



FESTIFAL

**FESTIVAL DE CORTOS
TEMÁTICA RURAL**

URREA DE GAÉN (Teruel)

24 - 25 - 26 / noviembre

2017

Lugar:

Cine de Urrea de Gaén

Más información:

<http://festifal.wordpress.com>

PROGRAMA

Viernes 24

Cine de Urrea de Gaén

19:00 h. **Inauguración oficial del festival.**

Cine desde la escuela en el Bajo Aragón Histórico.

Proyección de los cortometrajes:

Qué mala pata. Corto de cine mudo en blanco y negro. Realizado y producido por los alumnos y alumnas de Educación infantil de Urrea de Gaén en el curso 2016/2017.

Todos menos Miguel Cortometraje realizado por los alumnos y alumnas de 2º de ESO del IES Damián Forment de Alcorisa. Premio Cine y Salud 2017.

Nos acompañarán Héctor Benítez y Joaquín Macipe responsables de la realización de los cortos, que nos contarán cómo se llevaron a cabo estos trabajos y otras curiosidades.

Presentación del nuevo corto del IES Damián Forment de Alcorisa.

Son de lo que no hay.

Sábado 25

Cine de Urrea de Gaén

10:00 h. Recepción a los finalistas en el cine.

10:30 h. **Proyección de cortos finalistas de la categoría documental.**

- 12:00 h. Pausa café.
- 12:30 h. **Continuación de proyección finalistas categoría documental.**
- 14:00 h. **Fin del pase matinal.**
- 14:30 h. Comida.*
- 17:00 h. **Proyección finalistas categoría ficción.**
- 18:00 h. Pausa café.
- 18:30 h. **Proyección resto cortos finalistas categoría ficción.**
- Al finalizar las proyecciones:
Visita al Museo del Juguete.
- 21:30 h. Cena.*

Tras la cena: **La noche del Festival.** Momento para relajarnos y tomar una copa con buena música en el Bar de la localidad.

Domingo 26

Cine Urrea de Gaén

11:30 h. Recepción de finalistas y público.

Presentación de la **VII Edición del concurso de relatos cortos Albada - Comuniter** centrado en esta edición en la temática rural. La presentación correrá a cargo de Carlos Tundidor.

Actuación musical de **la Orquesta Laudística de Híjar** que nos ofrecerá una selección de bandas sonoras.

Entrega de premios.

Clausura del festival.

La organización se reserva el derecho de modificar o anular cualquiera de los actos de este programa si lo considera necesario.

* La comida y la cena se celebrarán en la sala sobre el Cine de Urrea de Gaén y será solo para los finalistas y participantes en el festival.

DOCUMENTALES

O MOREDO

La resistencia del Entroido Ribeirao

Niñas de Uchituu

Camposanto

The Love Seeker

Resistiendo

Passavamo Sulla Terra Leggeri

Palabras de caramelo



“O MOREDO” LA RESISTENCIA DEL ENTROIDO RIBEIRAO

El “Entroido Ribeirao” es un carnaval ancestral en la Ribeira Sacra en Chantada (Lugo, Galicia) que resistió en “O Moredo” a la dictadura franquista y a la despoblación que sufre el mundo rural.

País de producción: España

Año de realización: 2016

Duración: 28 min.

Dirección y producción: David Vázquez Vázquez

Dirección de fotografía: David Vázquez Vázquez

Guionista: David Vázquez Vázquez

Co - guionista: Lorena Gallardo

Edición: David Vázquez Vázquez

Productora: Asociación Educativo Cultural Airoá Comunicación



NIÑAS DE UCHITUU

Sinopsis:

Sonia y Yelitza, dos niñas indígenas wayuu, crecen en medio de las tradiciones antiguas de su etnia y la presencia de las prácticas que ha traído el foráneo blanco, poniendo en riesgo la preservación de su cultura ancestral.

País de producción: Colombia

Año de realización: 2016

Duración: 28 min.

Dirección: Helena Salguero Vélez

Producción: Helena Salguero Vélez, Brilly Karina Cáceres Peralta y Felipe Solarte Arcinegas

Asistente de producción: Cristian Méndez

Dirección de fotografía: Rafael González

Reparto: Nancy Epieyu, Aliris Epieyu Epieyu, Toñita Epieyu, Sonia Epieyu, Margarita Córdoba, Yelitza Uriana

Guionista: Helena Salguero Vélez

Operador de cámara: Rafael González

Sonido: Loreina Valle y Yesid Vásquez

Música: Sergio Coen

Mezcla de sonido: Luis Jiménez

Edición: Sorany Marín



CAMPOSANTO

Sinopsis:

El último habitante de un pueblo vive perdido en el tiempo de lo que una vez fue una comunidad unida. Pasa sus días cuidando lo único que queda de aquello, el cementerio.

