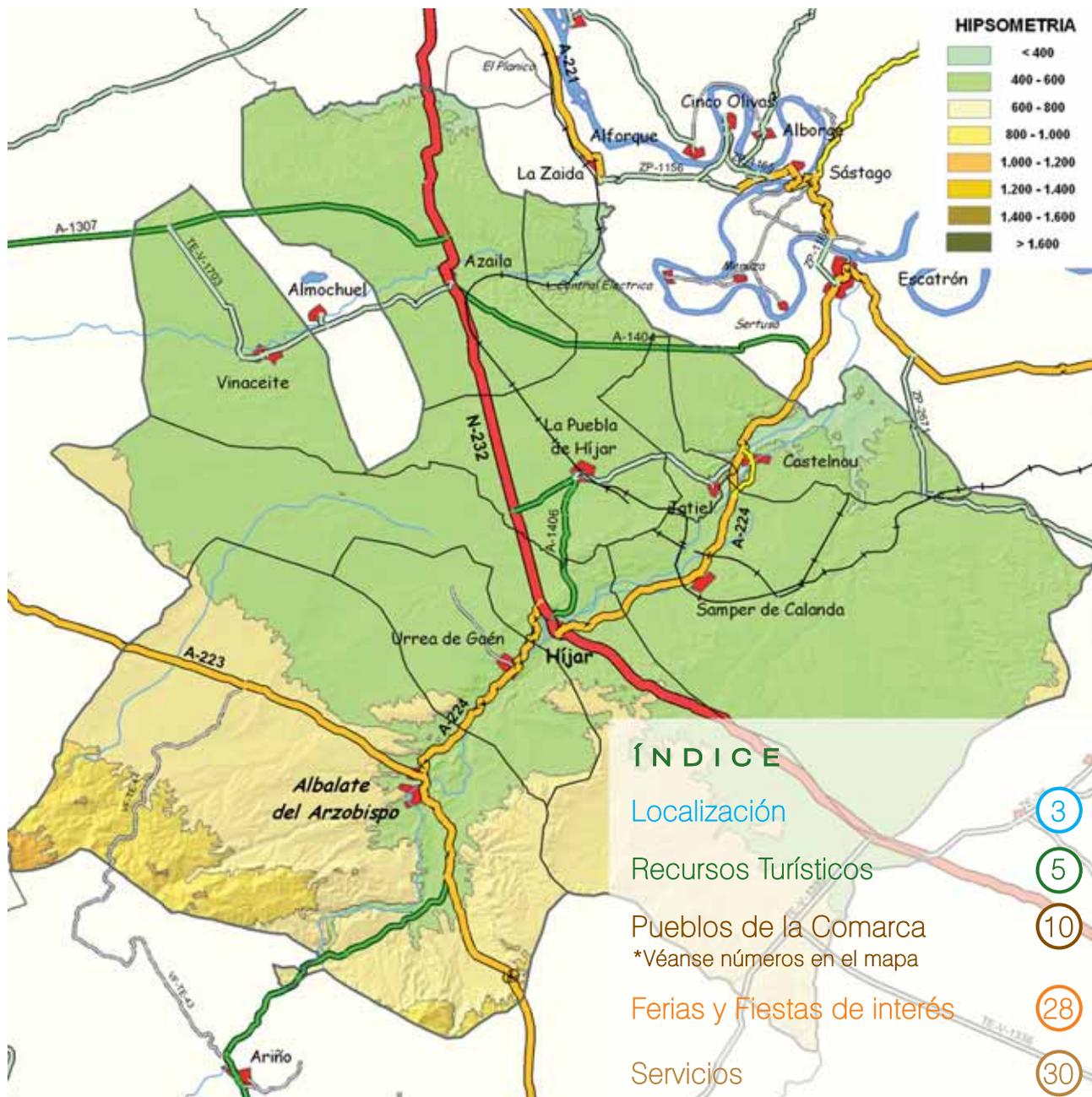


Bajo Martín

¡No te lo puedes perder!



Bajo Martín

Localización



La Comarca del Bajo Martín se encuentra en el extremo noreste de la provincia de Teruel. Toma su nombre del río Martín, que junto con el Aguasvivas, componen la hidrología de esta comarca.

La forman nueve municipios: Albalate del Arzobispo, Azaila, Castelnou, Híjar, Jatiel, La Puebla de Híjar, Samper de Calanda, Urrea de Gaén y Vinaceite; que suman entre todos ellos 6.383 habitantes y ocupan una superficie de 795 km², lo que supone una demografía de 8 habitantes por kilómetro cuadrado.

