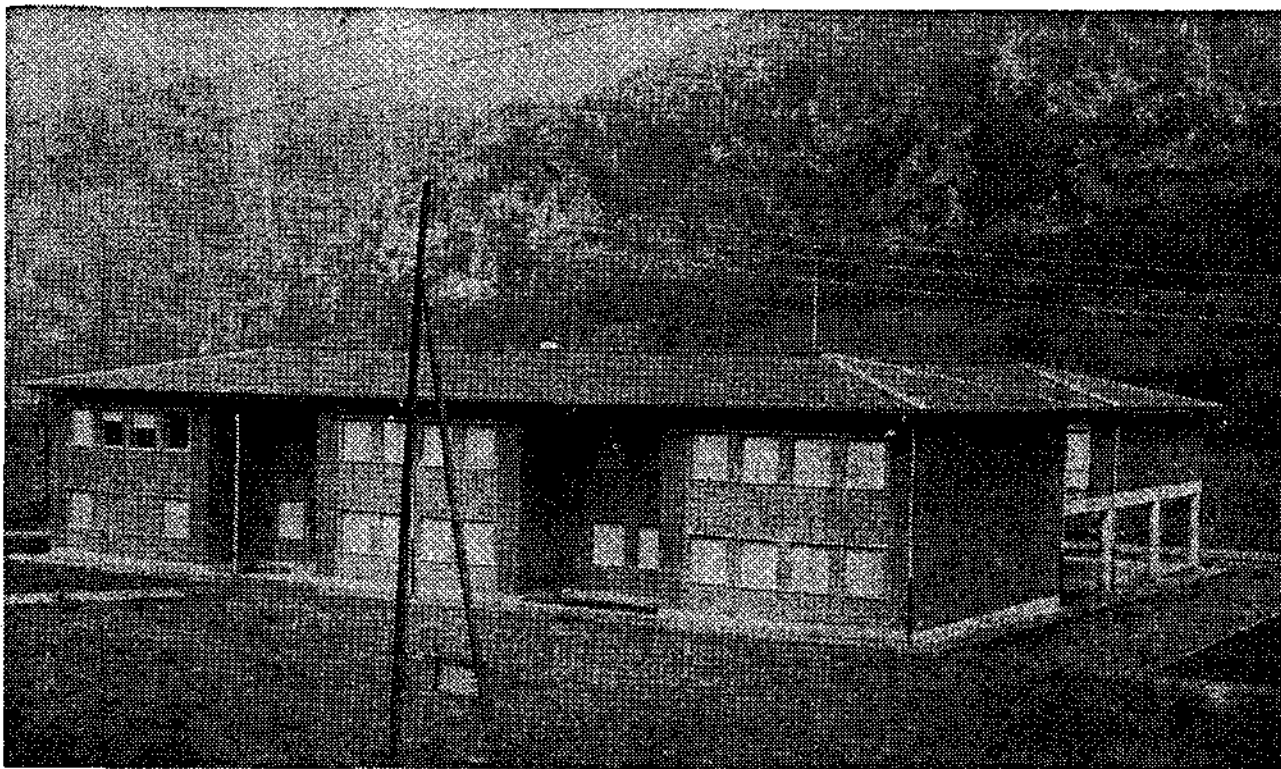
El problema escolar es uno de los más agudos y crónicos que tiene planteados esta provincia de Oviedo. Problema escolar referido, principalmente, a déficit de aulas, de centros, de escuelas urbanas y rurales. El que los niños en edad escolar no dispongan de un centro donde acudir a recibir enseñanzas —o que haya que impartirse en instalaciones inadecuadas a la práctica pedagógica—, resulta cosa triste, pero el que un novísimo centro de enseñanza general básica, con ocho unidades y capacidad para trescientos veinte escolares, esté desde hace cuatro meses listo para la inauguración, pero cerrado por la lentitud de ciertos trámites burocráticos, pasa de castaño oscuro. Tal es el caso del centro de enseñanza general básica de Proaza, ya listo para entrar en servicio a comienzos del presente curso escolar, a finales de septiembre, pero que no puede ser inaugurado por un hecho que no dudamos en calificar de insólito, pintoresco, increíble y todos los demás calificativos que se quieran: el patio de juegos de este centro de enseñanza general básica de Proaza es como un bosque de postes de tendido eléctrico, que sostienen cables de alta tensión, los de «hidroeléctrica de Trubia» que suministran energía a Proaza, a Traslavilla y demás pueblos del concejo.

El Ayuntamiento de Proaza, Corporación que preside don Joaquín Álvarez Rivera, en el momento oportuno —octubre del pasado año—, inició las diligencias encaminadas a que el patio del flamante centro de enseñanza general básica se quede libre de estas líneas de alta tensión que no sólo constituyen un estorbo, sino también un peligro para los

