

TALLER DE EMPLEO “ARTESANÍA EN ALABASTRO EN EL BAJO MARTÍN”

La Comarca del Bajo Martín, a través del área de Desarrollo, apoya y participa en proyectos y campañas de diferentes sectores económicos con la finalidad de fortalecer y diversificar la economía local, en especial en los sectores agroalimentario, en actividades del sector turístico y complementarias a éste y en materia de aprovechamiento de los recursos endógenos.

RESUMEN

DURACION:

INICIO: 04 de diciembre de 2015

FINAL: 03 de junio de 2016

6 meses, con contrato en formación y aprendizaje.

Obtención del certificado de profesionalidad de nivel 2 “Obras de artesanía y restauración en piedra natural (ID0209)”, aprobado por el Real Decreto 713/2011, de 20 de Mayo.

MODULOS:

ESPECIALIDAD	NUMERO DE ALUMNOS
Tallista de piedra y mármol	13

De los 13 alumnos, 6 fueron hombres y 7 mujeres.

OBJETIVOS:

Familiarizar al alumno con la profesión de tallista de piedra natural, con especial atención en la talla del alabastro, mineral exclusivo del Valle del Ebro con características de piedra semipreciosa y aplicaciones tanto en diseño de interiores como iluminación y arte. Se pretende que las personas integrantes del Taller de Empleo, adquieran nociones que les permitan desenvolverse en los trabajos relacionados con el tratamiento y utilidad posterior del alabastro.

PROYECTO:

Durante la duración del Taller de Empleo, los alumnos han recibido la formación teórica necesaria para el desarrollo de tareas relacionadas con el proceso de producción de obras de artesanía en piedra natural; por ello se ha partido desde el propio conocimiento de las características de las distintas piedras naturales con especial interés en el mineral de alabastro y su utilización a lo largo de la historia, la realización de dibujo técnico, dibujo artístico, modelado, realización de plantillaje hasta la proyección de presupuestos de obras realizadas en piedra.

Del mismo modo se han impartido contenidos teóricos relacionados con la restauración de elementos constructivos de piedra.

Todos estos contenidos teóricos han sido adecuados a las correspondientes unidades de competencia del certificado de profesionalidad y se han completado con contenidos y clases prácticas realizadas en el taller, ejecutando los ejercicios pertinentes para la adquisición de las destrezas correspondientes a cada unidad formativa, las cuales han sido debidamente evaluadas por el docente de la especialidad.

COMPETENCIA GENERAL: Realizar obras de artesanía en piedra natural, de carácter tradicional o contemporáneo, consistentes en elementos constructivos y decorativos, mobiliario urbano, ornamentación funeraria y realizar trabajos de restauración y mantenimiento de

edificios y elementos constructivos o decorativos en piedra natural, según las instrucciones y bajo la supervisión del encargado de la obra y, en su caso, del técnico responsable del proyecto de restauración.

En el mismo han realizado tareas de:

- Realización de dibujos, modelos y presupuestos de obras de artesanía en piedra natural.
- Elaborar de forma artesanal obras en piedra natural, especialmente alabastro.
- Mantener y restaurar obras realizadas en piedra.

Dichas labores se han realizado en el Centro Integral del Alabastro de la localidad de Albalate del Arzobispo y en el exterior de la Iglesia de San Juan Bautista de la localidad de Vinaceite (restauración) desarrollando las siguientes labores profesionales en los puestos de trabajo:

- Cantero artesanal de piedra natural.
- Tallista, labrante a mano de piezas de piedra natural
- Trazador en piedra natural.
- Tallista de alabastro
- Grabador de inscripciones a mano en piedra natural.
- Montador en piedra de esculturas, monumentos y similares.

OTRAS ACTUACIONES Y REFERENCIAS COMPLEMENTARIAS AL PROGRAMA FORMATIVO:

Los alumnos han puesto en práctica los conocimientos teóricos recibidos que se encontraban dentro del programa formativo realizando las siguientes actuaciones:

- Composición de la palabra "ALABASTRO".
- Molduras, esferas y otros ejercicios.
- Busto del pintor albalatino Juan José Gárate.
- Escultura pública conmemorativa de la Ruta del Tambor y del Bombo en piedra arenisca y alabastro para Samper de Calanda.
- Realización de tres piezas de elementos significativos de la localidad de La Puebla de Híjar: Puente del ferrocarril, escudo de la localidad y perfil de la población.
- Escultura de bulto redondo de San Pascual Bailón para Jatiel.
- Escudo de Híjar.
- Escudo de Castelnou
- Escudo de Samper de Calanda.
- Dos obras de carácter contemporáneo.
- Restauración del basamento de sillares de la fachada y lateral izquierdo de la iglesia de San Juan Bautista de la localidad de Vinaceite.

Se han realizado varias salidas formativas y viajes para la formación:

- Visita al Castillo Arzobispal de Albalate del Arzobispo y a la exposición de las obras escultóricas del último Simposio Internacional de Escultura en Alabastro realizado en septiembre de 2015.
- Visita a la Exposición del artista plástico José Miguel Abril, en la sala de exposiciones municipal del Ayuntamiento de Alcañiz, con varias obras realizadas en alabastro.

Del mismo modo el Taller de Empleo ha estado muy presente en el Primer Congreso Internacional sobre "Usos artísticos del alabastro y procedencia del material", realizado en el Patio de la Infanta en Zaragoza con una demostración de talla en alabastro realizada durante la mañana del día 20 de mayo, un póster sobre el taller de empleo y el proceso de talla del

alabastro y una comunicación sobre el Simposio de Alabastro de la localidad de Albalate en la que se ubica la sede del Taller de Empleo.

Se ha contado con la aportación del Ayuntamiento de Albalate del Arzobispo que ha puesto a disposición del Taller de Empleo las instalaciones del Centro Integral del Alabastro.

También han colaborado notablemente las empresas alabastrinas YESAL y EXPORTADORA TUROLENSE que han aportado el material necesario de alabastro para la realización de las prácticas de aprendizaje y las obras encargadas.

De igual modo han colaborado económicamente los ayuntamientos de Vinaceite, que ha comprado la piedra necesaria para la restauración del zócalo de sillares de la iglesia de San Juan Bautista y el ayuntamiento de Samper de Calanda, que ha colaborado con la compra de la piedra arenisca necesaria para la escultura monumental conmemorativa de la Ruta del Tambor y del Bombo.



- Nota de prensa taller de empleo Diario de Teruel [Pincha aquí](#).
- Nota de prensa taller de empleo Periódico La Comarca. [Pincha aquí](#):