La capital administrativa de la comarca es la localidad de **Híjar** y la capital cultural es **Albalate del Arzobispo**. La carretera N-232 atraviesa

las poblaciones de Azaila e Híjar, quedando Híjar a 72 km de Zaragoza y a 158 km de Teruel. El tren recorre la comarca paralelamente, teniendo estaciones en La Puebla de Híjar y Samper de Calanda.

En la Comarca del Bajo Martín disponemos de varios productos turísticos que, compartidos con otras comarcas turolenses, constituyen el grueso de nuestra oferta turística.

Página anterior:
Mapa de la Comarca
del Bajo Martín.

Fuente:
Gobierno de Aragón.



Recursos Turísticos

Página anterior:
Salto de agua
de la Central de Rivera
Albalate del Arzobispo.

5

Pie de página:
Lagarto ocelado
Lacerta Lépita
Foto:
Ricardo Rodríguez Canal.

Parque Cultural del río Martín

www.parqueriomartin.com

El Parque Cultural del río Martín, discurre por su tramo medio, enlazando la parte aragonesa del sistema Ibérico y el valle del Ebro. El paisaje se compone de agrestes cañones y de hoces labradas a lo largo de los siglos por el río Martín. Destaca por un lado su biodiversidad y por otro lado los abrigos

rupestres, visitables a través de senderos señalizados. La puerta de entrada al parque es a través de **Albalate del Arzobispo**, quien con las pinturas rupestres de los **Chaparros** y los **Estrechos**, da la bienvenida e invita al visitante a continuar remontando el Martín.



6



Foto: J. Carlos Peguero

Recursos Turísticos

De izquierda a derecha
y de arriba a bajo:
Semana Santa en
Albalate del Arzobispo,
Híjar y La Puebla
de Híjar.





De arriba a bajo:
Semana Santa en
Samper de Calanda
y Urrea de Gaén.

7

Semana Santa, Ruta del Tambor y del Bombo

www.rutadeltamborybombo.com

La Semana Santa es un ritual que transforma durante unos días las localidades de la Ruta del Tambor y Bombo. Esta fiesta fue declarada de Interés Turístico Nacional en 2005, en 2014 Fiesta de Interés Turístico Internacional y en 2018 fue declarada por la UNESCO **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad**.

La Comarca del Bajo Martín aglutina a cinco de los nueve pueblos de la Ruta. Diferentes en la forma pero iguales en el fondo los municipios de Albalate del Arzobispo, Híjar, La Puebla de Híjar, Samper de Calanda y Urrea de Gaén celebran la Semana Santa con el sonido incesante de tambores y bombos.

En 2018 se abrió al público en la localidad de Híjar la Sede-Museo de la Ruta del Tambor y Bombo, donde turistas y visitantes pueden visualizar, escuchar y conocer la tradición de todos los municipios en un mismo espacio.

No te lo puedes perder!



8



Recursos Turísticos

Rutas BTT

Página anterior
De izquierda a derecha
y de arriba a bajo:
Ruta río Martín,
Acueducto de La Torica
en la ruta Val de Zafán,
Cicloturista Samper
de Calanda y ruta
Barranco de la Hoz.

9

Espacio BTT Norte Teruel

Es un espacio turístico-deportivo que engloba 10 rutas perfectamente señalizadas. Son rutas circulares, con inicio y final en población, a excepción de la Vía Verde "Val de Zafán" de recorrido lineal. Un total de 505 km a tu disposición para disfrutar de la bicicleta en estado puro en un territorio de gran diversidad paisajística: desde las altas cimas de Majalinos, a las llanuras esteparias del Bajo Martín, pasando por la Sierra de Arcos.

Todas las rutas cuentan con puntos de información al inicio de la ruta, señalización direccional, puntos de visita y parada intermedios señalizados, tracks y fichas detalladas descargables a través de la web

www.comarcabajomartin.es.

¿Quieres disfrutar de un descenso vertiginoso?
Elige la ruta 8 "Los Barrancos"

¿Estás en forma para recorrer las poblaciones del Bajo Martín en una sola jornada? "La Gran Travesía del Bajo Martín" es tu ruta.

Vía Verde Val de Zafán

Esta antigua línea de ferrocarril, con sus 130km, unía La Puebla de Híjar con Tortosa, atravesando varias comarcas del Bajo Aragón Histórico y las catalanas de la Terra Alta y el Baix Ebre. Su paisaje cambiante de estepas, montes y huertas te cautivará, finalizando el recorrido entre las llanuras del Delta del Ebro.

