

11) URREA DE GAÉN-ALBALATE DEL ARZOBISPO-ARIÑO:

Elementos de interés: ermita de Santa Bárbara, casco urbano de Albalate del Arzobispo, Castillo de los Arzobispos, tumbas medievales de las Lastras de San José, santuario de la Virgen de Arcos, LIC Parque Cultural del Río Martín, Desfiladeros del Río Martín.

Dificultad: Baja.

Recomendaciones: llevar agua y en verano evitar las horas centrales del día. Como toda la ruta discurre por carretera habrá que extremar la precaución.

Recorrido en BTT: 100%. Dos horas aproximadamente.

MIDE:

 Duración	5 h 31 min
 Desnivel de subida	591 m
 Desnivel de bajada	364 m
 Distancia horizontal	22.45 km
 Tipo de recorrido	Travesía
	Todo el año

 1	Severidad del medio natural
 1	Orientación en el itinerario
 1	Dificultad en el desplazamiento
 3	Cantidad de esfuerzo necesario

Comentario: Durante el recorrido disfrutaremos de los paisajes del Parque Cultural del Río Martín, al tiempo que podremos visitar las localidades que atravesamos. Saldremos de Urrea en dirección a Albalate del Arzobispo. Tras atravesar este pueblo por la antigua travesía, saldremos a la carretera de Andorra para, unos kilómetros después desviarnos a la derecha en dirección a Ariño, población a la que llegaremos tras pasar por debajo del Santuario de la Virgen de Arcos y por los desfiladeros del río Martín.

Lugares de interés:

-**ERMITA DE SANTA BÁRBARA:** Situada a las afueras de Urrea de Gaén, en un altozano, es una construcción sencilla, de una sola nave y está construida en mampostería y ladrillo. Es del siglo XVIII, aunque quedó muy afectada por la Guerra Civil, por lo que fue reconstruida en 1955. Lo más interesante es la decoración interior, de estilo rococó.

-**CASCO URBANO DE ALBALATE DEL ARZOBISPO:** De fundación musulmana, su posición privilegiada le hizo ser territorio apetecido en la época de la reconquista. El arzobispo de Zaragoza tuvo en esta villa la cabeza de su señorío, que abarcaba varios pueblos de la zona. El casco urbano responde a un urbanismo mudéjar, con calles en laberinto, callizos cubiertos, empinadas, estrechas y pintorescas callejuelas. Por otro lado sus casas son un buen ejemplo de arquitectura popular. Destaca la capilla de la Virgen de Arcos, la ermita de San José, del siglo XVII, la de Santa Bárbara (en ruinas) o la iglesia de la Asunción, del siglo XVI, con una interesante torre, que es un depurado ejemplo de arte mudéjar. En Albalate también encontramos el Centro de Interpretación de la Cultura Popular, que dedica sus salas al folklore, las faenas del campo o el ciclo

festivo.

-CASTILLO DE LOS ARZOBISPOS: Situado en lo alto del pueblo de Albalate, fue residencia de los arzobispos de Zaragoza cuando venían a Albalate. El edificio actual fue construido por Jimeno de Luna a principios del siglo XIV, aunque posteriormente ha sufrido varias reformas. Lo más interesante es el núcleo residencial, situado al sur del recinto, destacando sobre todo la capilla construida por Pedro López de Luna en el siglo XIV. Es de estilo gótico levantino, de gran robustez constructiva y sobriedad decorativa, lo que hacen de ella uno de los mejores ejemplos de esta corriente decorativa. De este castillo destaca su aspecto más civil que militar, por su decoración palaciega y su ausencia de torreones.

-TUMBAS MEDIEVALES DE LAS LASTRAS DE SAN JOSÉ: Junto a la iglesia de San José se encuentra este interesante conjunto de tumbas altomedievales (siglo IV al VI d.C.), situadas en un conjunto de eras y corrales. Son tumbas antropomorfas excavadas en la roca y otros elementos relacionados con el aprovechamiento del agua de lluvia. Son un total de sesenta y ocho tumbas. El yacimiento está completamente señalizado.

-SANTUARIO DE LA VIRGEN DE ARCOS: Impresionante edificio ubicado sobre un espolón rocoso, es una construcción barroca del siglo XVII. Además de la iglesia el santuario se completa con hospedería y edificios diversos que se van acomodando a lo abrupto del terreno conformando un conjunto arquitectónico muy notable. Es un conocido lugar de peregrinación y el santuario mariano más importante de la comarca. Estaba vinculado al desaparecido pueblo de Arcos y perteneció a la mitra zaragozana. El santuario se halla en un lugar de gran valor ecológico, paisajístico y espiritual. A él van en romería los vecinos de Albalate y de Ariño el lunes de Cuasimodo y el día del Rosario.

-LIC PARQUE CULTURAL DEL RÍO MARTÍN: protección LIC que abarca el mismo territorio que el Parque Cultural. Es un importante espacio natural que abarca buena parte de los estrechos del río Martín y diversas alineaciones montañosas que lo atraviesan. La vegetación dominante está compuesta por el pino carrasco y su cortejo florístico, como el enebro, la coscoja y otras en las partes más elevadas. En las zonas más bajas hallamos formaciones esteparias de gran valor y bosques de ribera a lo largo del río. Entre la fauna hay que nombrar a la cada vez más abundante cabra montés y las importantes poblaciones de rapaces rupícolas que crían en los acantilados de la zona.

-DEFILADEROS DEL RÍO MARTÍN: El río Martín, en su discurrir entre las sierras del Sistema Ibérico y el río Ebro, atraviesa diversas serranías en las cuales ha excavado profundos desfiladeros. Dichos cañones albergan una rica fauna y flora que aquí encuentra refugio. Hay que destacar diversas especies, como el buitre leonado, que cuenta con centenares de parejas reproductoras. También están presentes el alimoche y la muy escasa águila-azor perdicera. Asimismo, encontramos zonas esteparias de gran valor ornitológico, con especies como la alondra ricotí. Uno de estos desfiladeros son Los Estrechos. Esta protección (ZEPA) afecta a varios pueblos de la comarca: Albalate, Híjar y Urrea de Gaén.

Huso 30: X: 705789

Y: 4539329

Huso 31: X: 200957

Y: 4542534