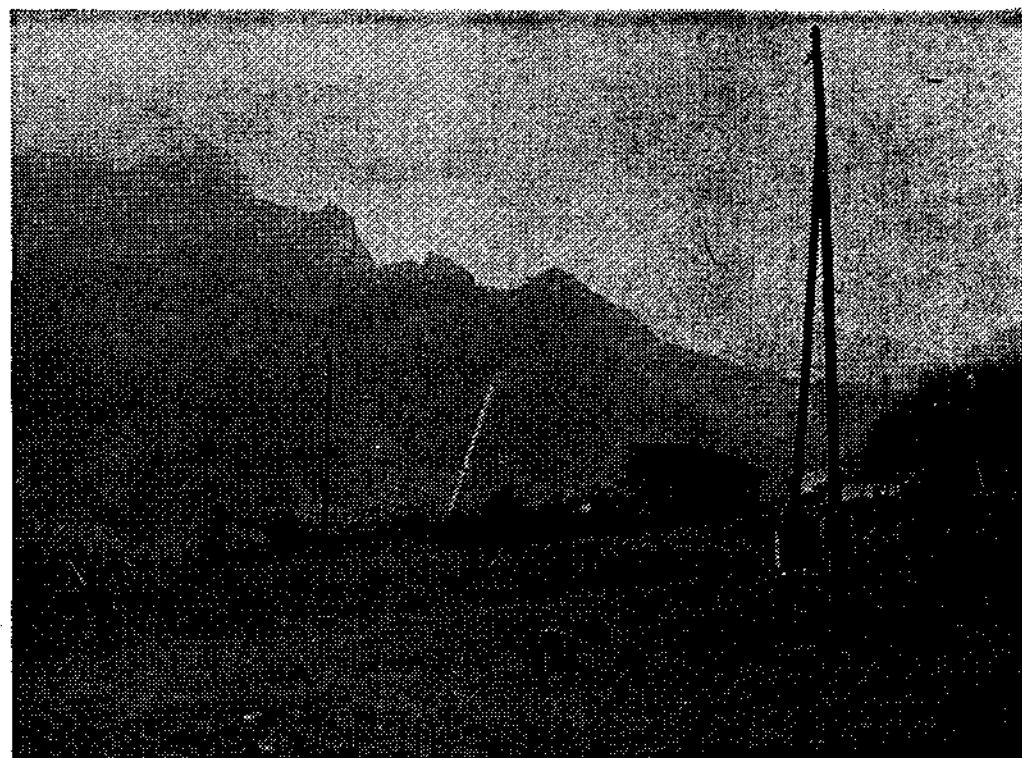
escolares. Ante la negativa de los propietarios de terrenos limítrofes, que no permiten el traslado de esos postes ahora afinados en el patio de las nuevas escuelas, se iniciaron hace casi cuatro meses los trámites de expropiación que están resultando desesperadamente lentos, sin que a ciencia cierta se sepa cómo ni por qué. Así, mientras unas instalaciones espaciales que exigieron un buen pique de presupuesto, permanecen vacías, sin inaugurar, los niños de los concejos de Proaza y de Villanueva —que en la villa de Proaza reciben enseñanza por eso de la «concentración escolar»— se hacen en las viejas escuelas, ya no sólo insuficientes para una muy numerosa población escolar, sino también inadecuadas

para impartir las clases con eficacia.

Así están los de Proaza, autoridades municipales y vecindario: a la espera de que un trámite burocrático, que tan largo está resultando, limpie el patio del nuevo centro escolar de esos tendidos de alta tensión que impiden la inauguración y utilización del complejo educativo. Están también a la espera de que se inicien las obras, en terrenos ya expropiados y próximos al centro de E. G. B., de la «escuela hogar», obras ya sólo pendientes de que el Ministerio de Educación y Ciencia habilite el dinero concedido. Esta de la «escuela hogar» es otra obra que urge, pues en ella se acogerán, en régimen de internado, 180 escolares de localidades



Al fondo, más allá del hórreo centenario, las viejas escuelas de Proaza, ya insuficientes



El patio del nuevo centro de E.G.B. de Proaza, erizado de postes que sostienen tendido de alta tensión

de la comarca que están sin carretera.

Pero, de momento, lo que más prisa corre es inaugurar y ocupar unas escuelas cerradas incomprensiblemente, a causa

de unos tendidos eléctricos que sobran. Tendidos, dicho sea de paso, que serían bien recibidos en pueblos del concejo como Bandujo, Bustiello, Fabar, Las Ventas y Santa Ma-

ría, que no disponen de energía eléctrica.

Todo se arreglará. Concretamente el insólito problema de ese centro escolar que no puede ser inaugurado, cuando tan-

ta falta está haciendo, por la lentitud en el trámite de unas expropiaciones de menor cuantía. Sabemos —y esto satisfecerá a los de Proaza— que el Gobierno Civil está to-

mando ya las medidas oportunas destinadas a acabar con tal anomalía.

Julio RUYMAL

Fotos de SANTIAGO

ALEJANDRO MIERES TRIUNFA EN MADRID

Presenta una extraordinaria Exposición de óleos y tintas en el Museo Español de Arte Contemporáneo

La presencia en Madrid de la pintura de Alejandro Mieres, en los primeros días de este año recién inclado, ha supuesto, por muchas razones, una revelación: un raro hallazgo expresivo, cuya sorpresa está quedando patente en los comentarios orales y las críticas escritas. Y junto con este descubrimiento, la Exposición que el pintor presenta en el Museo Español de Arte Contemporáneo —organizada por la Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural— está sirviendo para demostrar una vez más el vigor y la fuerza expansiva que las nuevas formas artísticas alcanzan en nuestra región.

Alejandro Mieres —un palentino reclutado en Gijón y ganado para siempre por el sentimiento asturiano— ha llevado hasta Madrid veinte tintas y veintitrés óleos, todos ellos consecuentes con el estilo ya característico, y diferenciador, en la producción del pintor.

La Exposición —cuyo catálogo prologa Jesús Villa Pastor— está siendo un rotundo éxito. Y esta afirmación, tan desprestigiada por el abuso o el uso indebido, adquiere en este caso todo el valor de una estricta constatación de la realidad.



Alejandro Mieres, con el embajador de Suiza y el director general del Patrimonio Artístico y Cultural