Los primeros kilómetros de la Vía Verde corresponden a su paso por la Comarca del Bajo Martín, destacando en el paisaje dos estructuras ferroviarias, que aportan a esta ruta un cariz de aventura.

El "Puente de la Torica", que recibe su nombre de la vieja locomotora de carbón que hacía el recorrido, se levanta imponente a pocos km de iniciar el trayecto. Se trata de un acueducto que se construyó a finales del siglo XIX con el objetivo de salvar la profunda trinchera en la que se encaja la vía del tren. A pocos metros la vía se adentra en el "Túnel del Montecico", construido para atravesar el cerro que nos lleva hasta Samper de Calanda, para continuar después hacia el Bajo Aragón buscando el mar.



Recursos Turísticos



Página anterior:
Calle principal del
yacimiento del Cabezo
de Alcalá. Azaila.

11

Izquierda:
Superior
Túmulo funerario.
Inferior
Puente de acceso
al yacimiento.
Azaila.

Ruta de los íberos del Bajo Aragón

www.iberosenaragon.net

Esta ruta constituye un innovador producto de turismo arqueológico basado en la cultura íbera del área oriental de Aragón, cuyo territorio fue ocupado por los **Ausetanos del Ebro**. La ruta cuenta con una red de centros de interpretación y de yacimientos íberos, y disfrutamos en la comarca del más importante de ellos, el **Cabezo de Alcalá**. Ubicado en Azaila, se convierte en la puerta de entrada a la comarca y en el punto de partida de la ruta. Te esperamos en Sedeisken.

¡No te lo puedes perder!

Pueblos de la Comarca

12

El poblamiento en la villa de Albalate, se remonta al epipaleolítico; hace más de 8.000 años. Así lo atestiguan las pinturas rupestres descubiertas en los conjuntos de los **Chaparros** y los **Estrechos**. Éstos constituyen un interesante catálogo de la historia del arte parietal en los estilos de arte rupestre Levantino y Esquemático.

La Edad Media es un período de confusión, de abandono de las urbes e invasiones bárbaras.

El yacimiento arqueológico de las **Lastras de San José**, es una necrópolis visigoda en la que 43 tumbas excavadas en una plataforma rocosa de arenisca, se mezclan con un ingenioso sistema de canales y pozas para la recogida del agua de lluvia. Con el asentamiento en sus tierras de los musulmanes, en el siglo VIII, la población dibuja su urbanismo circular en torno al castillo. La llamaron Al-Balat -calzada o cruce de caminos-, porque en este punto estratégico, coincidían los caminos de Híjar, Calanda, Andorra, Arcos y Lécera. A la par, el camino de Santiago del Maestrazgo, recorre la comarca en dirección al camino del Ebro.





Albalate del Arzobispo

cruce de caminos



Entorno al **castillo-palacio del Arzobispo** -joya del gótico aragonés edificado por Eximeno de Luna en el siglo XIV- se desarrolla la trama urbana en forma de anillos; con calles radiales que los van uniendo y comunicando con el exterior.

Ya en la edad moderna se edifica la **iglesia de La Asunción** -declarada Bien de Interés Cultural junto con el **castillo-palacio del Arzobispo**- de la que destaca su fachada renacentista y la torre mudéjar de seis cuerpos que pasa de perfil cuadrado a octogonal. **También el santuario de la Virgen de Arcos**, enclave de gran belleza ubicado en el extinto



lugar de Arcos y al que los vecinos van en romería el lunes de Quasimodo y el Domingo del Rosario. Y también la **ermita de San José**, donde la austeridad contrasta con la riqueza de los altorrelieves del interior de la gran cúpula.

Albalate pertenece a la Ruta del Tambor y Bombo, cuya Semana Santa está declarada Patrimonio inmaterial de la Humanidad por la Unesco.

No te puedes perder...

Pasear por el casco urbano de Albalate declarado conjunto histórico-artístico y visitar el Centro de Interpretación de la Cultura Popular

Página anterior:

Vista panorámica de Albalate del Arzobispo.

De izquierda a derecha y de arriba a abajo: Lasras de San José.

Santuario de La Virgen de Arcos.

Detalle de la cúpula de la ermita de San José.

