

# PROGRAMA

## I PARTE

- Cinco Sonatas.....D. Scarlatti  
K11, K1, K208, K209, K 201
- Sonata KV 330 en Do mayor.....W. A. Mozart  
Allegro moderato  
Andante cantabile  
Allegretto

## II PARTE

- Carnaval op.9.....R. Schumann  
(Scènes mignonnes sur Quatre notes)  
Préambule  
Pierrot  
Arlequin  
Valse Noble  
Eusebius  
Florestan  
Coquette  
Réplique  
Papillons  
A.S.C.H.-S.C.H.A. (lettres dansantes)  
Chiarina  
Chopin  
Estrella  
Reconnaissance  
Pantalon et Colombine  
Valse Allemande- Intermezzo : Paganini  
Aveu  
Promenade  
Pause  
Marche des « Davisbündler » contre les Philistins

## MARÍA TERESA PÉREZ HERNÁNDEZ, Piano

Natural de Santa Cruz de La Palma, reside en el Principado de Asturias donde desarrolla su actividad docente como profesora de piano en el Conservatorio Superior de Música.

Ha realizado sus estudios en el Conservatorio Superior de Tenerife y en el Real Conservatorio Superior de Madrid habiendo trabajado con los pianistas Guillermo González, Francisco Jaime Pantín y Josep Colom.

Ha obtenido varios primeros premios y otros galardones en diferentes concursos como "Ateneo de La Laguna", "Nueva Acrópolis", "Ciudad de Albacete" o "Yamaha en España".

En calidad de concertista ha ofrecido recitales en distintos lugares de España, tanto en la península como en los dos archipiélagos, abarcando un amplio repertorio con obras de todas las épocas y estilos, habiendo participado en diversos ciclos de conciertos organizados por la Caja de Ahorros de Asturias, Caja de Ahorros de Tenerife, Universidad de La Laguna, Viceconsejería de Cultura del Gobierno de Canarias, Fundación Juan March, Círculo Cultural de Valdediós, Ayuntamiento de Oviedo, Consejería de Cultura del Principado de Asturias o la Sociedad Filarmónica de Gijón. Ha actuado en el Festival Internacional de Úbeda y en el I Festival de Música Ciudad de Oviedo. También ha actuado como solista con orquesta dentro de las Jornadas Internacionales de Piano "Ciudad de Oviedo" y el Festival de Música Española de León.

Además ha actuado como solista con las orquestas Sinfónica de Asturias, Sinfónica de Tenerife, London Festival Orchestra, Orquesta Clásica de La Laguna, Orquesta de Cámara Ibérica, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias y Grupo Enigma-Orquesta de Cámara del Auditorio de Zaragoza, junto a los directores: Maximino Zumalabe, Alberto Roque, Ros Pople, Juan José Olives, Jesse Levine, José Esteban G: Miranda, Víctor Pablo Pérez y Max Valdés.

Ha colaborado con distintas formaciones camerísticas, siendo integrante del dúo Wanderer- piano a cuatro manos- junto al pianista Francisco Jaime Pantín, con el que ha actuado en distintos puntos de la geografía española así como en la Fundación Gulbenkian de Lisboa, el Avery Fisher Hall del Lincoln Centre de Nueva York y el 16º Festival de Nafplio en Grecia.

Ha grabado para los sellos RTVE y ARSIS. En diciembre de 2009 la casa ARSIS editó un CD, con obras de Hindemith, en el que actúa como solista junto al Grupo Enigma, bajo la dirección de Juan José Olives. En 2010 ha grabado, para Tránsito Record, un CD monográfico Schubert, con música para piano a cuatro manos, junto al pianista Francisco Jaime Pantín.

Es invitada regularmente, como profesora de piano, al CIM Ciudad de Astorga y a otros cursos de perfeccionamiento pianístico.