

La descubridora de la moda ad-lib de Ibiza dice que no hay mujeres elegantes, sino mujeres que saben lo que les va

Princesa Smilja: «Admiro enormemente a González, Benegas, Solchaga y Boyer»

Oviedo

«Soy muy amiga de los socialistas aunque no pertenezco a ningún partido. A mí lo que me importa es la gente con sentido del deber y el sacrificio y no sus colores. Admiro inmensamente a Felipe González, Txiki Benegas, Carlos Solchaga y Miguel Boyer. Lo que no me gustan son todos los valores que puedan tener otros de su partido. El Gobierno no lo hace muy bien, pero la oposición lo hace peor», opina la princesa Smilja Mijailovich, que hace dieciocho años inventó la moda ad-lib sobre la idea «viste como quieras, pero viste con gusto».

Amiga personal de Julio Iglesias, Abel Matutes o el director de cine Roman Polansky, vino a Oviedo a presentar un pase de modelos y una tienda de artículos ibicencos que funcionará como oficina para actividades de servicios y turismo de la isla en la que vive y «que tiene menos paro y más amor».

—¿Usted manda mucho en Ibiza?

—Aquí no manda nadie nada, si todo el mundo está en la calle protestando. Si se pudiera mandar sería otra cosa. No, en Ibiza yo sugiero a mis amigos, por el bien de todos, que desde el principio encuentren la felicidad. En Ibiza no hace falta mandar porque tiene que ofrecer más que los demás de cosmopolita, de sol, mar, piedras, cultura, libertad. Allí nos tuteamos todos, nadie sabe los apellidos de nadie ni la nacionalidad.

—¿Qué opina de la forma de vestir de Isabel Preysler?

—Es una mujer elegantísima en todos sus detalles: en la forma de vestir, de andar, de comportarse. Es un ejemplo para muchas mujeres, como lo son Tessa de Baviera o la duquesa de Feria.

—De entre las famosas ¿cuál es la mujer peor vestida de España?

—¿Cómo voy a decir eso con tantas amigas como tengo?

—Entonces, ¿a qué famosa vestiría mejor?

—Yo a la peor vestida de mis amigas le doy consejos, porque vestir es un modo de vivir. Toda mujer, de cualquier clase social, busca su libertad, justifica su vida con su modo de vivir y de vestir. Uno está a mitad de camino del otro. Yo descubrí la moda



FOTO SANTIAGO GARCIA

La princesa Smilja, impulsora de la moda ad-lib

ad-lib como una reacción a la minifalda. Hace 18 años la moda era la minifalda y la española no estaba preparada para ella. Entonces vestían de negro y con perlas y eran bajitas y gorditas. Ahora es otra cosa. Las españolas son como suecas, rubias o morenas, pero con las piernas largas y el cuerpo delgado. No existen mujeres elegantes sino mujeres que saben lo que les va. Si una es pequeña y gordita, que no se ponga pantalones. Si tiene un cuerpo maravilloso, que se ponga lo que quiera.

La princesa Smilja lanzó la idea de que Ibiza y Oviedo sean ciudades hermanas porque tienen mucho que ofrecerse. Dice que los asturianos debemos ser menos clásicos en nuestra forma de vestir, canta las delicias de la isla y propone que «Oviedo sea la ventana de Asturias, como Pedro el Grande fue la ventana de Rusia hacia Europa». Ha probado la fabada pero no la come frecuentemente porque no quiere engordar. Su preocupación ahora es instalar a Julio Iglesias, que pasará seis meses al año en Ibiza y llevará a gente como Michael Jackson, Frank Sinatra o Diana Ross.

Las cuadrillas que salieron al monte la madrugada de ayer no lograron abatir ningún animal

Los ganaderos de Caso solicitarán permiso para realizar una nueva batida de lobos

Caso, Marta ZAPICO

Los ganaderos del concejo de Caso solicitarán de la Consejería de Agricultura y Pesca del Principado una licencia para realizar una nueva batida de lobos después de que en la madrugada de ayer las cuadrillas de cazadores y monteros no lograran dar muerte a este animal.