Pueblos de la Comarca

14

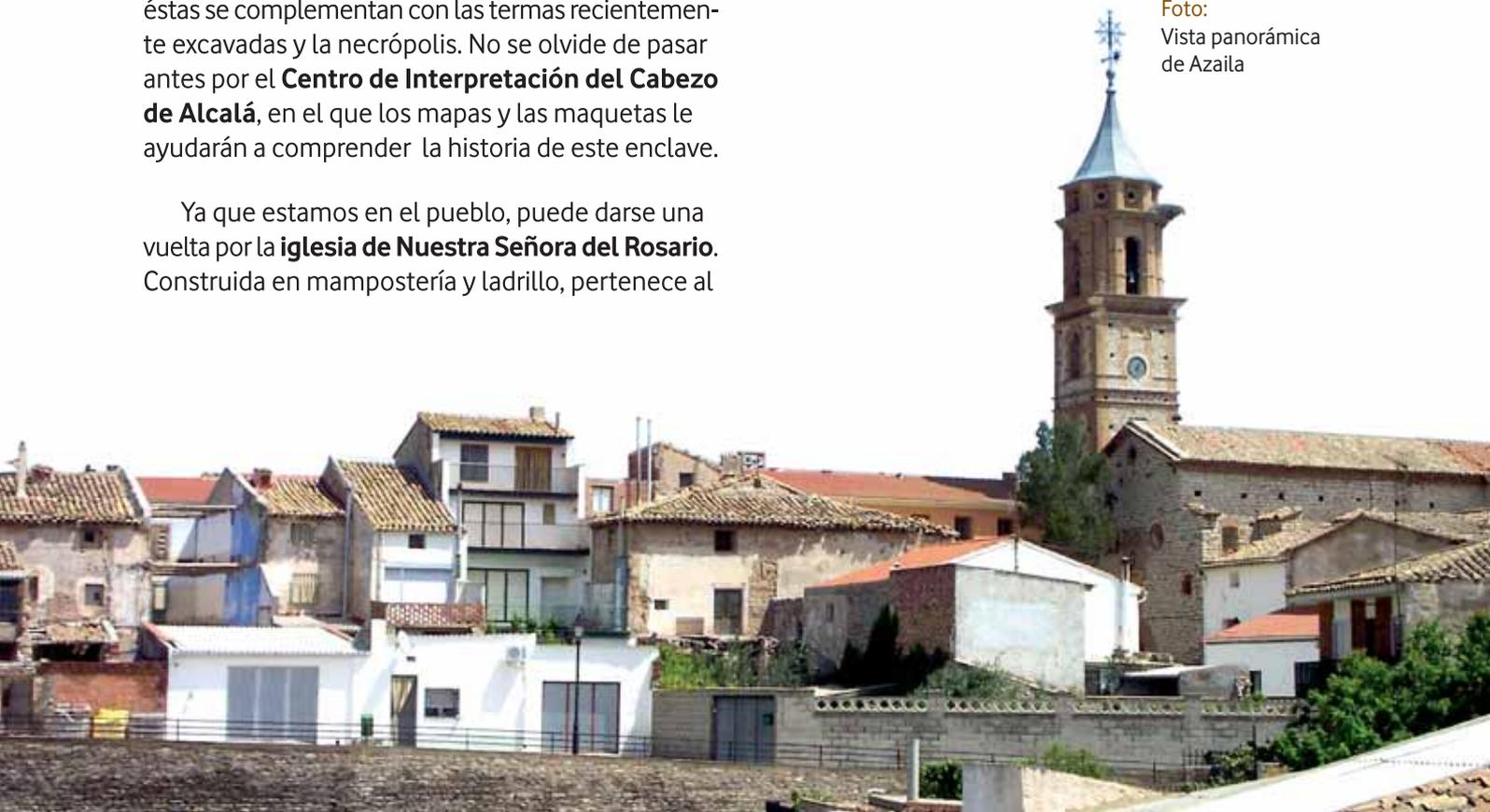
Azaila es el cabezo de Alcalá, y el **Cabezo de Alcalá** es Azaila. Situado sobre un promontorio junto al río Aguasvivas, el yacimiento íbero más importante de la península lleva siendo excavado desde hace más de un siglo. Pablo Gil primero y Juan Cabré después, sacaron a la luz una gran parte de la historia de este asentamiento. Habitado desde del siglo IX a. c. es abandonado a raíz de las guerras Sertorianas.

El yacimiento está habilitado para las visitas y éstas se complementan con las termas recientemente excavadas y la necrópolis. No se olvide de pasar antes por el **Centro de Interpretación del Cabezo de Alcalá**, en el que los mapas y las maquetas le ayudarán a comprender la historia de este enclave.