País de producción: España

Año de realización: 2017

Duración: 24 min.

Dirección: Pablo Adiego

Producción: Naiara Florez

Guionista: María Victoria González

Co-guionista: Pablo Adiego

Edición: Esteban Álava

Corrección de color: Esteban Álava

Dirección de fotografía: Irene Sánchez

Sonido: Julen Arbiol

Asistente de producción: Victoria Coronado



THE LOVE SEEKER

Sinopsis:

The Love Seeker es el retrato de una chica con el corazón roto que a través de un diálogo íntimo y cercano con sus vecinos de 80 años busca las claves del amor.

País de producción: España

Año de realización: 2017

Duración: 19 min.

Dirección y producción: Lara Tejela

Producción ejecutiva: Lara Tejela

Guionista: Lara Tejela

1er asistente de dirección: Álvaro Iglesias

Dirección de fotografía: Enrique Vidal y Daniel Fernández

Edición: Fernando Ampuero

Diseño y edición de sonido: Álvaro López Arregui

Corrección de color: Tano Martín

Cartelista: Pablo Correa



RESISTIENDO

Sinopsis:

“Resistiendo” aborda la despoblación en varios pueblos del Alto Tajo, en la provincia de Guadalajara. Es una mirada interior de personas que viven y trabajan en estos pueblos desde la sencillez, la dureza y, a pesar de las dificultades, la esperanza.

País de producción: España

Año de realización: 2017

Duración: 30 min.

Dirección: Cristina Besnard

Producción: Antonio García

Guionista: Cristina Besnard

Dirección de fotografía: Cristina Besnard

Operadora de cámara: Cristina Besnard

Edición: Cristina Besnard

Productora: Cristina Besnard Producción Audiovisual



PASSAVAMO SULLA TERRA LEGGERI

Sinopsis:

El documental cuenta a través de un recorrido sensorial, la práctica y la técnica de construcción de la misteriosa máscara sarda del Mammuthone.

País de producción: Italia

Año de realización: 2017

Duración: 8 min.

Dirección: Matteo Gallo

Producción: Matteo Gallo

Dirección de fotografía: Giulia Frigieri



PALABRAS DE CARAMELO

Sinopsis:

En un campamento de refugiados del desierto del Sahara vive un niño sordo que quiere aprender a escribir. Bienvenidos al silencioso mundo de Kori y su mejor amigo el camello Caramelo.

País de producción: España

País de rodaje: Argelia

Año de realización: 2016

Duración: 20 min.

Dirección: Juan Antonio Moreno

Producción: Silvia Venegas

Guionista: Juan Antonio Moreno

Dirección de fotografía: Javier Cerdá

Sonido: Gabriel Gutiérrez y Luis Cotallo

Edición: Nacho Ruiz Capillas

Actor principal: Yedehlu Lebada "Kori"

Producción ejecutiva: Silvia Venegas y Juan Antonio Moreno

Dirección técnica: Juan Antonio Moreno

Productora: Making DOC

FICCIÓN

Hubo un lugar

El color de la sed

Leica Story

La perrera

Manzanas amarillas

Ragondin



HUBO UN LUGAR

Sinopsis:

Carlos vive desde hace años distanciado del lugar donde creció y de su familia por una aversión hacia la figura de su padre. Cuando éste muere, Carlos regresa para encarar la desaparición del progenitor y lo que eso supone para su hermana y su madre.

País de producción: España

Año de realización: 2016

Duración: 14 min.

Dirección de producción: Javier Gómez

Dirección de fotografía: Pepe De La Rosa

Dirección de arte: Englys Acconciagioco

Producción ejecutiva: Lita Roig

Actriz principal: Rosario Pardo

Actor principal: Samuel Galiardo

Reparto: Paz García

Vestuario: Marta Calmer

Guionista: Irene Garcés

Diseño de sonido: Anxo R. Villar

Música: Juan Marchena

Mezcla de sonido: Jordi Monrós

Edición: Isa G. Bureta

FX: Javier Saura

Colorista: Toni Anglada

Fotografía Fija: Curro Vallejo

Asistentes de cámara: Xavier Fort y Lluís Ferrer

1er asistente de dirección: Pablo Barahona

Asistente dirección de arte: Raquel Fortes

Productora: ESCAC Films



EL COLOR DE LA SED

Sinopsis:

Medardo es un pastor que sufre las consecuencias de una devastadora sequía.

