

15) URREA DE GAÉN-ALBALATE DEL ARZOBISPO-URREA DE GAÉN:

Elementos de interés: iglesia de Urrea de Gaén, casco urbano de Albalate del Arzobispo, castillo de los Arzobispos, iglesia de San José, tumbas medievales de las lastras de San José, desfiladeros del río Martín, lastras de San José, Pino de la Torre Andús y Cueva del Tesoro.

Dificultad: Media-baja.

Recomendaciones: llevar agua, en verano evitar las horas centrales del día y extremar la precaución al cruzar las carreteras.

Recorrido en BTT: 100%. Tres horas aproximadamente.

MIDE:

 Duración	7 h 4 min
 Desnivel de subida	513 m
 Desnivel de bajada	513 m
 Distancia horizontal	24 km
 Tipo de recorrido	Circular
	Todo el año

 1	Severidad del medio natural
 2	Orientación en el itinerario
 1	Dificultad en el desplazamiento
 4	Cantidad de esfuerzo necesario

Comentario: Partimos de Urrea de Gaén hacia el puente del río Martín y tras cruzarlo nos dirigimos a la izquierda, encontrando enseguida una bifurcación. Tomamos el camino de la izquierda y continuamos por él hasta llegar a una pista que se cruza. Primero tomamos el camino de la derecha y a los pocos metros un desvío a la izquierda. Continuamos rectos entre campos sin dejar la pista principal durante dos kilómetros aproximadamente. Después tomamos un camino que gira bruscamente a nuestra derecha, siguiendo recto hacia el oeste, dejando muchos caminos a la derecha y hacia la izquierda. Llegamos primero a unas parideras en ruinas y después salimos a la carretera que nos lleva a Albalate del Arzobispo. Antes de entrar al pueblo, bordeamos el río Martín hacia el sur y cruzamos el cauce por un puente a mano izquierda. Desde este punto nos dirigimos hacia Albalate, bordeando el río por el otro margen. No dejaremos esta orilla hasta el kilómetro veinte, donde volvemos a cruzar el río por un puente para dirigirnos de nuevo a Urrea de Gaén, principio y final de la ruta.

Lugares de interés:

-IGLESIA DE URREA DE GAÉN: Es un edificio del prestigioso arquitecto zaragozano Agustín Sanz terminado en el año 1782 y está dedicada a San Pedro Mártir. De esta iglesia, construida en piedra y ladrillo, llama la atención, al igual que la de Vinaceite, su planta circular, de

la que parten dos capillas y la nave de entrada. En el exterior destaca su gran volumen de la cúpula y la sencillez de la fachada. Como curiosidad decir que los vecinos de Urrea participaron en el principio de las obras por las compensaciones prometidas por el duque de Híjar (promotor de la obra), pero como el duque incumplió sus promesas, los vecinos dejaron de colaborar.

-CASCO URBANO DE ALBALATE DEL ARZOBISPO: De fundación musulmana, su posición privilegiada le hizo ser territorio apetecido en la época de la reconquista. El arzobispo de Zaragoza tuvo en esta villa la cabeza de su señorío, que abarcaba varios pueblos de la zona. El casco urbano responde a un urbanismo mudéjar, con calles en laberinto, callizos cubiertos, empinadas, estrechas y pintorescas callejuelas. Por otro lado sus casas son un buen ejemplo de arquitectura popular. Destaca la capilla de la Virgen de Arcos, la ermita de San José, del siglo XVII, la de Santa Bárbara (en ruinas) o la iglesia de la Asunción, del siglo XVI, con una interesante torre, que es un depurado ejemplo de arte mudéjar. En Albalate también encontramos el Centro de Interpretación de la Cultura Popular, que dedica sus salas al folklore, las faenas del campo o el ciclo festivo.

-CASTILLO DE LOS ARZOBISPOS: Situado en lo alto del pueblo de Albalate, fue residencia de los arzobispos de Zaragoza cuando venían a Albalate. El edificio actual fue construido por Jimeno de Luna a principios del siglo XIV, aunque posteriormente ha sufrido varias reformas. Lo más interesante es el núcleo residencial, situado al sur del recinto, destacando sobre todo la capilla construida por Pedro López de Luna en el siglo XIV. Es de estilo gótico levantino, de gran robustez constructiva y sobriedad decorativa, lo que hacen de ella uno de los mejores ejemplos de esta corriente decorativa. De este castillo destaca su aspecto más civil que militar, por su decoración palaciega y su ausencia de torreones.

-IGLESIA DE SAN JOSÉ: Pequeña iglesia situada a las afueras de Albalate, junto al cementerio. Es un edificio del siglo XVIII, de sillería y ladrillo. La nave la cubre un gran cimborrio con linterna. La fachada tienen un amplio pórtico de cinco arcos cubiertos que se completa con tres arcos ciegos y una espadaña entre pilastras. En el interior son muy interesantes las pinturas murales de carácter popular.

-TUMBAS MEDIEVALES DE LAS LASTRAS DE SAN JOSÉ: Junto a la iglesia de San José se encuentra este interesante conjunto de tumbas altomedievales (siglo IV al VI d.C.), situadas en un conjunto de eras y corrales. Son tumbas antropomorfas excavadas en la roca y otros elementos relacionados con el aprovechamiento del agua de lluvia. Son un total de sesenta y ocho tumbas. El yacimiento está completamente señalizado.

-DESFILADEROS DEL RÍO MARTÍN: El río Martín, en su discurrir entre las sierras del Sistema Ibérico y el río Ebro, atraviesa diversas serranías en las cuales ha excavado profundos desfiladeros. Dichos cañones albergan una rica fauna y flora que aquí encuentra refugio. Hay que destacar diversas especies, como el buitre leonado, que cuenta con centenares de parejas reproductoras. También están presentes el alimoche y la muy escasa águila-azor perdicera. Asimismo, encontramos zonas esteparias de gran valor ornitológico, con especies como la alondra ricotí. Uno de estos desfiladeros son Los Estrechos. Esta protección (ZEPA) afecta a varios pueblos de la comarca: Albalate, Híjar y Urrea de Gaén.

-LASTRAS DE SAN JOSÉ: Al sur del pueblo y en la margen derecha del río, tres largas crestas de piedra, cortadas por la carretera de Ariño y paralelas entre sí, emergen de los sedimentos como olas en el mar. Son del Terciario. La más cercana a Albalate del Arzobispo es la de San José, con necrópolis de época visigoda incluida en la red de senderos del Parque Cultural del Río Martín.

-PINO DE LA TORRE ANDÚS: Árbol situado en la Val d'Urrea de Albalate, es un pino

centenario, de casi 20 metros de altura y resulta visible desde casi cualquiera de los no pocos miradores naturales que rodean el núcleo urbano de Albalate. A pocos metros de la Torre Andús y de su pino, dicen viejas y sabias lenguas que se encuentran las oliveras más antiguas del pueblo, hoy reducidas a zueca y tronco, apenas reverdecidas por la poda o rosigo de cada primavera.

-CUEVA DEL TESORO: Situada en Urrea, junto al río Martín, es una pequeña galería hacia la izquierda y se va introduciendo dentro de la montaña. En su entrada se encuentra un pequeño almez o latonero rodeado por grandes piedras movidas por la erosión. Dentro se pueden apreciar rastros de murciélagos, roedores, zorros, conejos e incluso algunas aves. También es utilizada como refugio por un grupo de cabras monteses, especie que está empezando a colonizar estas zonas rocosas.