Ya que estamos en el pueblo, puede darse una vuelta por la **iglesia de Nuestra Señora del Rosario**. Construida en mampostería y ladrillo, pertenece al

género de iglesias que se edificaron tras la expulsión de los moriscos con el fin de asentar población y articular el territorio. Ésta en particular, fue edificada a instancias de la familia de Lanuza, y su escudo aparece esculpido sobre la clave del arco de la portada. En el interior hallamos el único ejemplo de retablo en alabastro de la comarca, joya del arte mueble, que complementa la visita al monumento.

Foto:
Vista panorámica
de Azaila



Azaila

el corazón de Iberia

15



No te puedes perder....

Visitar el Centro de Interpretación del Cabezo de Alcalá, previo a la visita al yacimiento.



De izquierda a derecha y de arriba a abajo:

Calle central del yacimiento del Cabezo de Alcalá.

Retablo mayor en alabastro.

Opus signinum termas del cabezo de Alcalá.

Pueblos de la Comarca

16

Valera es mi nombre.
14 arrobas peso.
El que no se lo crea.
Que pruebe mi peso.

En Castelnou la historia gira en torno a la figura de San Valero, obispo de Zaragoza, quien camino de su destierro en los Pirineos pernoctó en el pueblo una noche y realizó varios milagros. Castelnou celebra sus fiestas patronales para San Valero, y preparan una gigantesca hoguera que los vecinos dan por finalizada al colocar “la copa”.

La **iglesia de la Inmaculada**, construida encima del castillo que daba nombre a la población es una obra maestra del XVIII. La totalidad de su interior esta decorado con la técnica del esgrafiado, con motivos vegetales, figurativos y geométricos.

Castelnou despide el Martín antes de ir a morir al Ebro. Sus orillas, de gran importancia medioambiental, están protegidas como LIC (Lugar de Interés Comunitario) siendo éste uno de sus principales valores. Las riberas y los paseos por Castelnou son un placer y éstos te pueden conducir a otro punto de interés de la población, la **Venta del Fraile**. Concebida como una granja del monasterio de Rueda junto a la Val de Limaña, se encuentra rodeada de sabinars, que junto al embalse de Valimaña, es uno de los paseos con más encanto desde Castelnou.

Foto:
Vista panorámica
de Castelnou.





Castelnou tañendo la Valera

17



De izquierda a derecha
y de arriba a abajo:

Interior de la iglesia.

Puente de la Vía Verde
sobre el río.

Detalle del esgrafiado
interior de la iglesia.

No te puedes perder...

Pasear por las orillas
del río y hacer una
excursión a Valimaña,
pasando por la Venta
de los Frailes.



Pueblos de la Comarca

18

Antiquísima y Ducal, la villa de Híjar se yergue en el centro de la comarca. En una colina bordeada por el Martín, la villa extiende sus casas como si se tratase de una capa. En lo alto de la colina hallamos las ruinas del castillo ducal y la **iglesia de Santa María la Mayor** de estilo mudéjar, iniciada en el siglo XIV y reformada en el XVI y XVIII.

El casco histórico es anular en torno al castillo, con calles radiales que los comunican. En esta amalgama de casas, se organizan las tres religiones del Libro en torno a sus respectivos barrios. En la plaza de la **Villa**, junto al puente en la puerta norte, se ubica el barrio cristiano. La plaza de la **Parroquia**,

junto a la puerta que lleva al río; puerta coronada con la **capilla de la Virgen de Arcos** que articulaba el barrio morisco primero y la parroquia de nuevos pobladores después. Finalmente la plaza de San Antón, que junto con las calles adyacentes conforman la **Judería**.

La judería de Híjar es de las más importantes de Sefarad, y su sinagoga (ermita de San Antón) construida en 1410, acogió la imprenta más antigua en caracteres hebreos de la Corona de Aragón, de la que se conservan numerosos incunables en bibliotecas de todo el mundo.

Página anterior:
Vista panorámica
de Híjar





Híjar

crisol de culturas

En el casco histórico podrás contemplar construcciones de todas las épocas. Casas del siglo XIII y XIV con sus ventanas en arco conopial. Las espectaculares casas aragonesas de los siglos XV y XVI como las de Lanuza o la de la Abadía con sus galerías de arquillos bajo el alero. Las casas solariegas del siglo XVIII como la de Ara y su magnífica portada en piedra. O casas coloniales como la de la calle del Carmen. Toda una lección de arquitectura que no te dejará indiferente.

Híjar pertenece a la Ruta del Tambor y Bombo, cuya Semana Santa está declarada Patrimonio inmaterial de la Humanidad por la Unesco.



De izquierda a derecha
y de arriba a abajo:
Ermita del Santo
Sepulcro.
Retablo de la iglesia.
Detalle de la fachada
de una casa de Híjar.