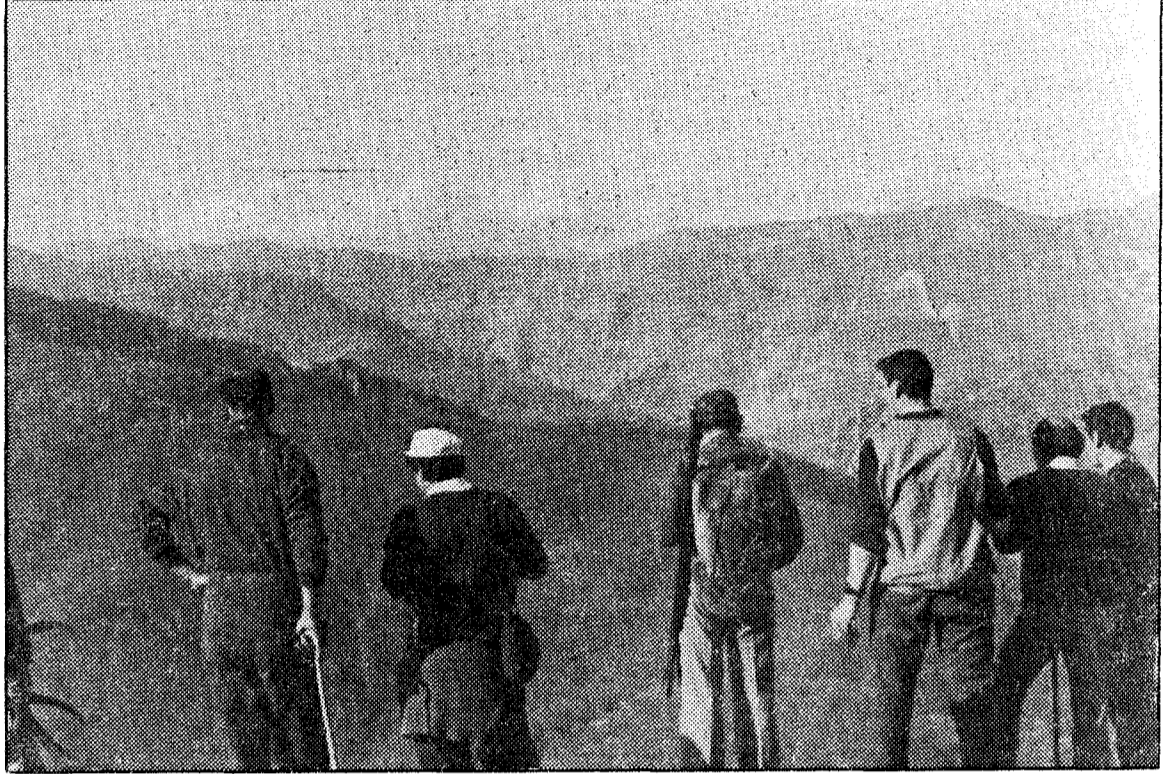
Estas cuadrillas se componían de 39 cazadores divididos en tres grupos que centraron su actuación en el Piqueru del Campo, Caleao y Pendones. Tanto cazadores como monteros procedían de todos los pueblos del concejo casín, excepto del de Tarna.

El ritual de la batida de lobos comienza con la concentración de cazadores y monteros en el lugar de partida. Los primeros en llegar van comentando el número de participantes, mientras recuentan las ausencias más notables o las tardanzas de siempre entre tragos de orujo casero que «aposentan» el estómago y espantan el frío de la madrugada. «Mirai ya llegó Marcelo, esi nun se pierde una», exclama un madrugador.

También se habla del tiempo —espléndido en la mañana de ayer— y de las últimas pistas de los lobos. Después, se procede a comprobar la documentación de los cazadores para, más tarde, efectuar la división en cuadrillas. Los momentos antes de la salida se caracterizan por la alternancia en el silencio de la mañana entre palabras de fuerte tono y silencios mortuorios. En estos silencios el cazador sueña con ser el quien dé muerte al lobo para convertirse así en el héroe de la semana. «Quien mate al lobo tendrá para farolear todo el resto del año». Este ansia por cazar al animal no consiste en demostrar que se tiene la mejor puntería del concejo, sino «que las cabras, ovejas y terneros pueden pastar en paz», con eterno agradecimiento de los ganaderos, para quien lo haya matado, aunque la cetera puntería nunca deja de ser motivo de orgullo.

Monte arriba

Una vez en el monte, cualquier huella fresca actúa como una alarma para el cazador, «no hay duda, está por aquí», o ya en su defecto, «o al menos lo estuvo hace poco tiempo».



Los ganaderos de Caso no capturaron ninguna pieza en los montes de su comunidad. En la foto, observan uno de los valles por los que persiguieron a los lobos

Pero si bien son los cazadores quienes se llevan la gloria cuando cazan la pieza, su labor será baldía si no contarán con la ayuda de los monteros. Estos suelen ser, en general, chavales jóvenes y en buenas condiciones físicas, aunque el orujo actúa como un revulsivo en cuerpos ya menos lozanos. La misión de los monteros es atraer al animal hacia los puestos de caza mediante ruidos de latas viejas y gritos desafiantes de «lobo, lobo, sal, lobo».

Otra licencia

Cuando ni los gritos, ni los ruidos logran atraer al animal, entonces la euforia de la primera pista se convierte en desilusión y reproche. «Si hubiéramos salido la semana pasada, fijo que ya habíamos matado alguno». Y ya no saben tan bien esos chorizos curados, o el jamón. El sabor fuerte del queso casín que con tanta ansia se devora tras dos horas largas de caminata en el primer descanso de la jornada.