País de producción: España

Año de realización: 2017

Duración: 21 min.

Dirección: Gala Gracia

Producción: Daniel Vergara

Dirección de fotografía: Daniel Vergara

Sonido: Leo Dolgan

Música: Lative Case

Dirección de arte: Karen Bonilla

Edición: Gala Gracia

Reparto: Josep María Alejandre y Javier Abadías



LEICA STORY

Sinopsis:

Robert, un corresponsal de guerra americano en mitad de una crisis existencial, llega a un pequeño pueblo andaluz poco después de la Guerra Civil española.

País de producción: España

Año de realización: 2017

Duración: 19 min.

Dirección: Raúl Mancilla

Producción: Sensi Nuevo

Guionista: Raúl Mancilla

Música: Jesús Calderón

Dirección de fotografía: Alberto D. Centeno

Operador de cámara: Alberto D. Centeno

Sonido: Joaquín Pachón

Edición: José Manuel Jiménez

Dirección de arte: Corinne Rubio

Peluquería: Diego Montiel

Maquillaje: María José Ortiz

FX: Israel Millán

Reparto: Mark Schardan, Pedro Casablanc, Isabel Ampudia, Mercedes León, Michelle Valenzuela, Helena Kaittani, Antonio Navarro

Productora: Caleidoscopio Films



LA PERRERA

Sinopsis:

“La Perrera” vivió con un hombre guapo, mucho más joven que ella. Las vecinas cotilleaban entre los tendedores, que lo amarraba con brujería.

País de producción: España

Año de realización: 2016

Duración: 4 min.

Dirección: Javier Yañez Sanz

Producción: Cassandra Sicre

Dirección de fotografía: Carlos Novoa

Asistente de cámara: Dario Missaghian

Asistentes de producción: Berta Álvarez y César Monzón

Fotografía fija: Roberto Maroto

Operador de steadycam: Carlos Santana

Dirección de arte: Cassandra Sicre

Asistente dirección de arte: Ana Rodiles

Maquillaje: Esther Sepúlveda

Peluquería: Rosa Sánchez

Asistentes de producción: Cristina Sanz, Nacho García

Reparto: Rebeca Cobos, Sara Matas, Iván Sánchez, Malena Polo, Rosa Sánchez.

Voz en off: Cissy Wellman y Jessica Janos

Guionista: Xochitl-julisa Bermejo

FX: Javier Yañez Sanz, Ernesto Tejedor, Juanjo González, Rubén Querol

Música: Anthonius Anthonius

Productora: Wewotion



MANZANAS AMARILLAS

Sinopsis:

Una esforzada madre de Isla Maillen lucha por recuperar el cariño de su hija.

País de producción: Chile

Año de realización: 2016

Duración: 19 min.

Dirección: Ignacio Ruiz

Producción: Yeniffer Fasciani

Guionistas: Ignacio Ruiz y Michel Toledo

Música: Héctor Rosas

Edición: David Cárdenas

Dirección de arte: Carolina Fuentealba

Dirección de fotografía: Víctor Silva

Corrección de color: David Cárdenas

Reparto: Solange Lackington y Catalina Poblete

FX: David Cárdenas



RAGONDIN

Sinopsis:

Las ratas almizcleras causan graves daños a la flora y la fauna de la región de Lemosín. Una pareja joven se dio a sí misma la misión de erradicarlos, por todos los medios ...

País de producción: Francia

Año de realización: 2016

Duración: 19 min.

Dirección: Antoine De Bujadoux

Producción: Timothée Catherine

Dirección de producción: Timothée Catherine

Edición: Anais Albanese y Enzo Chanteux

Mezcla de sonido: Simon Lebel

Edición de sonido: Ilan Duret

Sonido: Sébastien Linsolas

Música: Yves De Bujadoux

Colorista: Alexandra Pocquet

Asistencia de cámara: Pierre-Emmanuel Testard

Fotografía fija: Jehan De Bujadoux

Dirección de fotografía: Emile Noblet

Dirección de arte: Agathe Peyrint

Continuidad de script: Sonia Askil

Maquillaje: Jennifer Boubekri

Guionista: Antoine De Bujadoux

Actor principal: Ronan Heuzel

Actriz principal: Shaya Lelouch

Reparto: Eric Thomas y Laetitia Llop

Organiza:



Centro de Estudios
del **Bajo Martín**

Patrocina:

COMARCA DEL
BAJO MARTÍN



AYUNTAMIENTO DE
URRÉ DE GAÉN



Diputación
de Teruel