No te puedes perder...

Descubre sus rincones, las calles y las plazas de las tres culturas. Pasear por los jardines de Tobarra y recorrer los andadores del parque del Calvario.

Pueblos de la Comarca

20

El *lugar* de Jatiel desarrolla su existencia paralelamente a Samper de Calanda y la Orden de San Juan.

Este pequeño municipio constituye un remanso de paz y tranquilidad a orillas del Martín. Su iglesia parroquial responde al estilo de las iglesias de repoblación, promovidas en este caso por la Orden de San Juan para asentar población tras la expulsión de los moriscos. La **iglesia de la Inmaculada**, construida en mampostería, destaca por su interior decorado con motivos vegetales y animales, típicos en el

siglo XVIII, además de por su torre de perfil octogonal con remate en chapitel.

Sin embargo destaca sobremanera uno de los pocos casos de arquitectura civil medieval de la comarca. Se trata de la denominada **Cripta**. Esta cripta, es una cilla o almacén adscrito a la Orden de San Juan que almacenaba el grano que se cosechaba en las fértiles tierras de Jatiel. Se compone de una nave rectangular abovedada. En la parte superior habría instalada una prensa de aceite, de la que se conservan algunos restos.

Foto:
Vista panorámica
de Jatiel.





Jatitel

adéntrate en sus misterios

21



De izquierda a derecha
y de arriba a abajo:

Reproducción del
retablo de la iglesia.

Moldura de cornisa
decorativa barroca.

La Cripta.



No te puedes perder...

Visitar la cripta en la que encontrarás unos paneles informativos sobre la Orden de San Juan, así como un fragmento del Lignum Crucis.

Pueblos de la Comarca

22

La presencia humana en La Puebla de Híjar, se remonta a la antigüedad. El poblado del **Castillejo de la Romana** de origen íbero, es una buena muestra de ello. Este poblado fue rehabilitado en el siglo XIII, y convertido en una de las granjas del monasterio de Rueda, al igual que ocurrió con la Venta de los Frailes de Castelnou.

La Puebla de Híjar se divide en dos; por un lado tenemos el pueblo de trazado islámico y por otro tenemos el barrio, de trazado y origen industrial.

El pueblo se articula de manera anular en torno a la **iglesia de la Natividad de la Virgen**. Este gran templo de planta basilical fue construido a instancias de los Duques de Híjar y con la supervisión del archi-

tecto Agustín Sanz. La **ermita de los Dolores** acoge de forma permanente el **Centro de Exposición de la Semana Santa**. La Puebla de Híjar pertenece a la Ruta del Tambor y Bombo cuya Semana Santa está declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

El patrimonio hidráulico de La Puebla de Híjar es extraordinario. La **plaza de Charif**, en la que un abrevadero se convierte en una deliciosa obra de arte, junto al **lavadero y la teja**, suponen tres construcciones imprescindibles para entender la población. A esto habría que añadir la importancia del patrimonio ferroviario; en La Puebla se encuentra el comienzo de la **Vía Verde Val de Zafán**.

Foto:
Vista panorámica
de La Puebla de Híjar.





La Puebla de Híjar el origen de Val de Zafán

23

No te puedes perder...

Visitar las pinturas góticas aparecidas en la casa del administrador y que se exponen en el salón de plenos. Único y extraordinario exponente de la pintura mural civil aragonesa.

De izquierda a derecha y de arriba a abajo:

Detalle de las pinturas góticas.

Detalle de la portada de la iglesia.

Ermita de los Dolores.



Pueblos de la Comarca

24

Samper de Calanda fue una antigua encomienda de la Orden de San Juan de Jerusalén. La calle Altero divide la población en dos partes, a un lado la Villa al otro la Parroquia y en el centro la monumental **iglesia del Salvador**. Construida en 1743, es un templo de planta basilical y proporciones catedrales que esconde un tesoro: "el mormento". Es una arquitectura efímera del siglo XVIII que se usa como monumento de Semana Santa. Dos capillas-arco, la de **San José** a un lado y la de **Santo Domingo** en el otro marcan la bipolaridad de Samper de Calanda. Edificadas sobre antiguas puertas de la localidad, sus cúpulas están preciosamente decoradas con un esgrafiado que ya hemos visto en el interior de la iglesia de Castelnou.

Samper de Calanda pertenece a la Ruta del Tambor y Bombo cuya Semana Santa está declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Sus pasos son expuestos en la **ermita del Calvario**; una obra de cantería que acoge el museo de la Semana Santa.