Los ganaderos de Caso tendrán que esperar otra vez que la Consejería de Agricultura y Pesca les conceda de nuevo la licencia para realizar una segunda batida y solventar el problema de los destrozados entre las reses de los lobos: «La bati-

da debía haberse autorizado», según los vecinos, «el pasado sábado que era cuando sabíamos con seguridad dónde se encontraban los lobos o en su defecto pasado mañana —mañana para los lectores— que es cuando todos los vecinos están disponibles para salir de cacería, porque ya no tienen otras obligaciones laborales».

La decisión de la Consejería de Agricultura y Pesca de conceder la licencia para ayer bajo la supervisión directa de 5 guardas «está hecha con toda la vista, porque pensaron que iba a haber menos gente, como así sucedió, y por tanto menos posibilidades de cazar al lobo que es lo que a ellos les interesa», según manifestó a LA NUEVA ESPAÑA Amador Calvo, ganadero de Campo de Caso. Los ganaderos que participaron en la cacería superan el número de cien.

«Lo que se tiene que hacer es dar una licencia permanente para que se salga a cazar cuando existan más posibilidades de éxito», según Marcelo, «el del Tozu», el «que se apunta a toes».

Reproches

Entre descanso y trago de vino en la alta montaña, los ganaderos reprochaban al alcalde de Caso, José Luis Corral, su actitud de no hacer

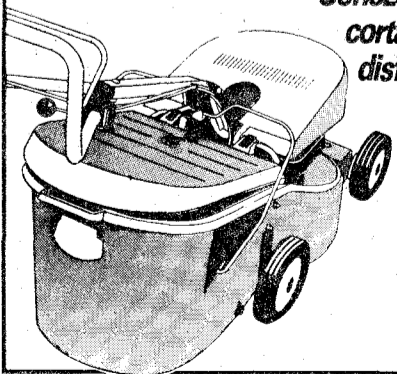
acto de presencia en la concentración de cazadores. «La máxima autoridad prefirió quedarse calentito en la cama antes que atender las quejas de los vecinos», según Amador Calvo. «El pasado sábado tenía la excusa que la cacería era ilegal, pero en esta ocasión su ausencia es intolerable», corroboraron miembros de la cuadrilla de El Piqueru.

Marcelo «el del Tozu», personaje célebre en el concejo por «no perderse ni un baile», está en desacuerdo con Agustín Serrano, jefe de la oficina comarcal de la Consejería de Agricultura y Pesca. Pero el maestro por excelencia, el profeta de los lobos es Domingo «el de Fuente Piedra». Domingo anda preocupado por averiguar si los lobos que comen el ganado en la última temporada son parientes, hermanos incluso de aquellos otros que hace ya años, muchos años, él vio en Ponga o quizás serán hijos de aquellos otros de Piloña.

Caso despertó ayer con ilusión para enterarse de nuevo al atardecer, «a este paso, vamos a tener que emigrar del concejo». Las mujeres que no participan en la cacería se abstendrán de preguntar hasta una mejor ocasión desde sus ventanas, «¿qué, cómo fue, visteis al lobo?»

Corta más. Recoge mejor.

Conozca la nueva generación de cortacéspedes EUROtondor y disfrute los poderes del N.º 1.



OUTIS WOLF
Placeres de Jardín

«EL COCAÑU»

JARDINERÍA Y RIEGOS

Carretera Oviedo-Santander
Tel. 79 29 69

GRANDA-SIERO (Asturias)



mabel's

PIANO-BAR. Todos los días, EL CALOR DE LA MUSICA EN VIVO

DIAS: 24, 25 y 26 de ABRIL



EL SHOW DE CRISTIAN
ACOMPAÑADO DE SHEILA JACKSON

PASES: 1 y 2,30 — DOMINGO: 1

Avda. Aureliano San Román, 14-16 (edificio Palladium). OVIEDO
RESERVE SU MESA AL TELEFONO 29.42.34

La Nueva España

EL PERIODICO DE ASTURIAS

Participa en el programa

LA PRENSA, EN LA ESCUELA

Convenio entre la Asociación de Editores de Diarios Españoles (AEDE) y el Ministerio de Educación y Ciencia, sobre el periódico en la escuela.

El programa de este convenio ofrece a los centros docentes:

- SUSCRIPCIONES ESPECIALES A LOS PERIODICOS, A TARIFA REDUCIDA.
- SUMINISTRO GRATUITO DE EJEMPLARES DE PERIODICOS PROCEDENTES DE DEVOLUCIONES.
- VISITAS A LOS DIARIOS.

Para mayor información, los encargados de centros docentes oficiales deben acudir a la Delegación del MEC, así como al responsable de las relaciones periódico-centros en LA NUEVA ESPAÑA, don José Luis Cabrero. Teléfono 23.05.50