La Semana Santa termina el Lunes de Pascua con la romería al **santuario de Santa Quiteria**. Este antiguo convento es el destino de los romeros procedentes de los pueblos vecinos. Edificado en uno de los espacios más singulares de la villa, rodeada de árboles y con un clima sorprendente en verano, el Santuario es vigilado de cerca por el **Fortín** carlista.

Foto:
Vista panorámica de
Samper de Calanda.





Samper de Calanda

la encomienda Sanjuanista



No te puedes perder....

Aprovecha para dar un paseo desde el pueblo a Santa Quiteria, pasa a través del arco del Descanso y sorpréndete al llegar a tu destino.



De izquierda a derecha
y de arriba a abajo:
Ermita del Calvario.
El "Mormento".
Vista del entorno de la
ermita de Santa Quiteria
y el Calvario.



Pueblos de la Comarca

26

La última aljama; así es Urrea. Caminar por sus calles es viajar en el tiempo. Sus plazuelas, sus casas, sus cantones; todo ello evoca al pasado. Fachadas encaladas, pueblo coqueto y limpio que se desarrolla urbanísticamente como casi todos los pueblos de la comarca, en forma de anillos en torno a su monumental iglesia.

Sin embargo, la historia de Urrea de Gaén se inicia a pocos kilómetros del pueblo, en el famoso yacimiento arqueológico de la **Loma del Regadío**. Una antigua villa agrícola en la que se han excavado unos antiguos lagares y en la que apareció un *opus tessellatum* dedicado a la Quimera y Belerofonte que se expone en el Museo Provincial del Teruel.

Urrea de Gaén, en el fogaje de 1495 reflejaba que la totalidad de su población era morisca. La fértil

huerta bañada por el río Martín la convirtió en la favorita de los Duques de Híjar quienes promovieron la construcción de la imponente **iglesia de San Pedro**, construida por Agustín Sanz en 1782. De planta ovalada, representa una de las mejores muestras del barroco aragonés. Las capillas-arco dedicadas a **San Roque** y a la **Virgen de Arcos** marcan las entradas a la población y presentan parada y fonda en el camino que lleva al santuario de la Virgen de Arcos. La **Casa Consistorial**, es un edificio del siglo XVI de gran belleza siendo el ayuntamiento más bonito de toda la comarca.

Urrea de Gaén pertenece a la Ruta del Tambor y Bombo cuya Semana Santa está declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

Foto:
Vista panorámica
de Urrea de Gaén.





Urrea de Gaén

la última Aljama



No te puedes perder....

La villa romana de la Loma del Regadío, lujosa residencia de campo del s. I d.c. en la que se conservan tanto mosaicos como antiguas prensas para la obtención del aceite de oliva.



De izquierda a derecha
y de arriba a abajo:

Capilla-arco dedicada
a San Roque.

Mochuelo
Athene noctua.

Foto:
Ricardo Rodríguez Canal

Interior de la ermita
de Santa Bárbara

27



Pueblos de la Comarca

28

Vinaceite toma su nombre de Abin Assayid, lo cual nos da muestra de la importante población morisca que debió acoger. Y decimos debió, por que tras la expulsión de los moriscos Vinaceite se quedó totalmente despoblada.

Este contratiempo hizo que los Duques de Híjar se apresurasen a fomentar la repoblación de sus tierras. Vinaceite es la típica población que se construye en torno a una calle central. Sin embargo, esta simplicidad se contrapone a la majestuosidad de su iglesia parroquial. La **iglesia de San Juan Bautista** es de estilo barroco, diseñada por el arquitecto ara-

gonés (y discípulo de Ventura Rodríguez) Agustín Sanz. De planta circular, con una gran bóveda central iluminada por unos enormes óculos, es una de las joyas de la comarca.

El medio rural en el que se ubica Vinaceite, a orillas del segundo río de la comarca, el Aguasvivas, la convierten en un lugar ideal para pasear. Una de las rutas interesantes por lo simbólico y por los recursos naturales -sobre todo de observación de aves- es recorrer el cauce del Aguasvivas pasando por el embalse de Almochuel hasta el LIC (Lugar de Interés Comunitario) del barranco de Valdemesón.

Foto:
Vista panorámica
de Vinaceite.





Vinaceite

la joya de Agustín Sanz

29



De izquierda a derecha
y de arriba a abajo:

Exterior de la iglesia
de San Juan Bautista.

Relieve en alabastro
de San Jorge.

Réplica del Retablo
mayor de la iglesia.



No te puedes perder....

Recorrer el camino que separa el término municipal de Vinaceite con el de Almochuel amojonado por Agustín Sanz.

Ferias y Fiestas

30



Tamboríxar

Evento:

Feria del tambor y la percusión:
Actuaciones, artesanos y Concurso
Nacional de Tambores.

Localidad:

Híjar.

Fecha:

Fin de semana de Domingo de Ramos.

Periodicidad:

Anual.

Web:

<https://www.facebook.com/tamborixar>

E-mail:

hijar@hijar.com



Arundo-Donax

Evento:

Jornada de talleres y conciertos
alrededor de la caña autóctona usada
para fabricar instrumentos de
percusión y viento.

Localidad:

La Puebla de Híjar.

Periodicidad:

Bienal, 2019, 2021, 2023...

Fecha:

Marzo.

Web:

<http://arundodonax2009.blogspot.com>

E-mail:

arundodonax2013@gmail.com



Feria de Santa Quiteria

Evento:

Feria de ganado y artesanía.

Localidad:

Samper de Calanda.

Periodicidad:

Anual.

Fecha:

Fin de semana previo al 22 de mayo.

Web:

<http://www.samperdecalanda.es/gentes/festejos/programa-santa-quiteria-2016/>

E-mail:

aytosampercalanda@aragon.es



Sedeisken

Evento:

Mercado, talleres y visitas guiadas a uno de los principales yacimientos del país.

Localidad:

Azaila.

Periodicidad:

Anual.

Fecha:

Tercer sábado de septiembre.

Web:

<http://www.azaila.es/sedeisken>

E-mail:

sedeisken@azaila.es



Festifal

Evento:

Festival de cortometrajes de temática rural.

Localidad:

Urrea de Gaén.

Periodicidad:

Bienal, 2019, 2021, 2023...

Fecha:

Web:

<http://festifal.wordpress.com>

E-mail:

festifalcebm@gmail.com



Ruta del Tambor: Convivencias

Evento:

Los municipios de la Ruta del tambor y Bombo exhiben sus marchas y comparten toques.

Localidad:

Rotativa.

Periodicidad:

Anual.

Fecha:

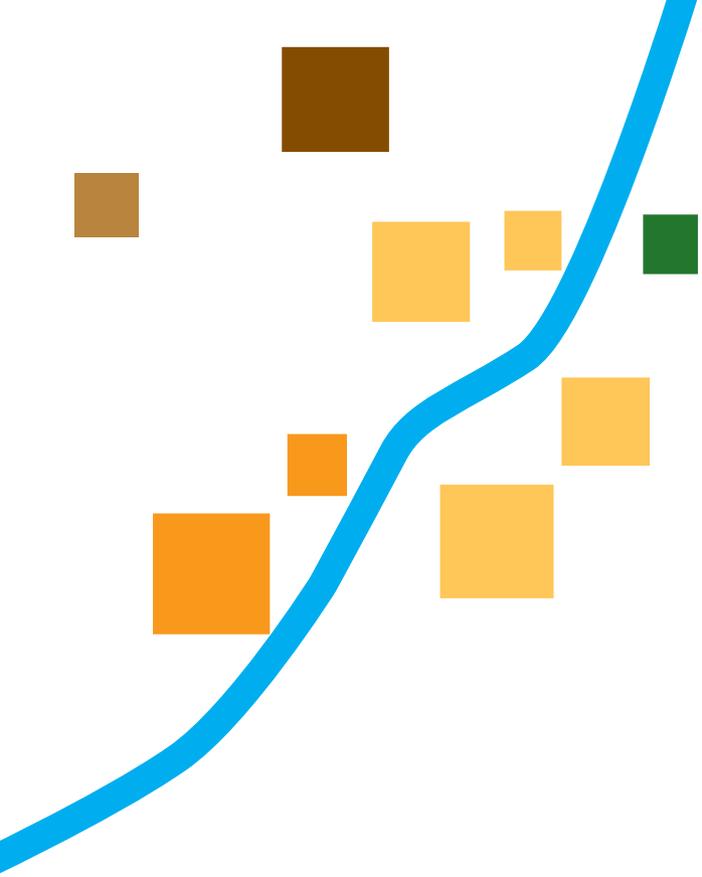
Domingo anterior a Domingo de Ramos.

Web:

<http://rutadeltamborybombo.com>

E-mail:

presidente@rutadeltamborybombo.com



**COMARCA DEL
BAJO MARTÍN**



Comarca del Bajo Martín
Ctra. Alcañiz 72
Tel.978 820 126
www.comarcabajomartin.es